SCANDAL HUNTER

スキャンダル・ハンター

VOL. 2

GEKIGA
KING
SERIES

STORY BY SHOHEI HAGIWARA

作・萩原征平

CARTOON BY TAKESHI MINE

画・みね 武

俺の名前は、墓石五郎（はかいしごろう）
"週刊東西"の敏腕(?)記者だ!
俺の行く所、必ず
事件（トラブル）が起きやがる――!!
さて、今日は何が俺を
待ちうけているのか!?

カバーイラスト／みね 武
カバーデザイン／岡本明彦

■劇画キングシリーズ

スキャンダル・ハンター②

■著者©　萩原征平
　　　　みね　武

■発行者　中沢正和
■発行所　㈱スタジオ・シップ
　　　　東京都目黒区東が丘1-5-23
　　　　☎東京03(3410)9881(直)
■印刷所　大日本印刷㈱
■乱丁・落丁の場合は、お取りかえいたします。
1992年3月20日　初版発行

スキャンダル・ハンター

VOL.2

STORY BY SHOHEI HAGIWARA
作・萩原征平

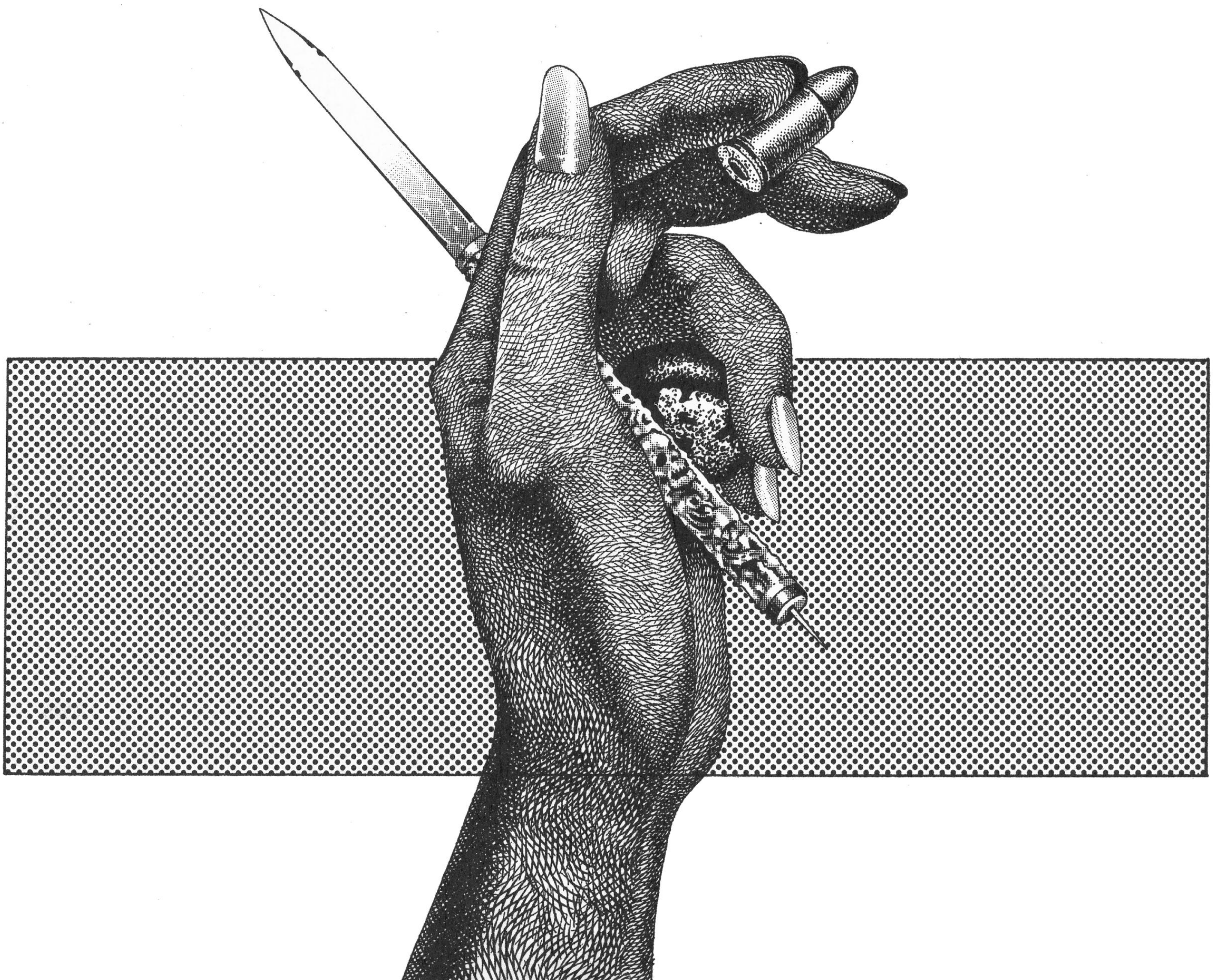
CARTOON BY TAKESHI MINE
画・みね 武

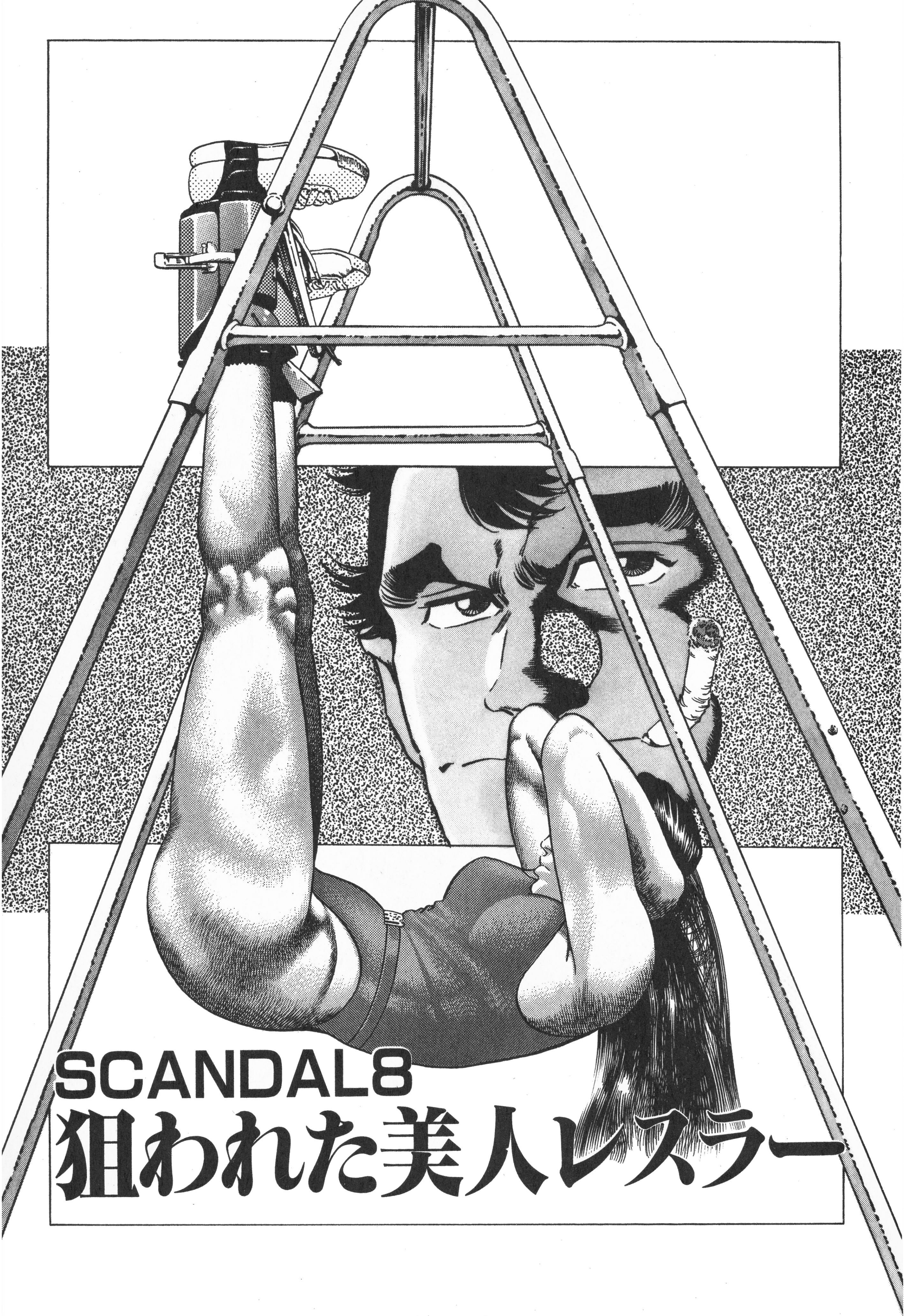
目CONTENTS次

SCANDAL 8 狙われた美人レスラー……… 5
SCANDAL 9 "サメの谷"に近づくな………33
SCANDAL 10 ジパング情歌………………61
SCANDAL 11 白鳥（オデット）は飛んだか…!?………91

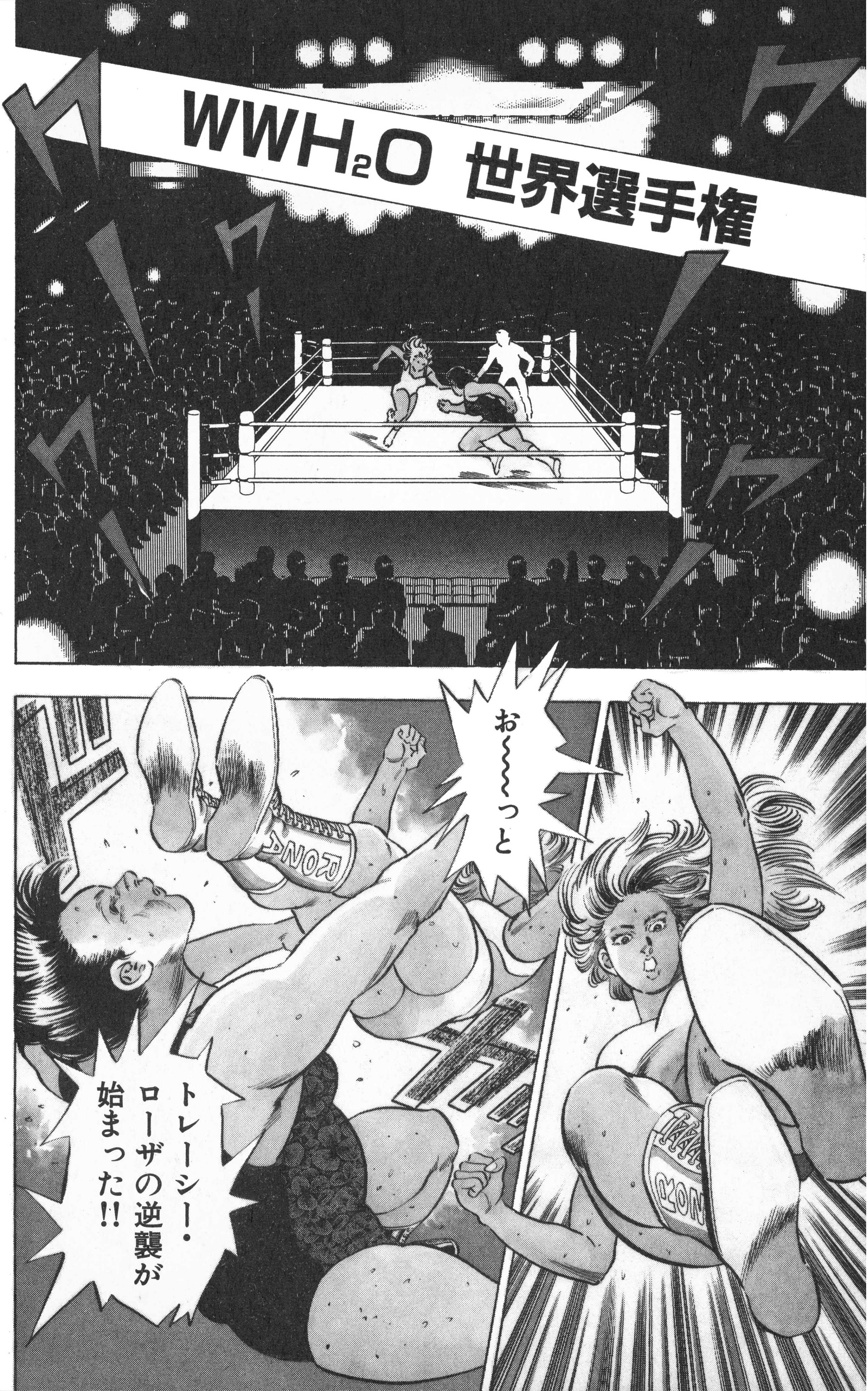
黄金狼

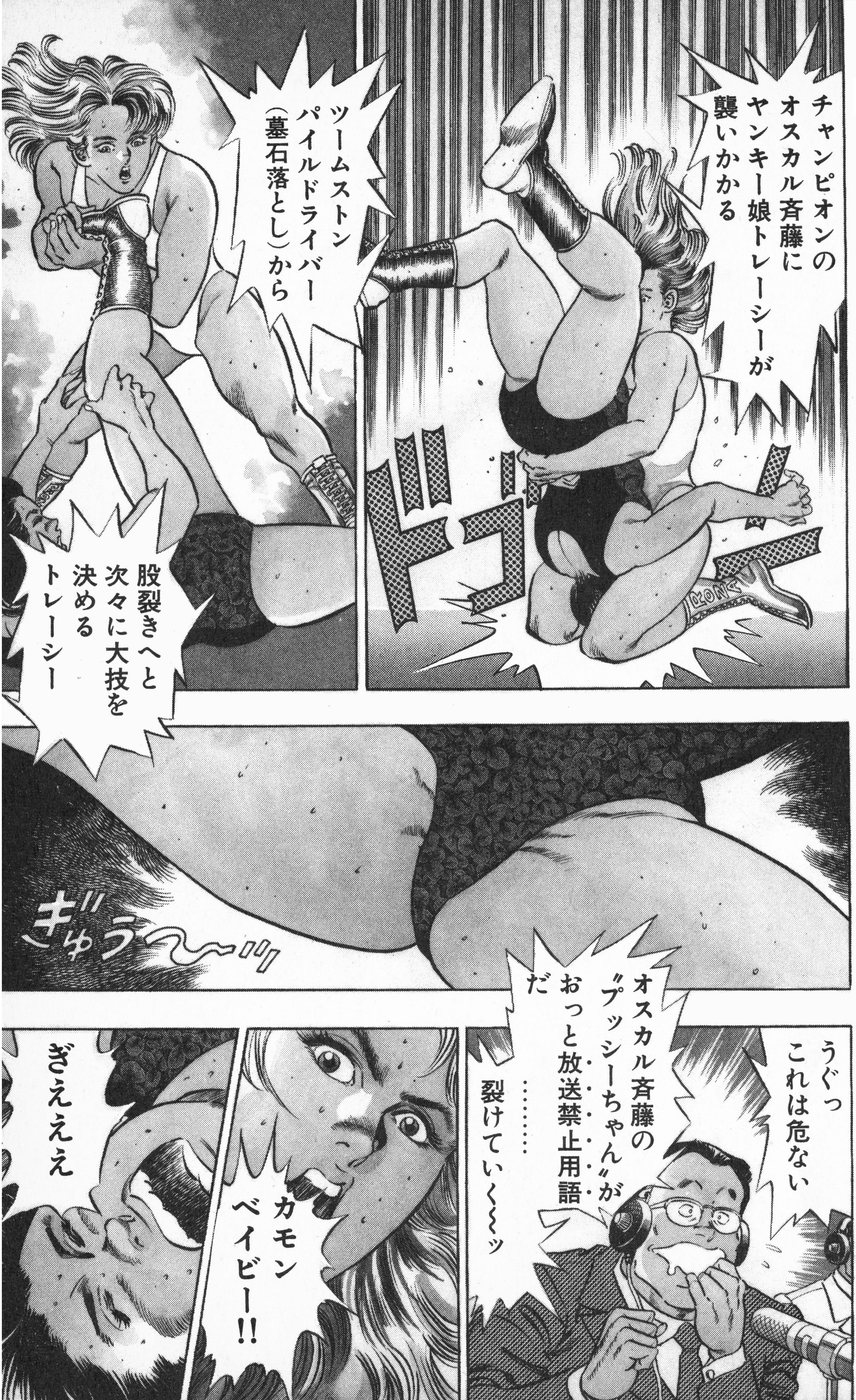
第1球 パチンカー刑事（デカ）………………119
第2球 黄金釘の秘密………………147
第3球 死の宙吊り銀玉バトル………173

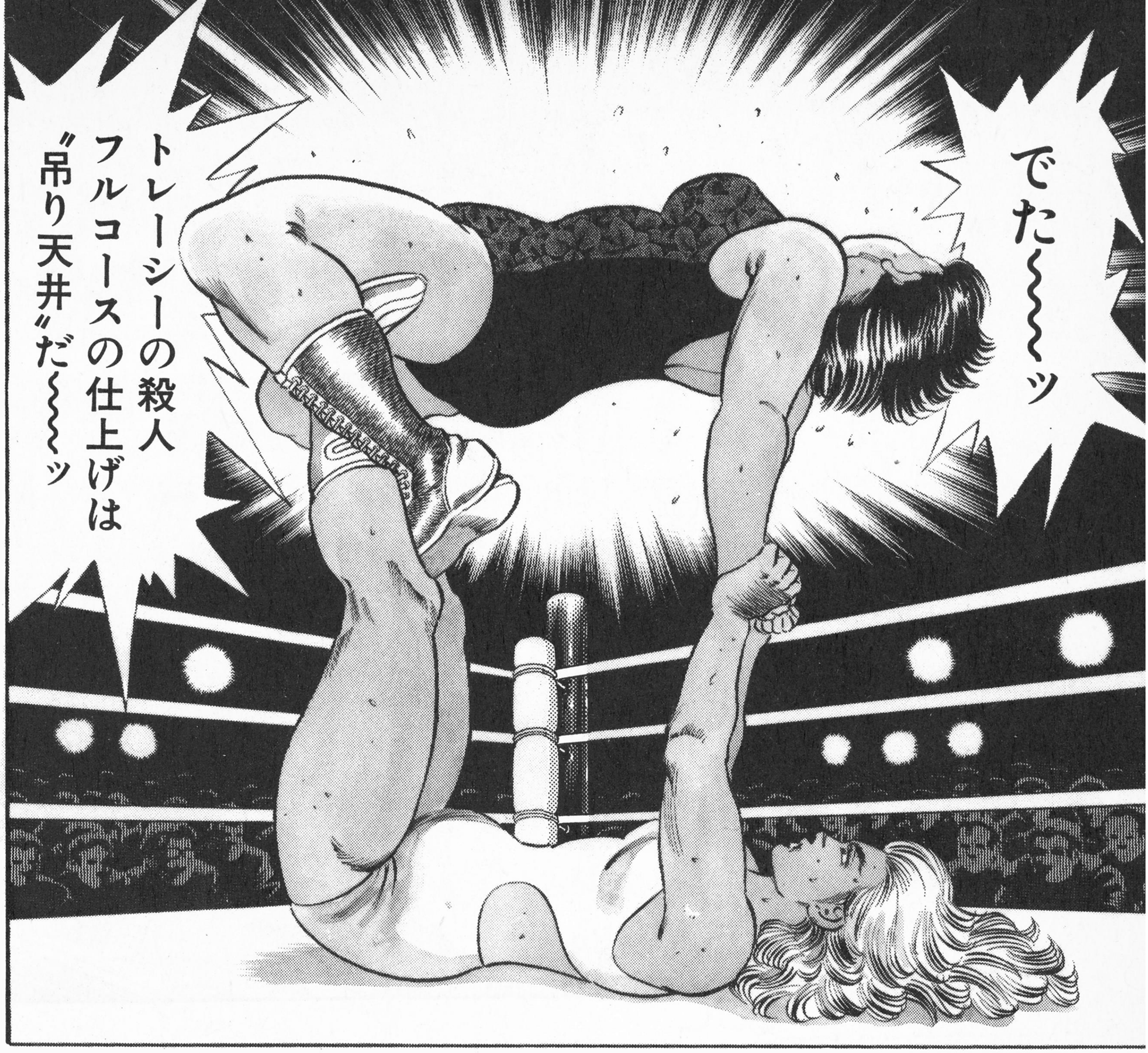


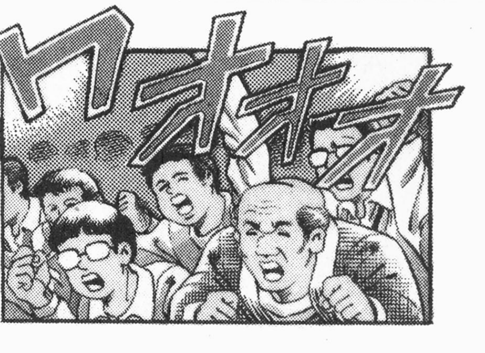


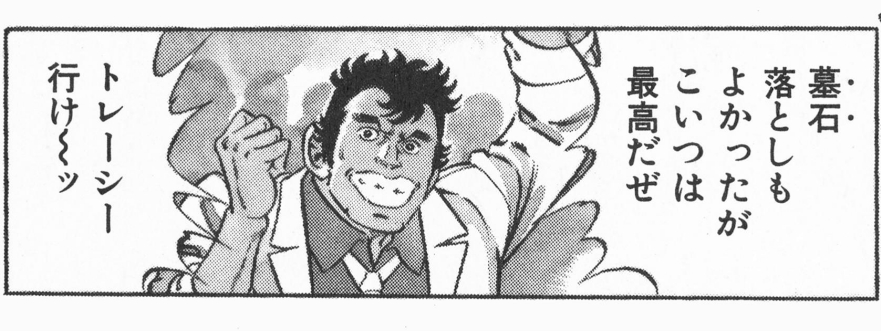
SCANDAL8
狙われた美人レスラー

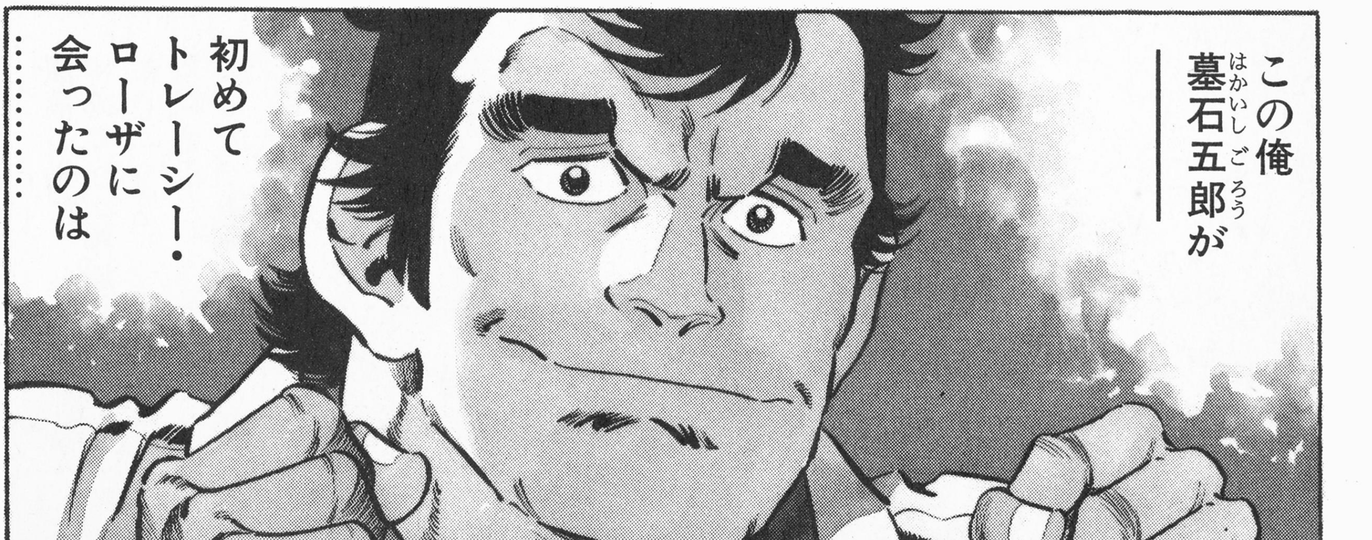

WWH$_2$O 世界選手権
お〜〜〜っと
トレーシー・ローザの逆襲が始まった!!

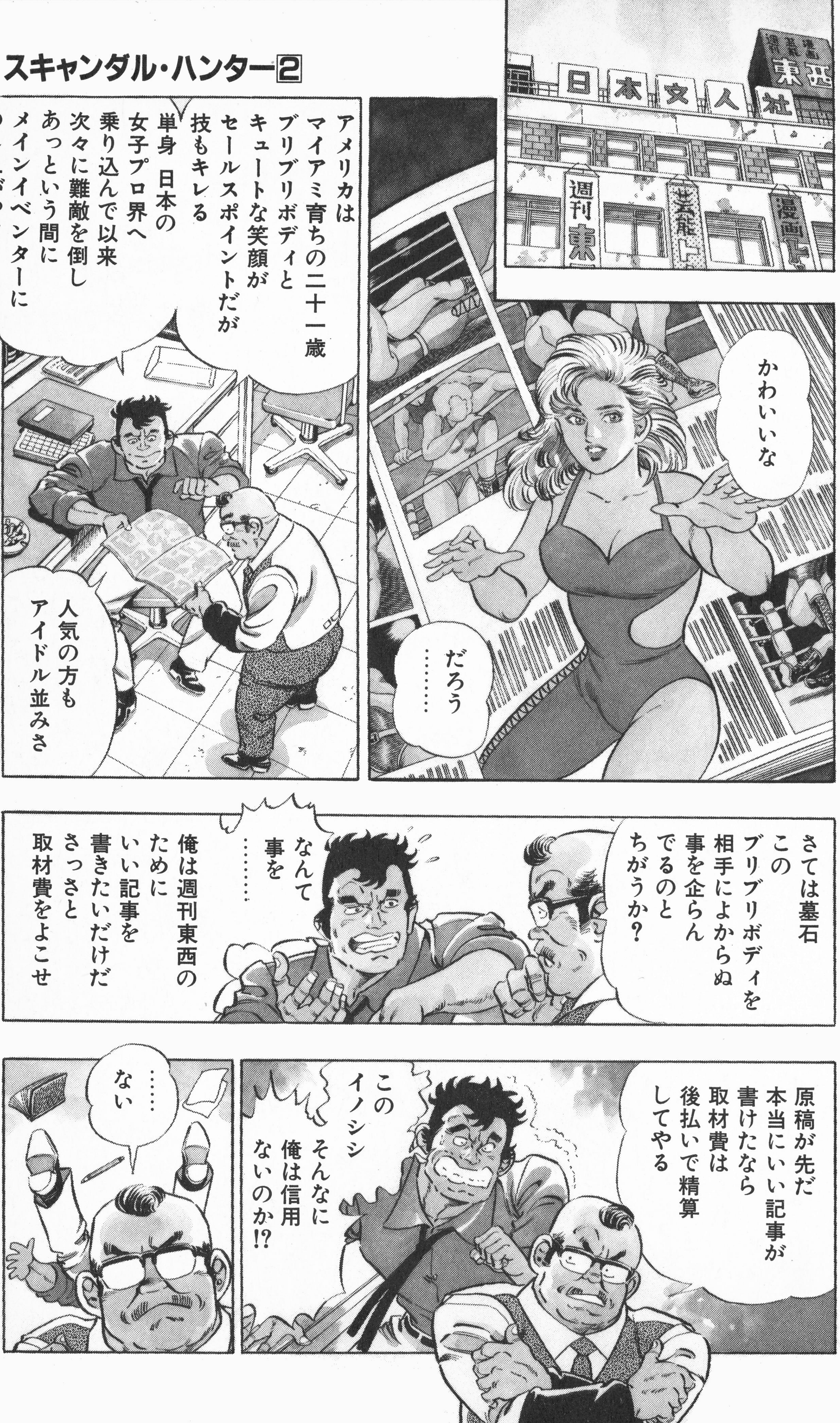

チャンピオンのオスカル斉藤にヤンキー娘トレーシーが襲いかかる
ドゴォ
ツームストンパイルドライバー（墓石落とし）から
股裂きへと次々に大技を決めるトレーシー
ぎゅう〜〜ッ
オスカル斉藤の〝プッシーちゃん〟がおっと放送禁止用語だ
うぐっこれは危ない
……裂けていく〜〜ッ
カモンベイビー!!
ぎえええ

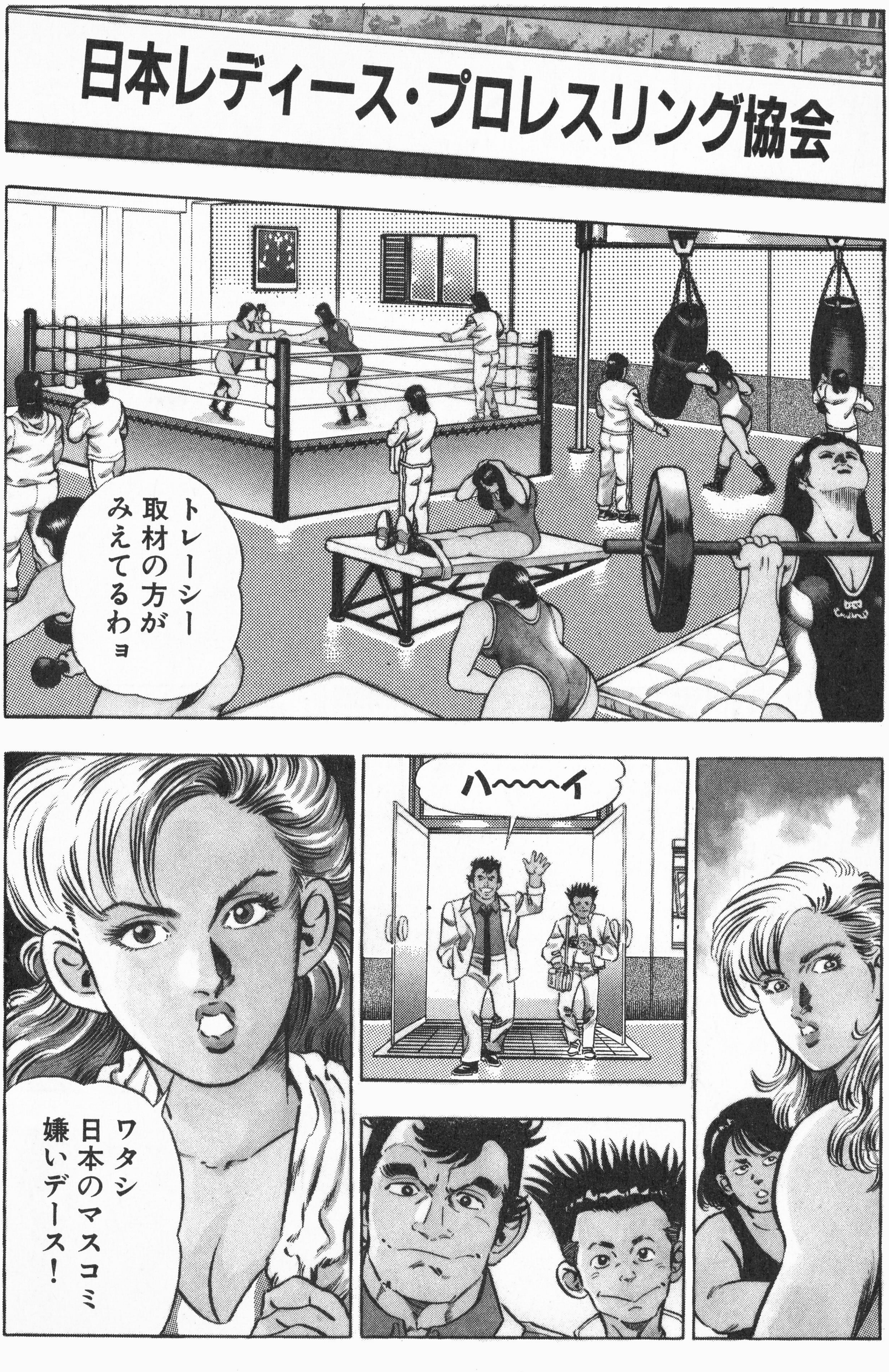

でた〜〜〜ッ
トレーシーの殺人フルコースの仕上げは〝吊り天井〝だ〜〜〜ッ

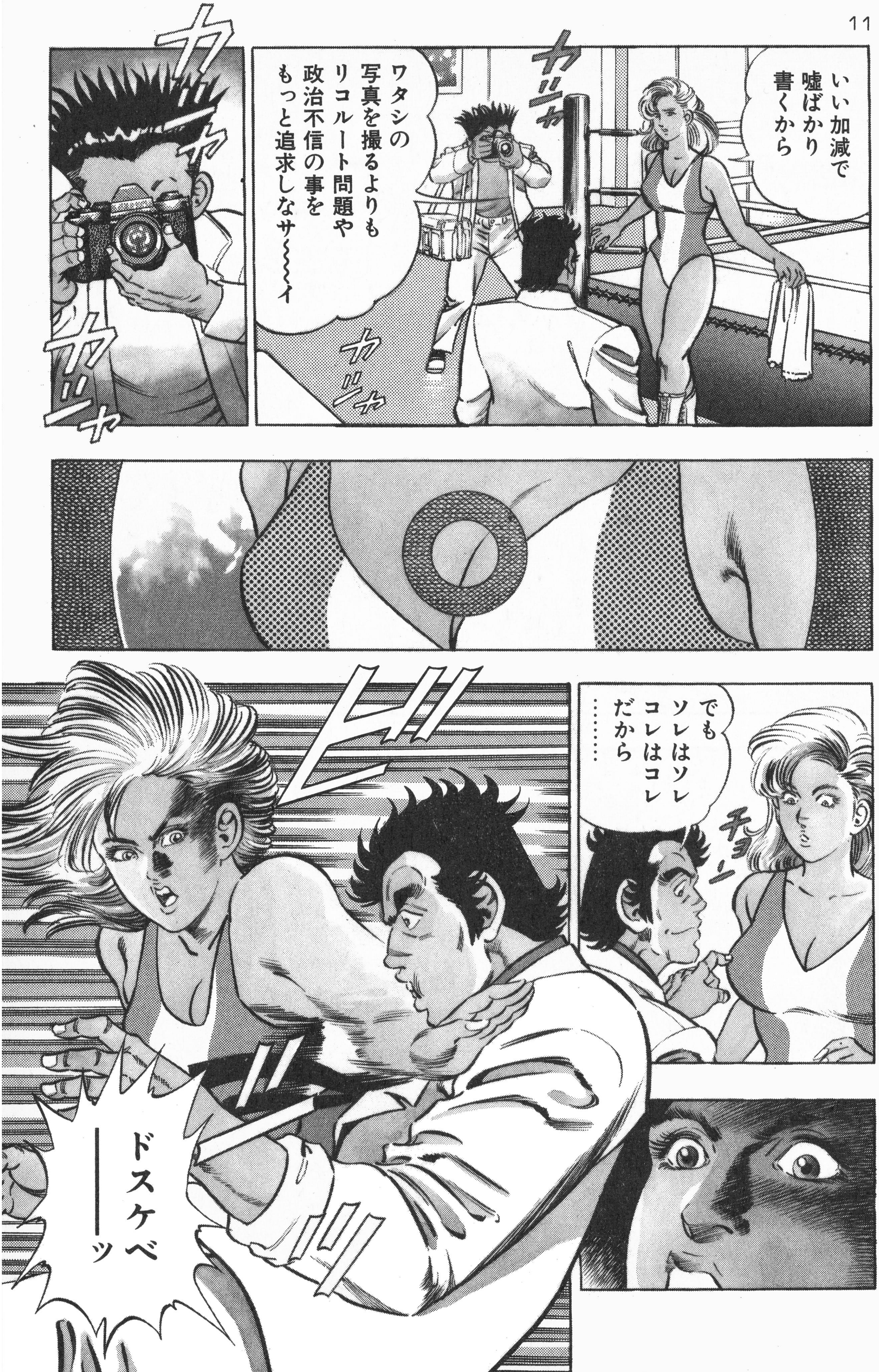

ワオオオ

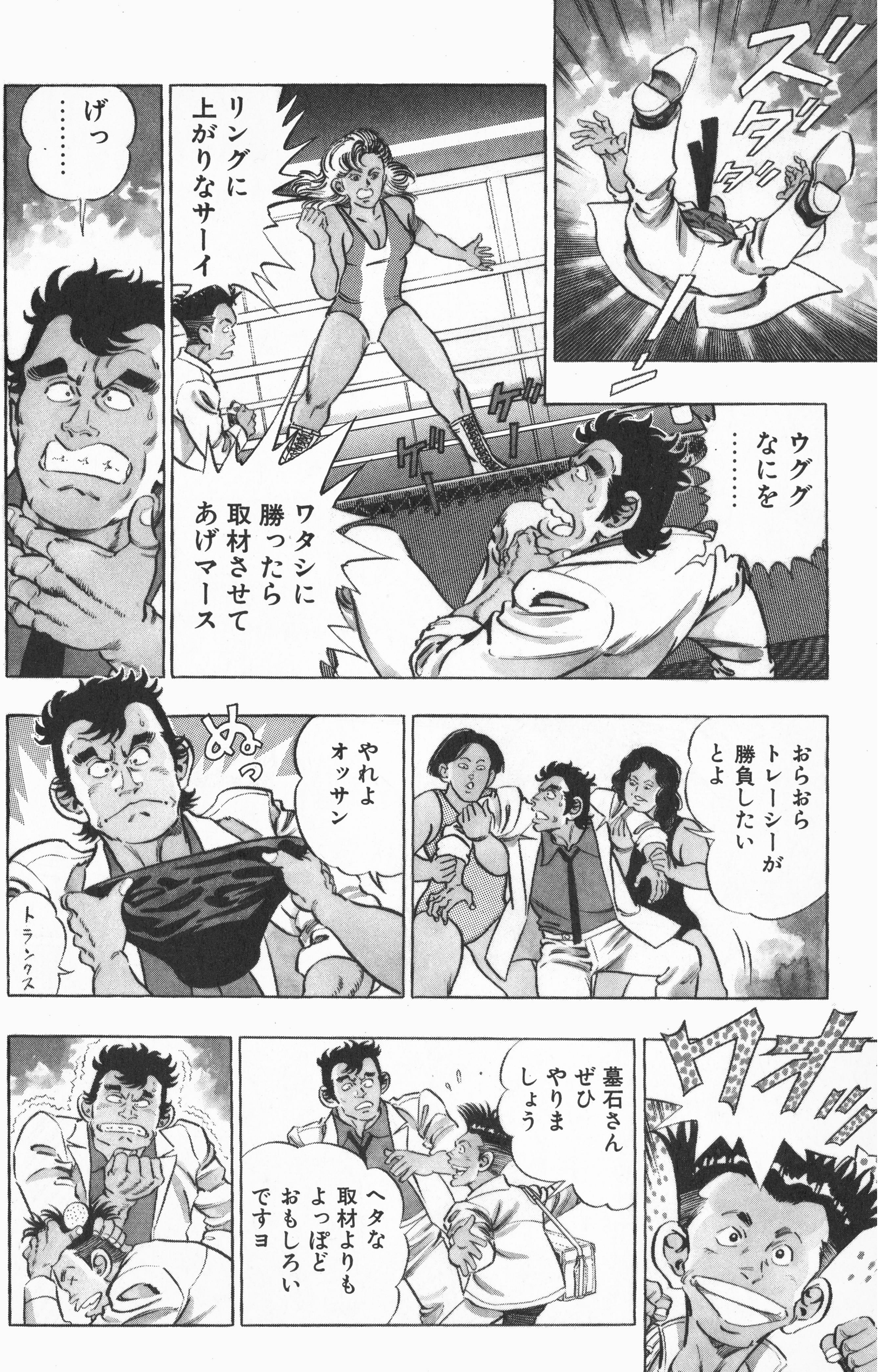

墓石落としもよかったがこいつは最高だぜ
トレーシー行け〜ッ

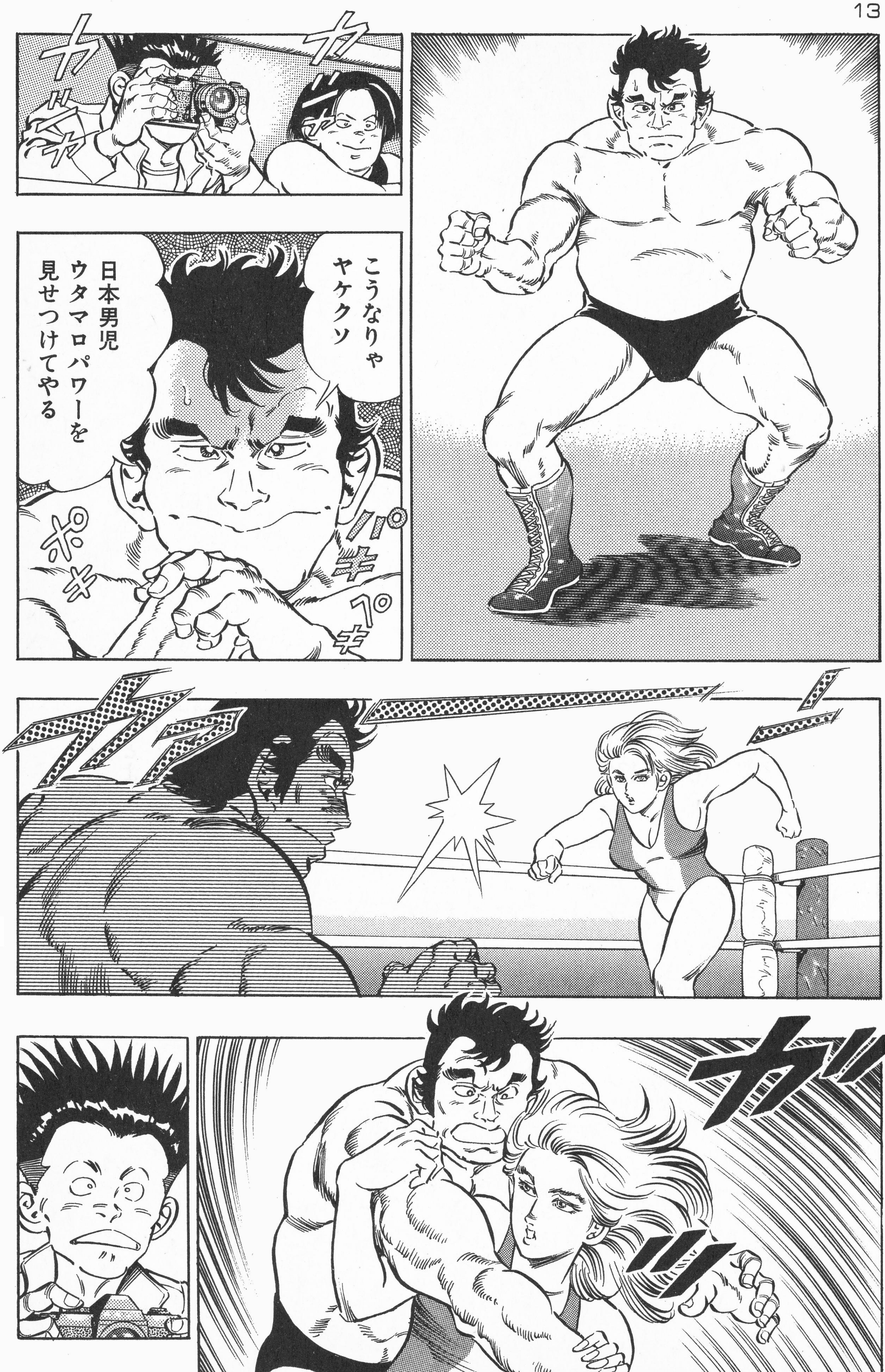

この俺墓石五郎（はかいしごろう）が
初めてトレーシー・ローザに会ったのは……

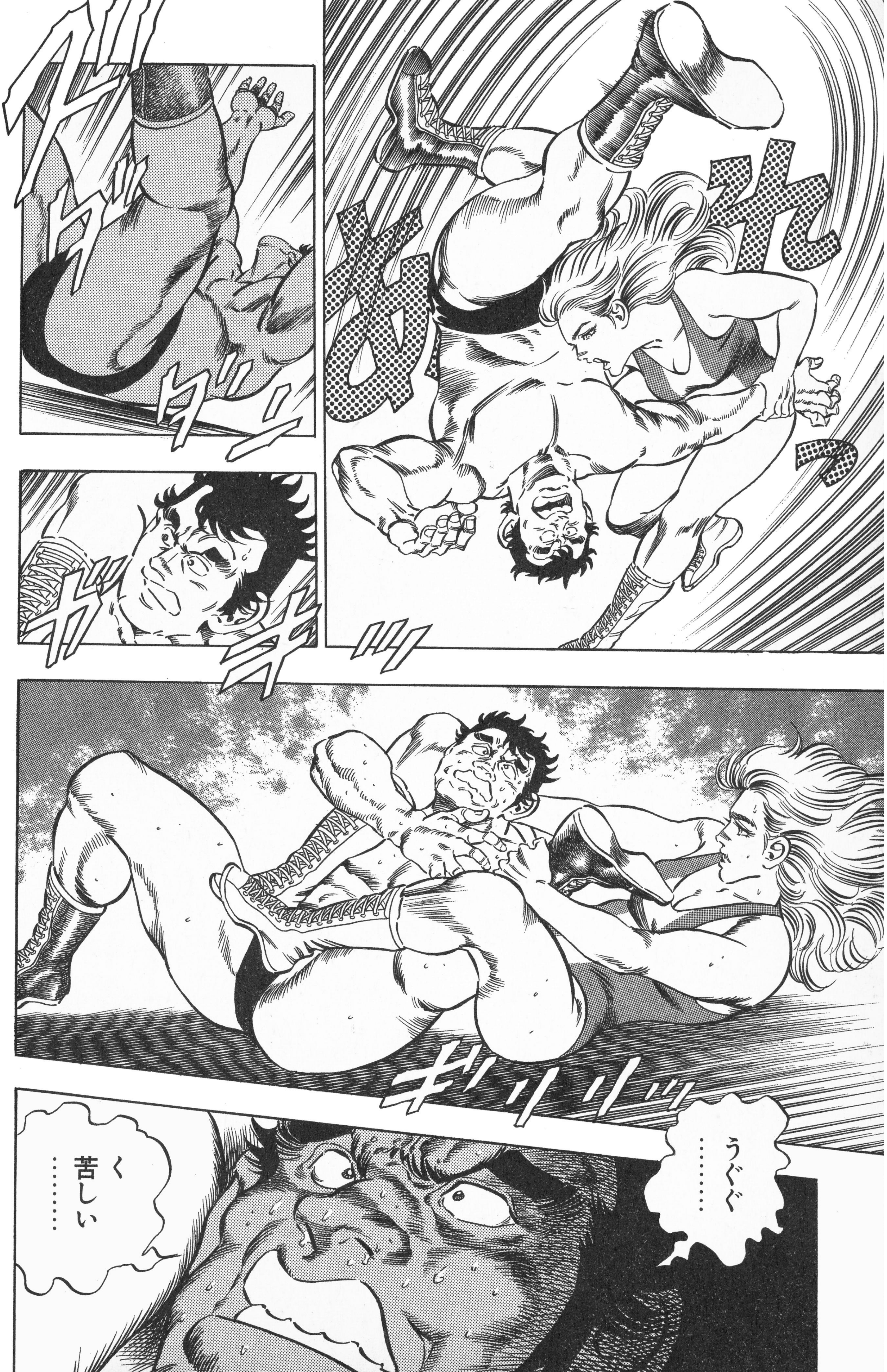

東西
日本文人社
週刊東
芸能
漫画
かわいいな
だろう……
アメリカはマイアミ育ちの二十一歳 ブリブリボディとキュートな笑顔がセールスポイントだが技もキレる 単身 日本の女子プロ界へ乗り込んで以来次々に難敵を倒しあっという間にメインイベンターにのし上がった
人気の方もアイドル並みさ
さては墓石 このブリブリボディを相手によからぬ事を企らんでるのとちがうか？
なんて事を……
俺は週刊東西のためにいい記事を書きたいだけだ さっさと取材費をよこせ
原稿が先だ 本当にいい記事が書けたなら取材費は後払いで精算してやる
このイノシシ
そんなに俺は信用ないのか!?
……ない

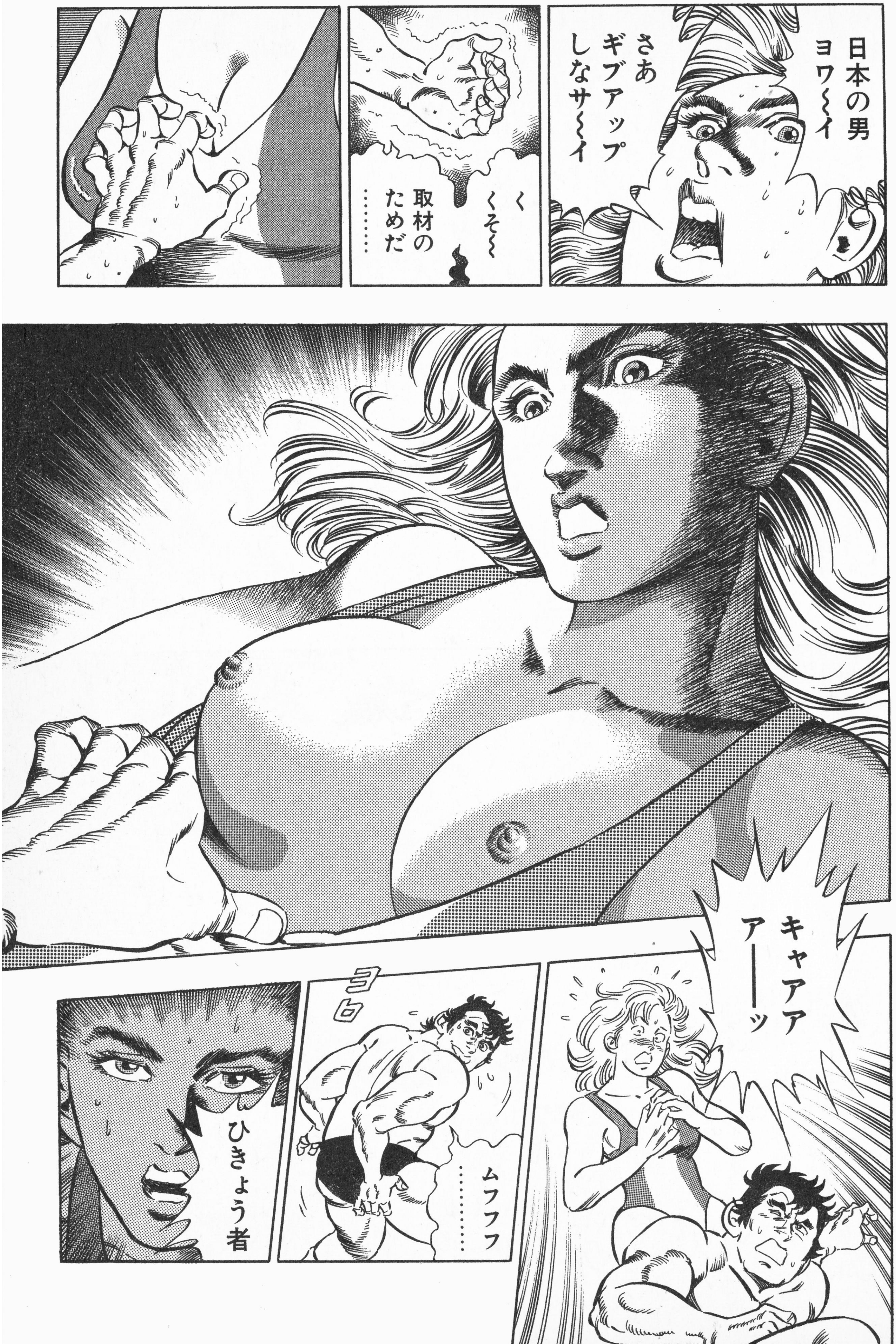

日本レディース・プロレスリング協会
トレーシー 取材の方が みえてるわョ
ハ〜〜〜イ
ワタシ 日本のマスコミ 嫌いデース！

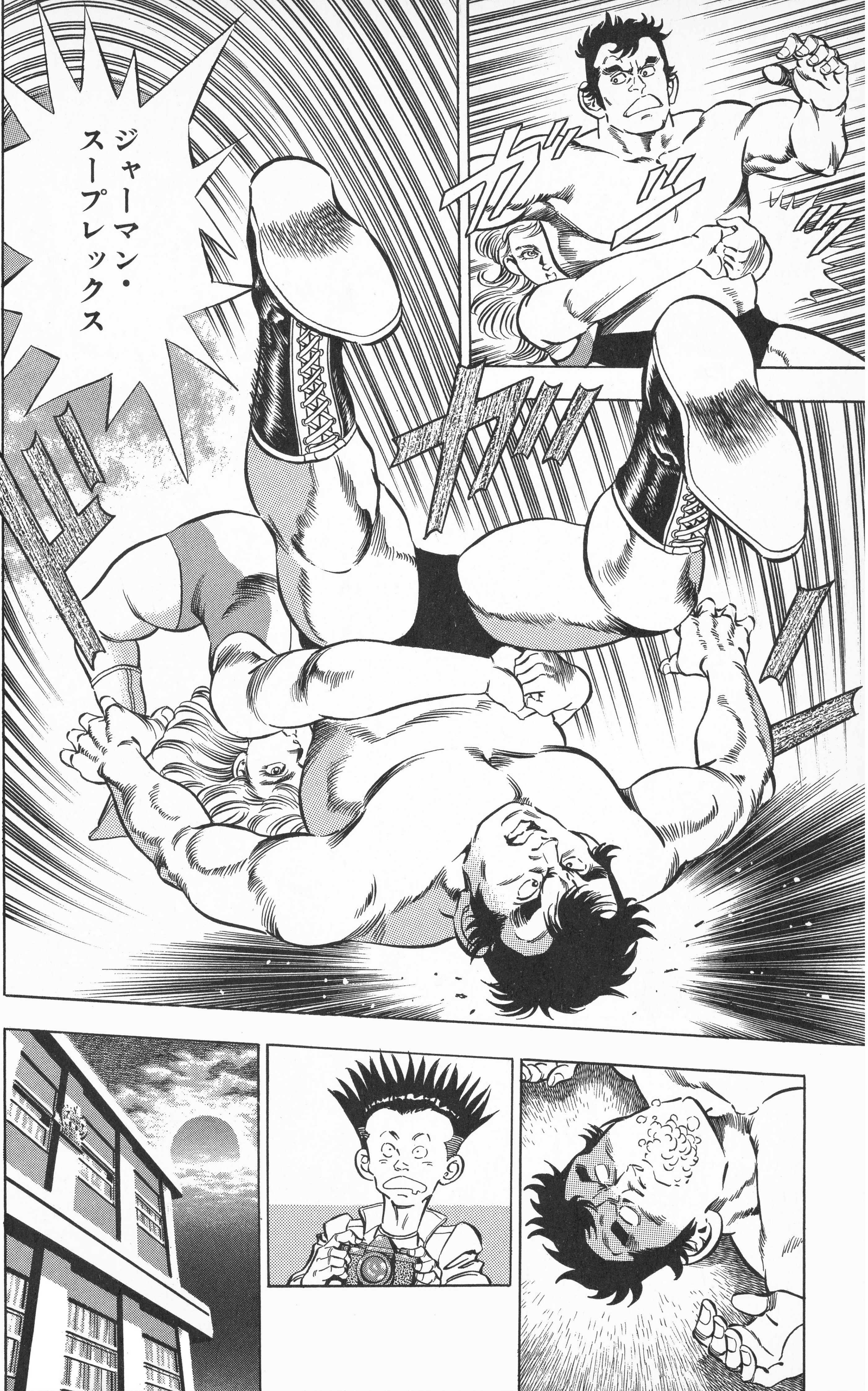

いい加減で嘘ばかり書くから
カシャ
ワタシの写真を撮るよりもリコルート問題や政治不信の事をもっと追求しなサ〜〜〜イ
カシャ
カシャ
カシャ
でもソレはソレコレはコレだから……
チョン
ドスケベ——ッ

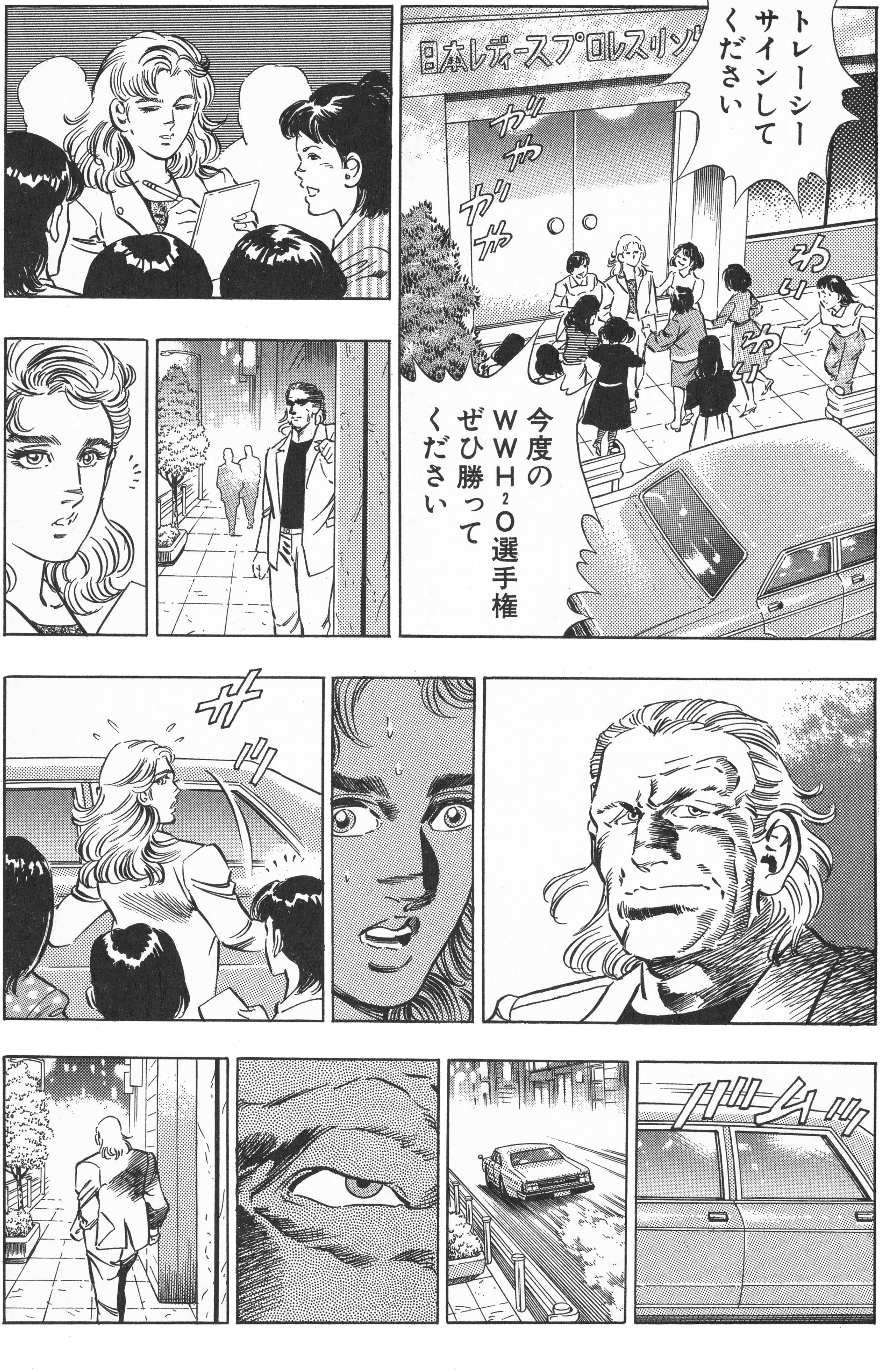

ズダダダ
ウググ
なにを
……
ゲゲー
リングに
上がりなサーイ
ワタシに
勝ったら
取材させて
あげマース
げっ
……
おらおら
トレーシーが
勝負したい
とよ
ぬっ
やれよ
オッサン
トランクス
ウオッ
墓石さん
ぜひ
やりま
しょう
ヘタな
取材よりも
よっぽど
おもしろい
ですヨ

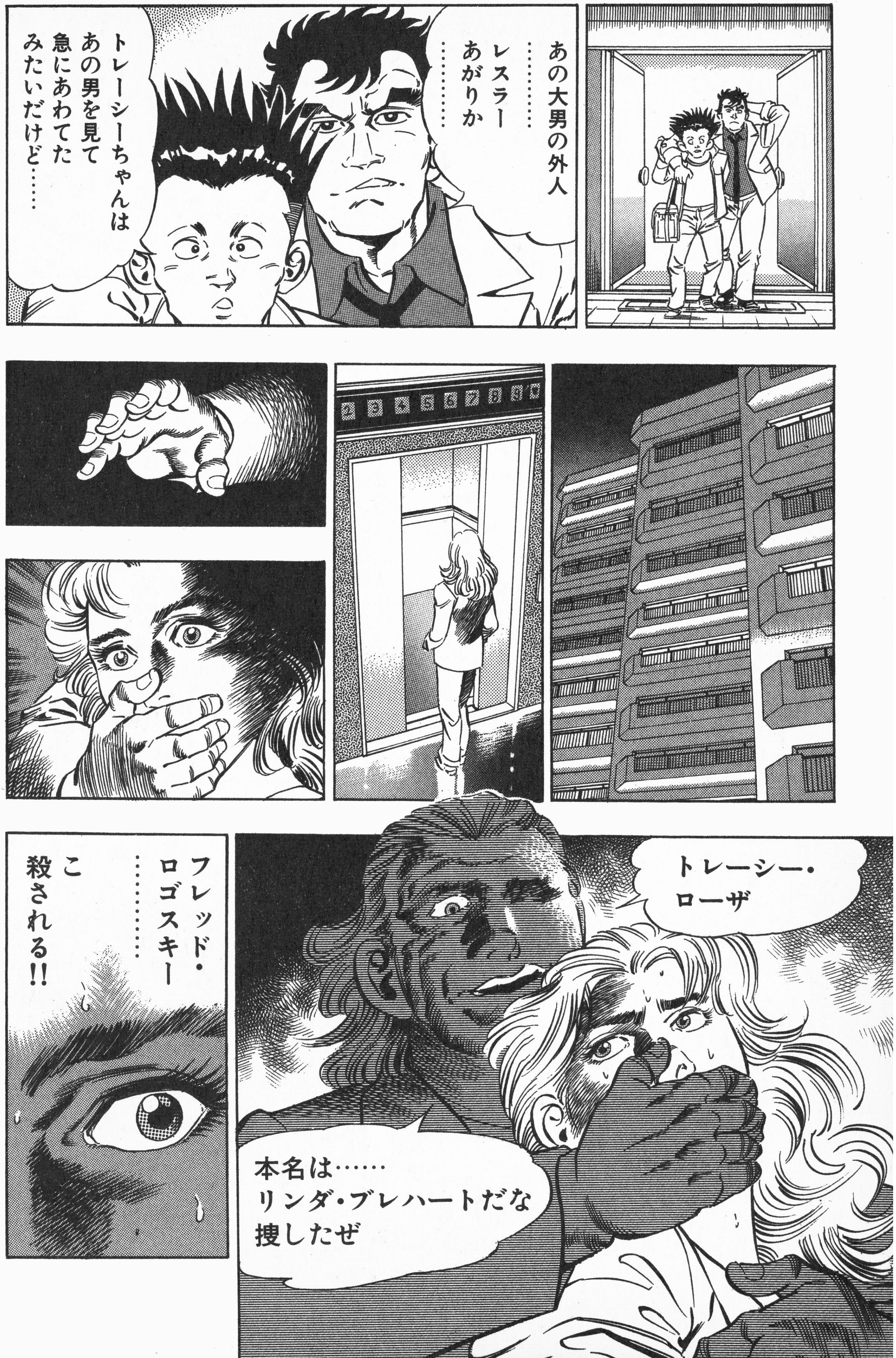

カシャ
カシャ
こうなりゃ
ヤケクソ
日本男児
ウタマロパワーを
見せつけてやる
パキ
ポキ
ポキ
ダァーーッ
ガッ

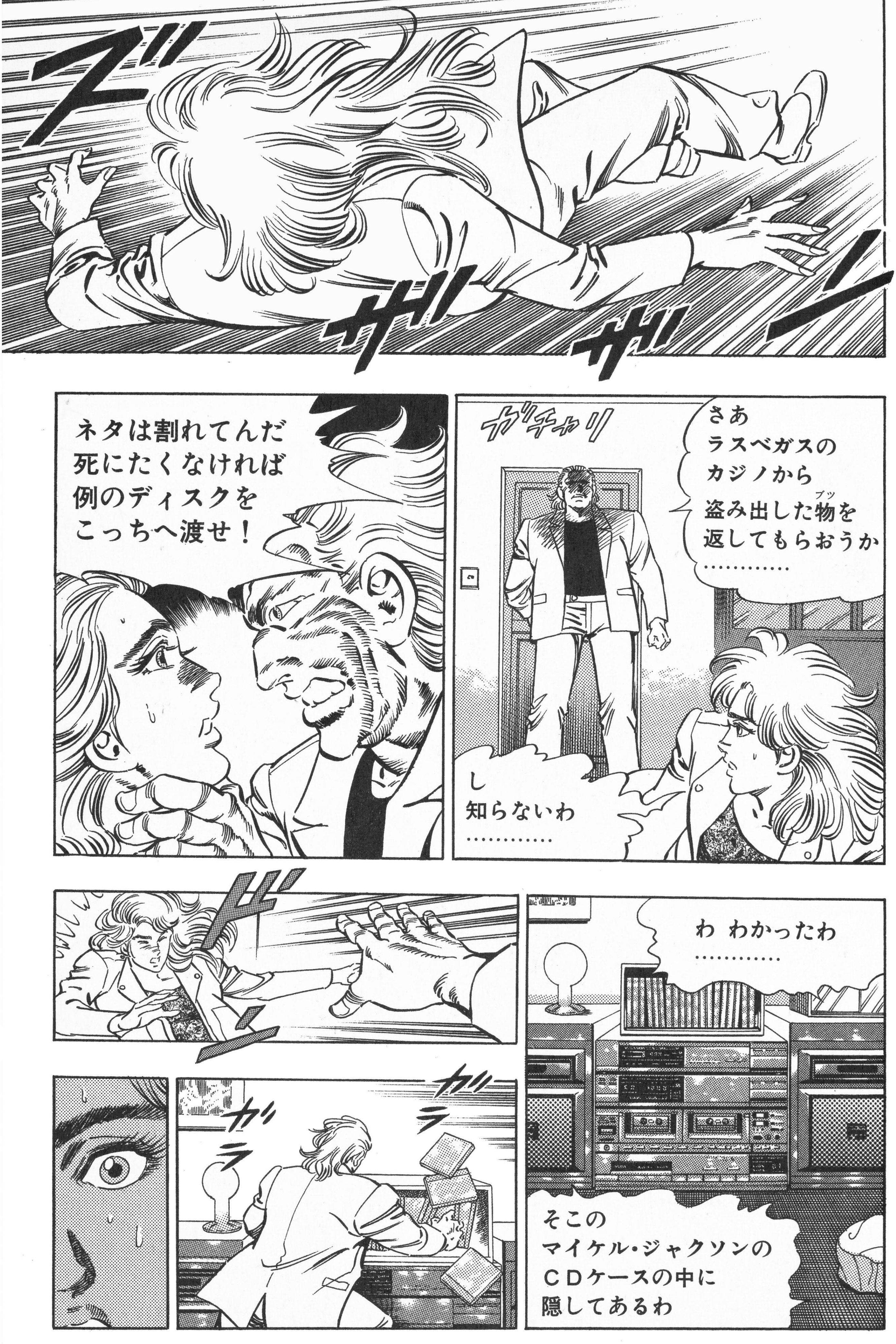

ぬわっ
ズダダン
ガキッ
ギリリリッ
うぐぐ……
く苦しい……

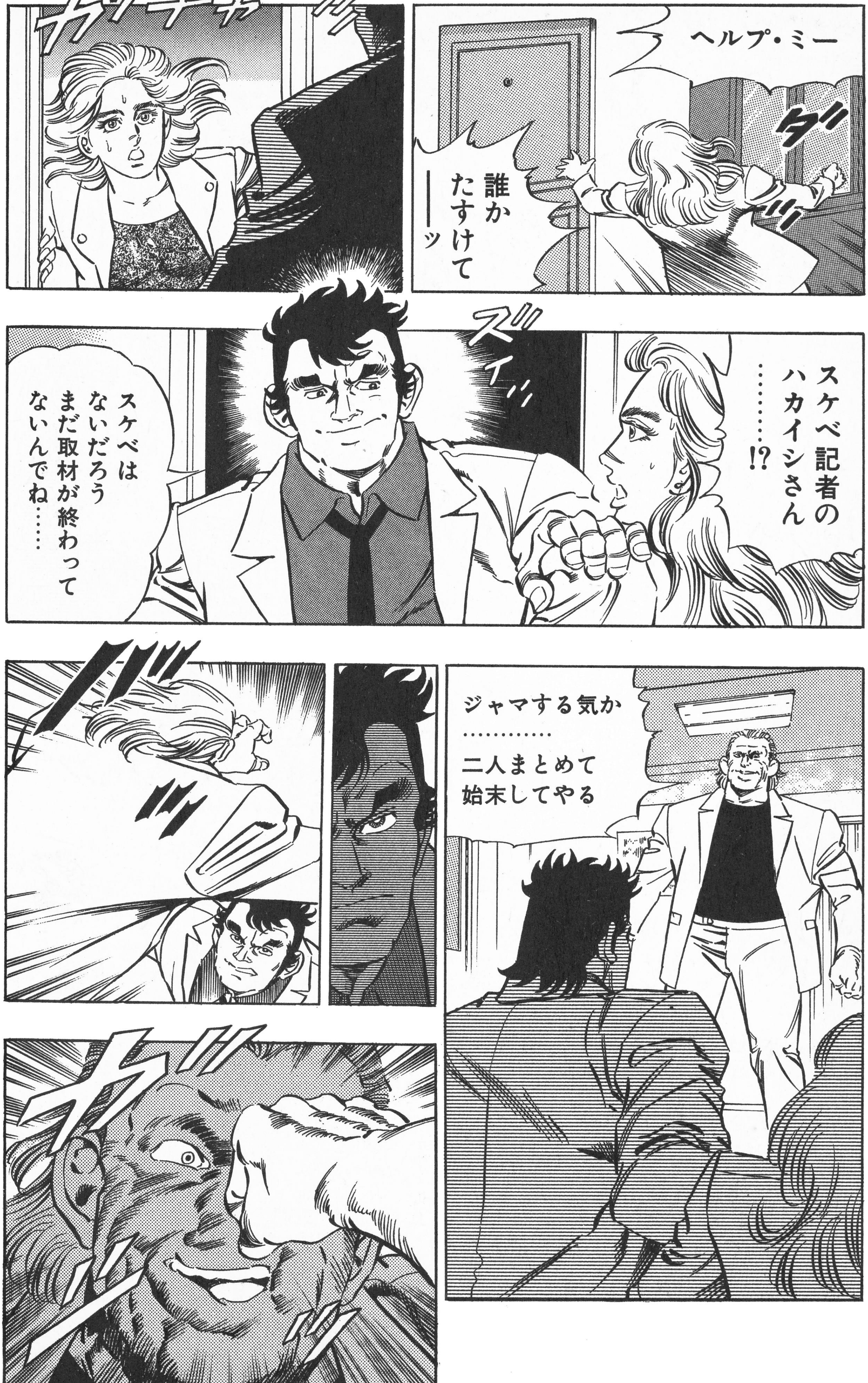

日本の男
ヨワ〜〜イ
さあ
ギブアップ
しなサ〜〜イ
く
くそ〜〜
取材の
ためだ
……
キャアア
アーーッ
ヨロ
ムフフフ
……
ひきょう者

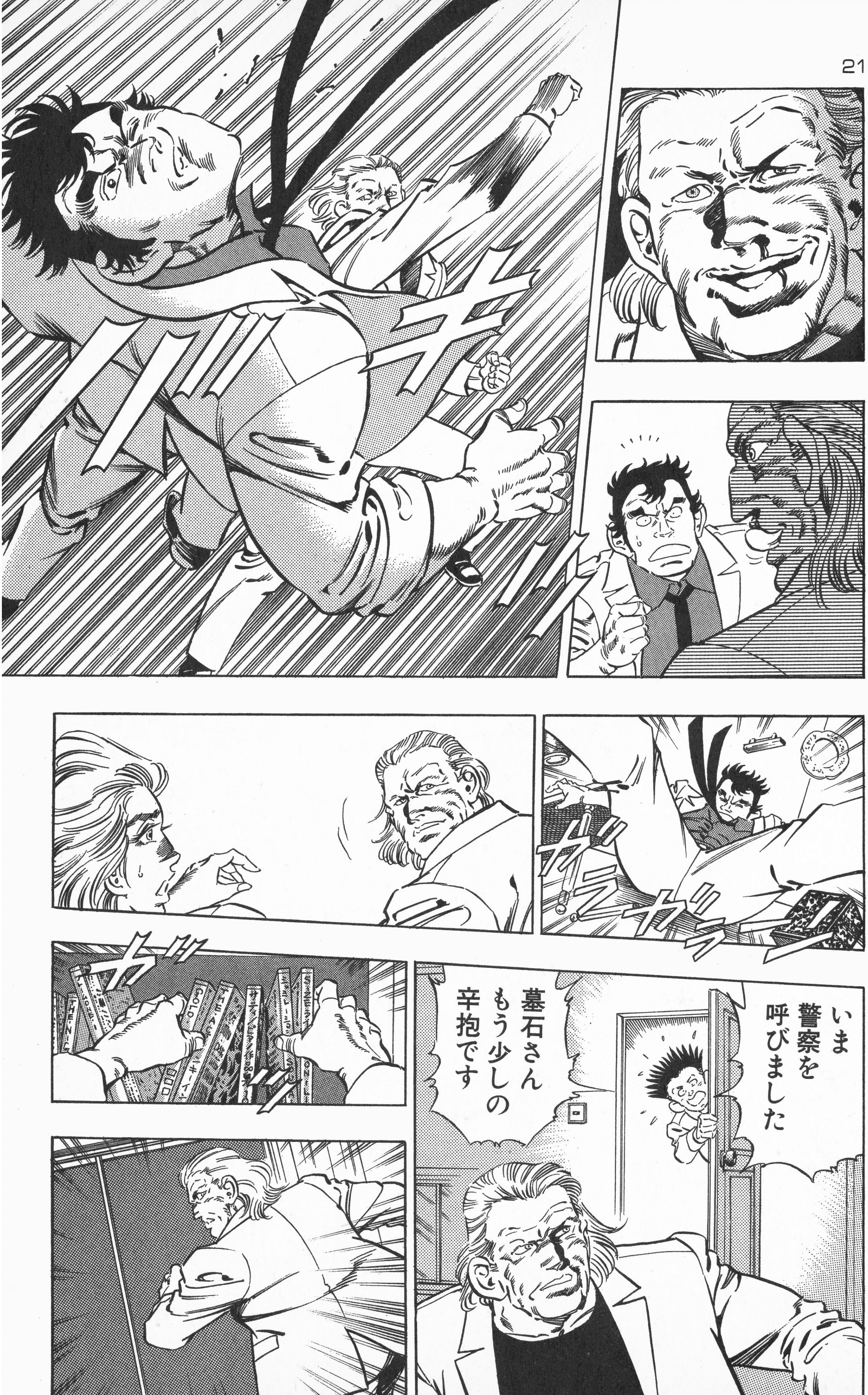

ジャーマン・スープレックス

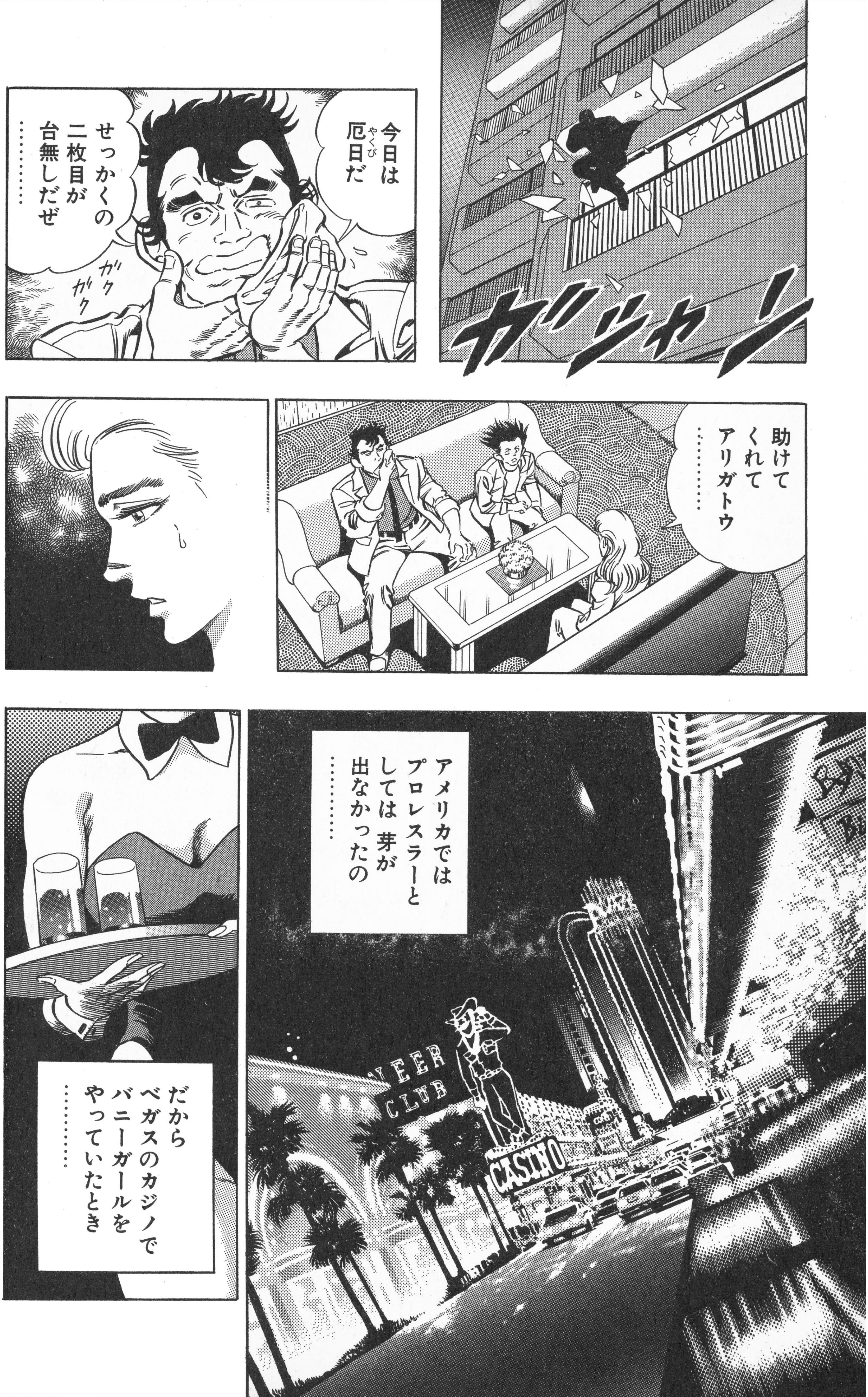

トレーシー サインしてください
日本レディースプロレスリン
ガヤ ガヤ
ガヤ ガヤ
わい わい
今度のWWH2O選手権ぜひ勝ってください
ガッ
バムッ

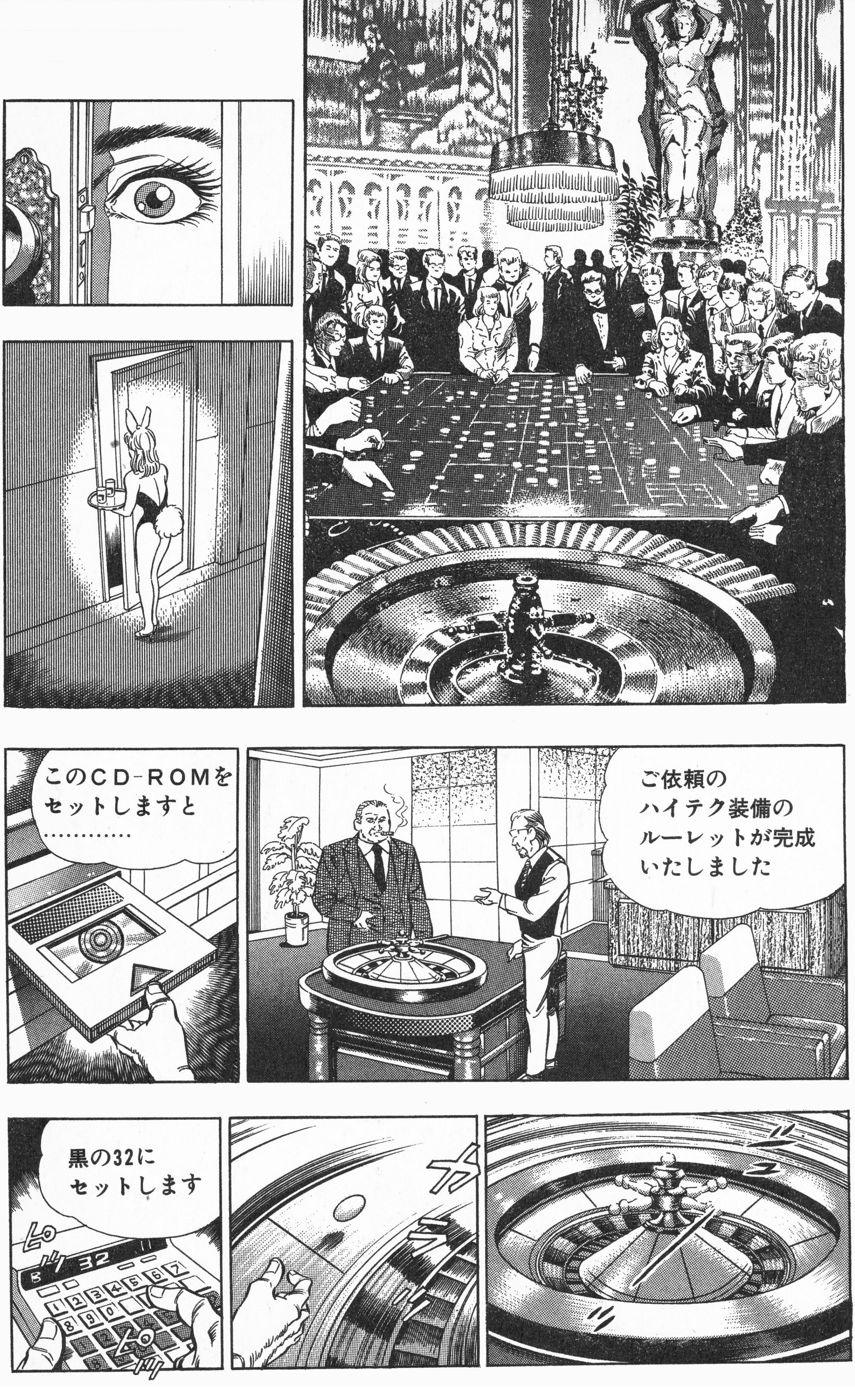

あの大男の外人……
レスラーあがりか……
トレーシーちゃんはあの男を見て急にあわてたみたいだけど……
2 3 4 5 6 7 8 9
トレーシー・ローザ
本名は……リンダ・ブレハートだな捜したぜ
フレッド・ロゴスキー……
こ殺される!!

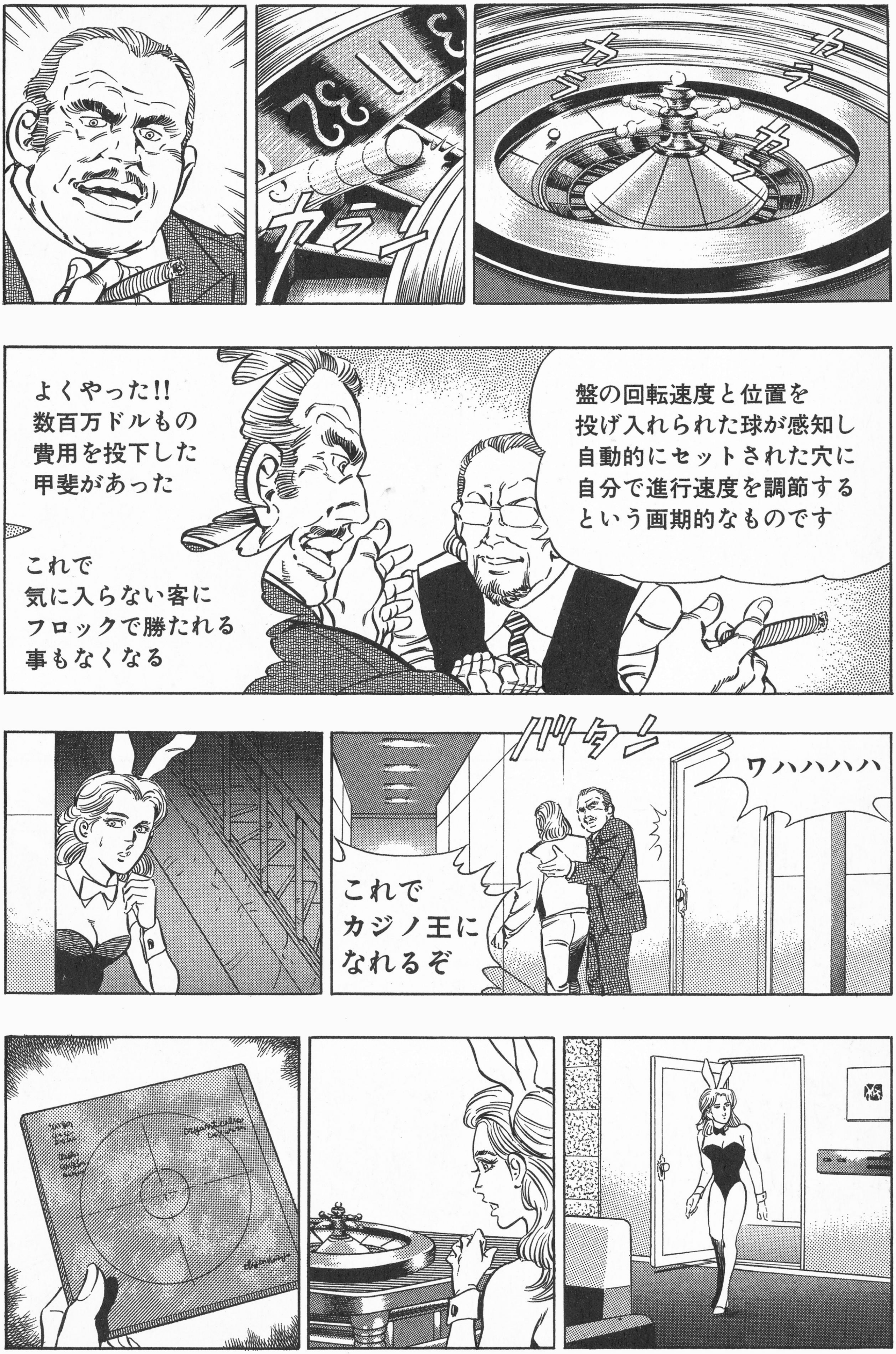

ズ
ザ
ザ
ン
ガチャリ
さあ
ラスベガスの
カジノから
盗み出した物（ブツ）を
返してもらおうか
…………
し
知らないわ
…………
ネタは割れてんだ
死にたくなければ
例のディスクを
こっちへ渡せ！
わ わかったわ
…………
そこの
マイケル・ジャクソンの
ＣＤケースの中に
隠してあるわ
ド
ガラ
ガラ

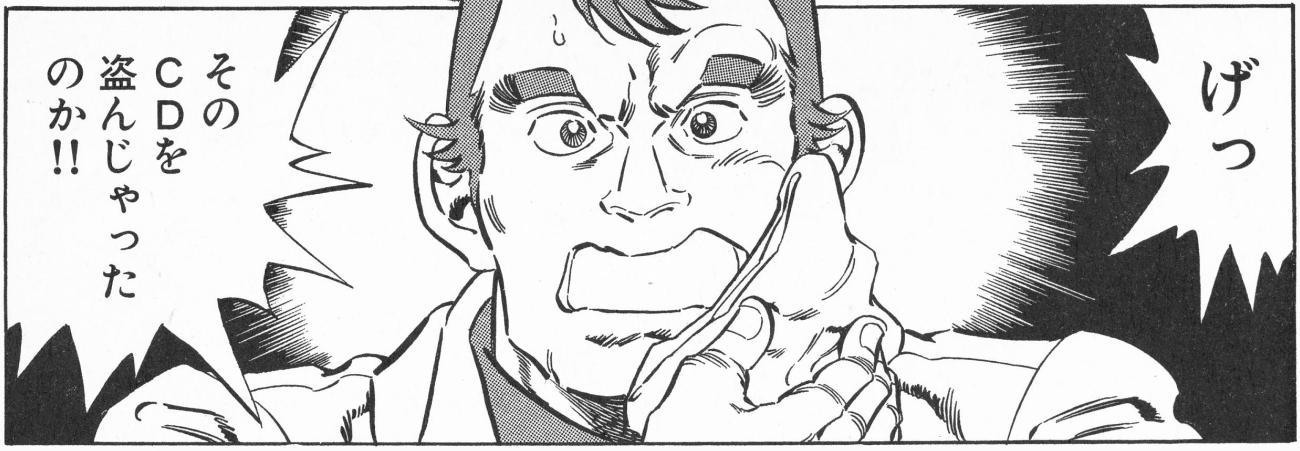

ヘルプ・ミー
誰かたすけて——ッ
ダッ
カチャッ
スケベ記者のハカイシさん………!?
ズイッ
スケベはないだろう まだ取材が終わってないんでね……
ジャマする気か………… 二人まとめて始末してやる
バッ
ガッ

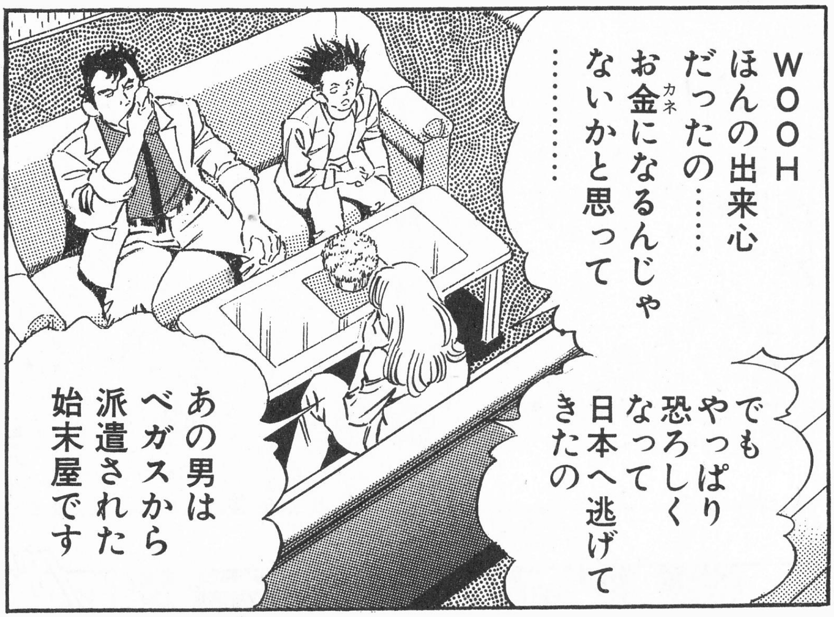

いま
警察を
呼びました
墓石さん
もう少しの
辛抱です

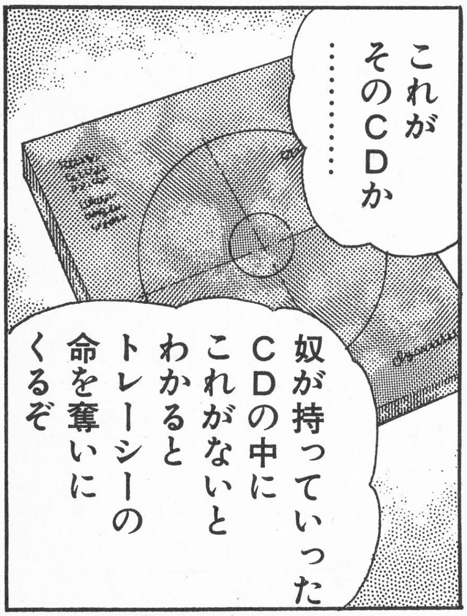

ガシャン
今日は厄日（やくび）だ
せっかくの二枚目が台無しだぜ……
ガク ガク
助けてくれてアリガトウ……
アメリカではプロレスラーとしては芽が出なかったの……
NEER CLUB
CASINO
だからベガスのカジノでバニーガールをやっていたとき……

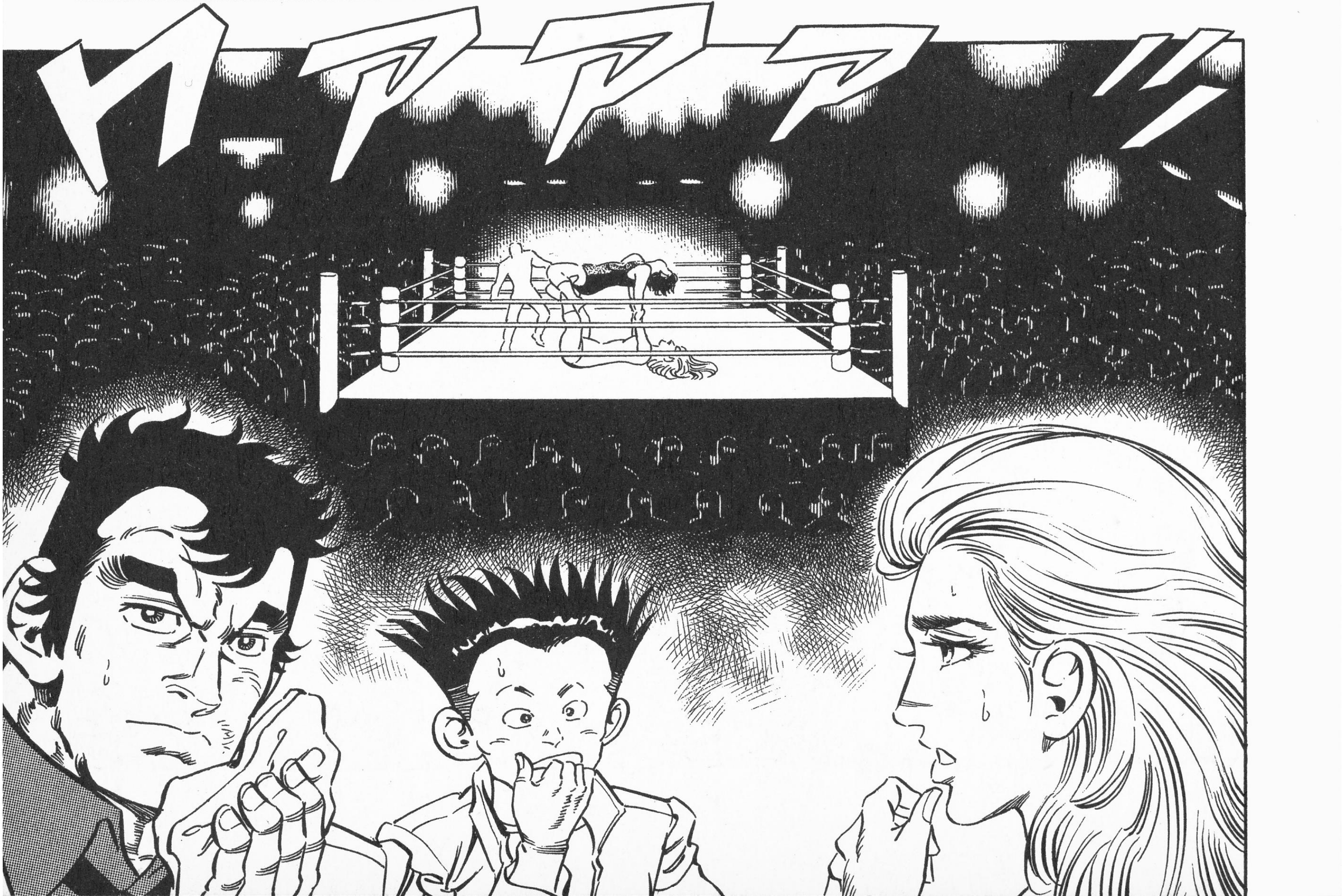

ご依頼の
ハイテク装備の
ルーレットが完成
いたしました
このCD-ROMを
セットしますと
…………
カ
ラ
黒の32に
セットします
ピッ
ピッ

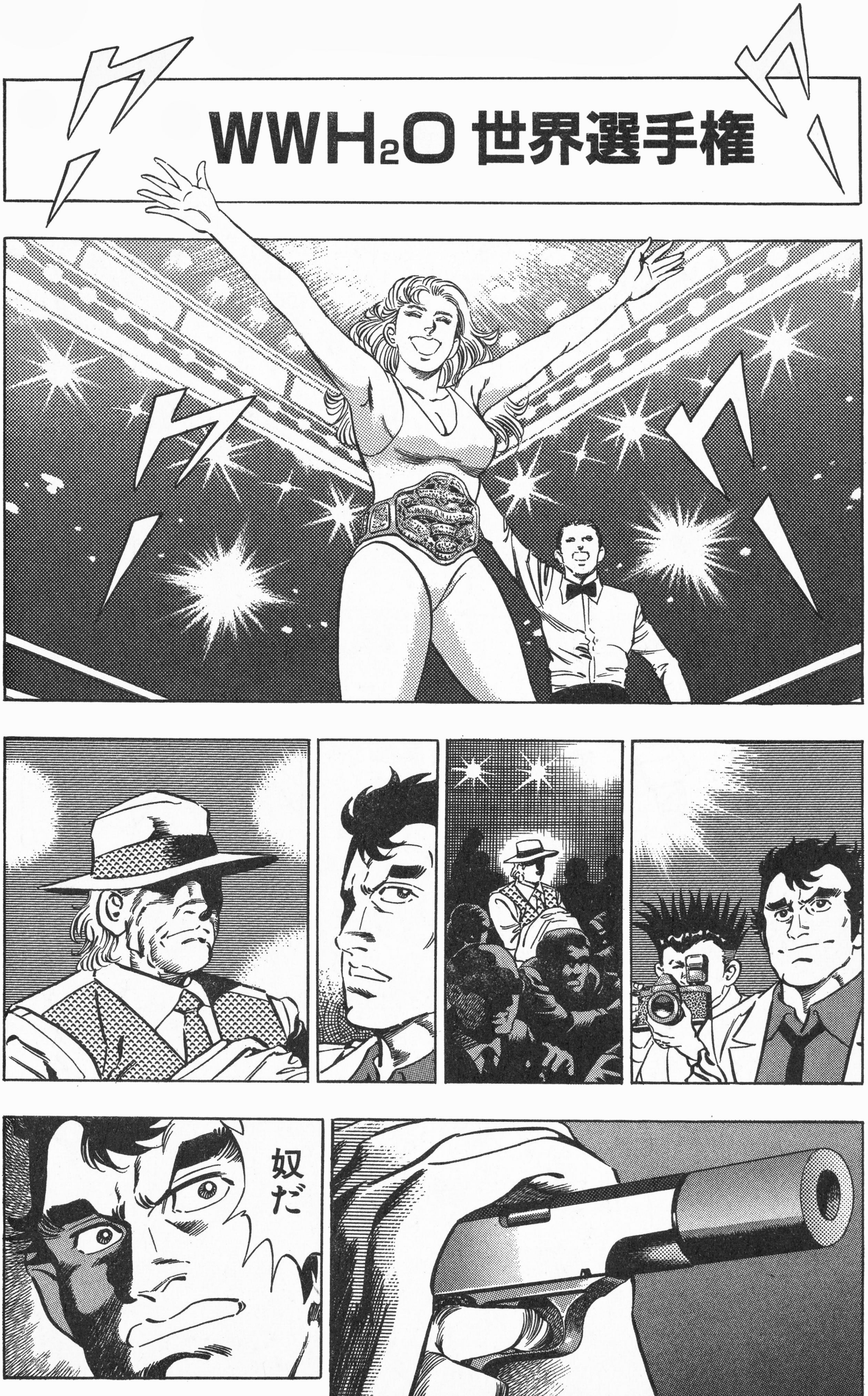

カラ
カラ
カラ
カラン
盤の回転速度と位置を
投げ入れられた球が感知し
自動的にセットされた穴に
自分で進行速度を調節する
という画期的なものです
よくやった!!
数百万ドルもの
費用を投下した
甲斐があった
これで
気に入らない客に
フロックで勝たれる
事もなくなる
バタン
ワハハハハ
これで
カジノ王に
なれるぞ

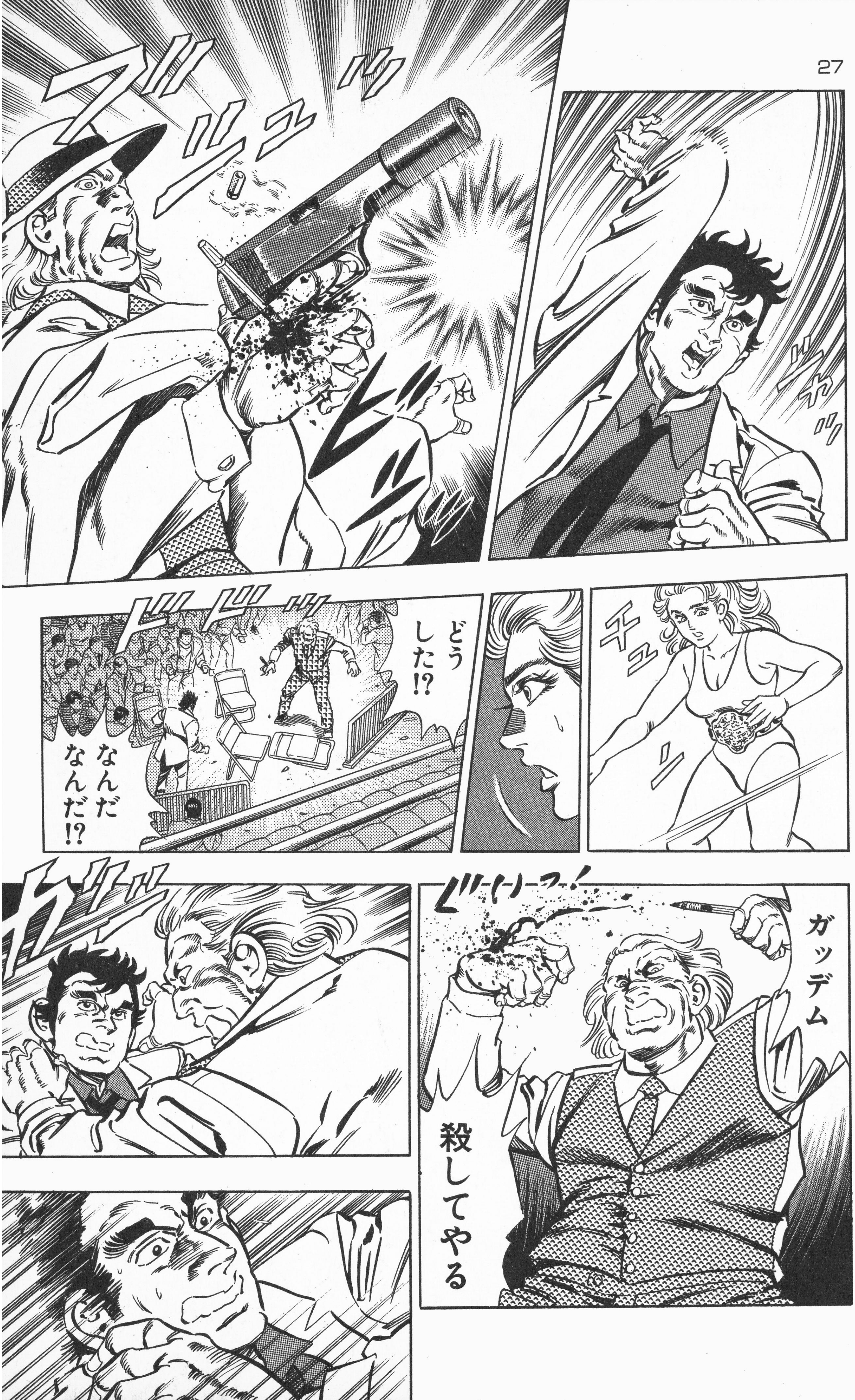

げっ
その
CDを
盗んじゃった
のか!!

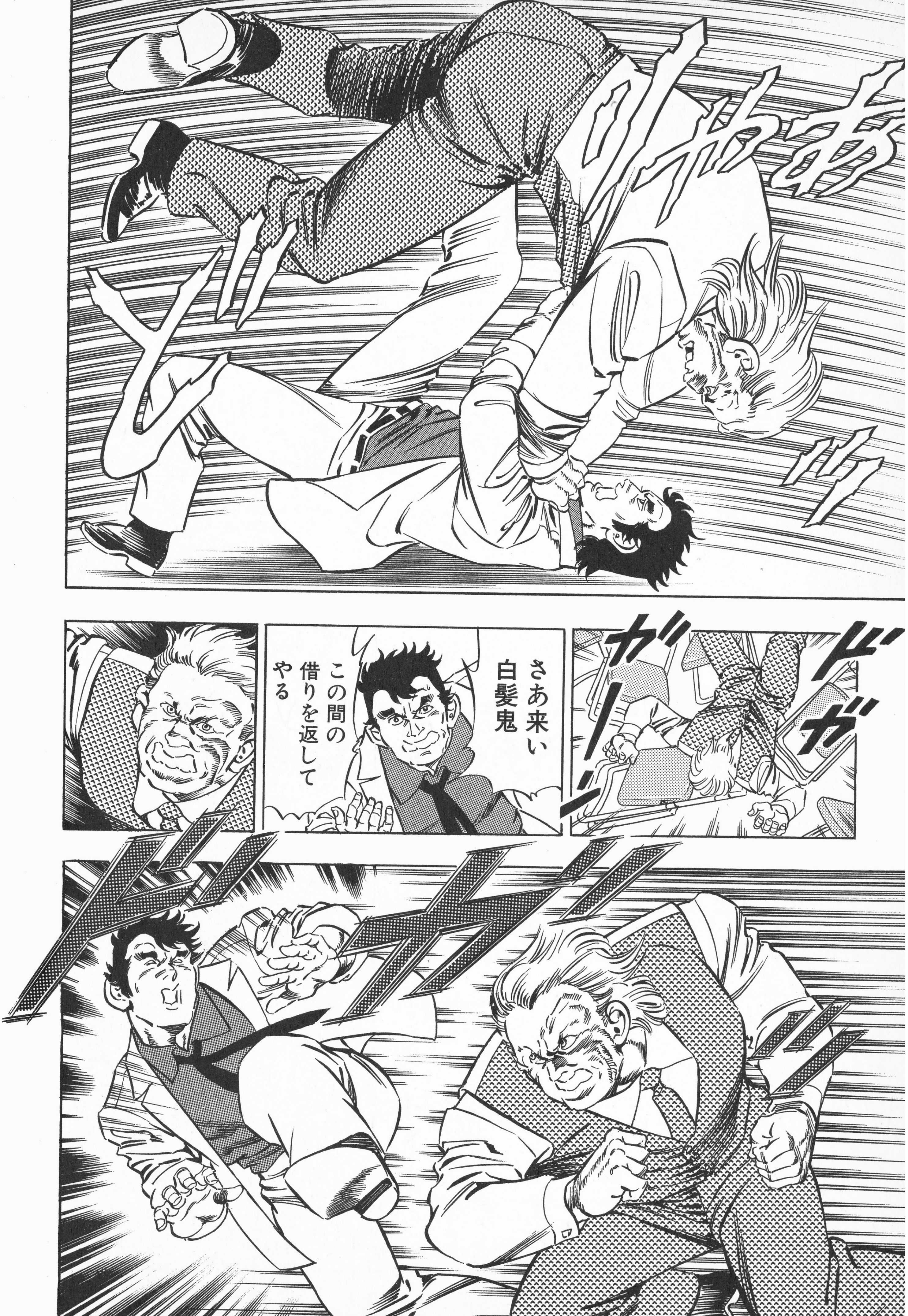

WOOH
ほんの出来心
だったの……
お金（カネ）になるんじゃ
ないかと思って
……
でも
やっぱり
恐ろしく
なって
日本へ逃げて
きたの
あの男は
ベガスから
派遣された
始末屋です

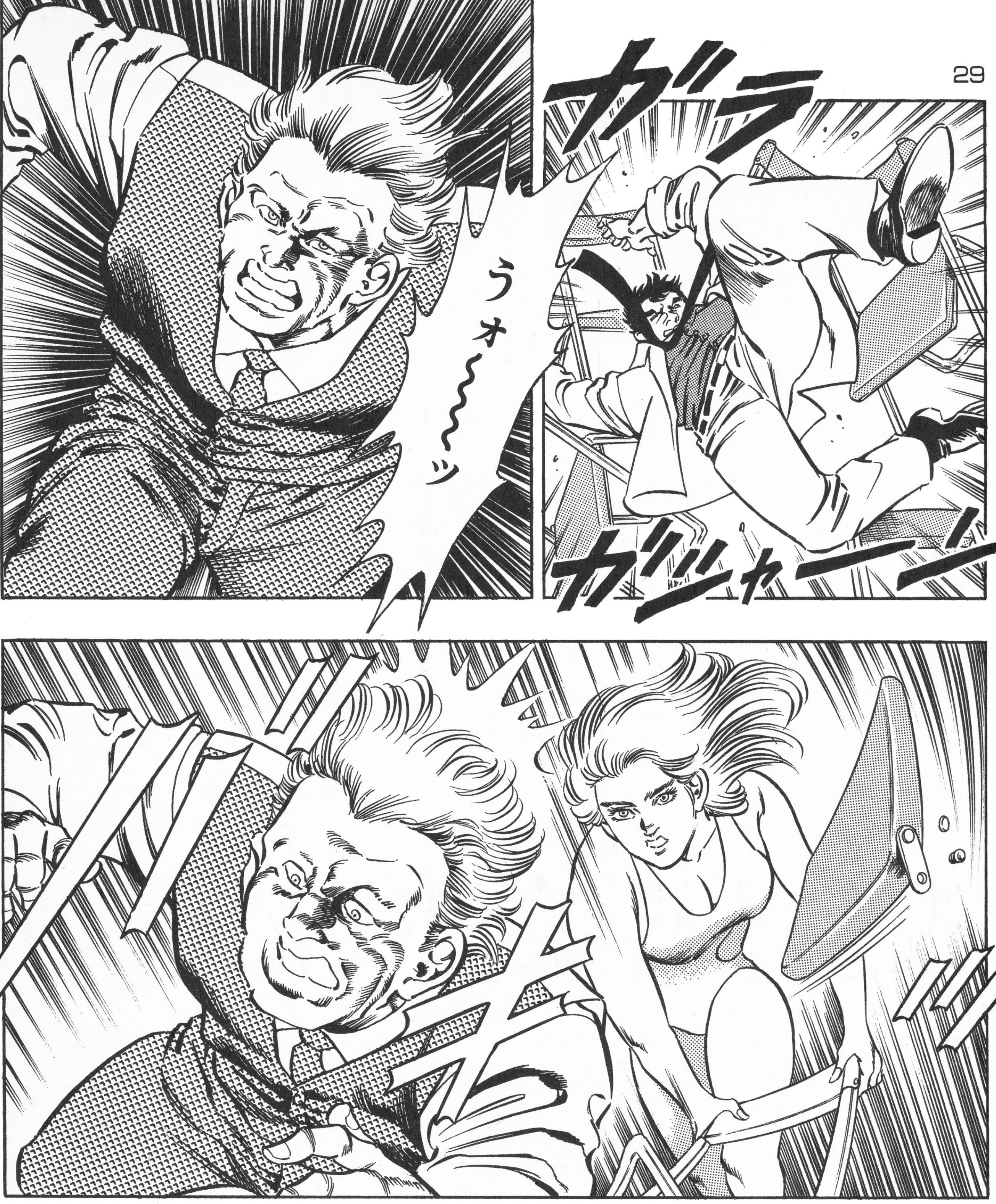

これが
そのCDか
……
奴が持っていった
CDの中に
これがないと
わかると
トレーシーの
命を奪いに
くるぞ

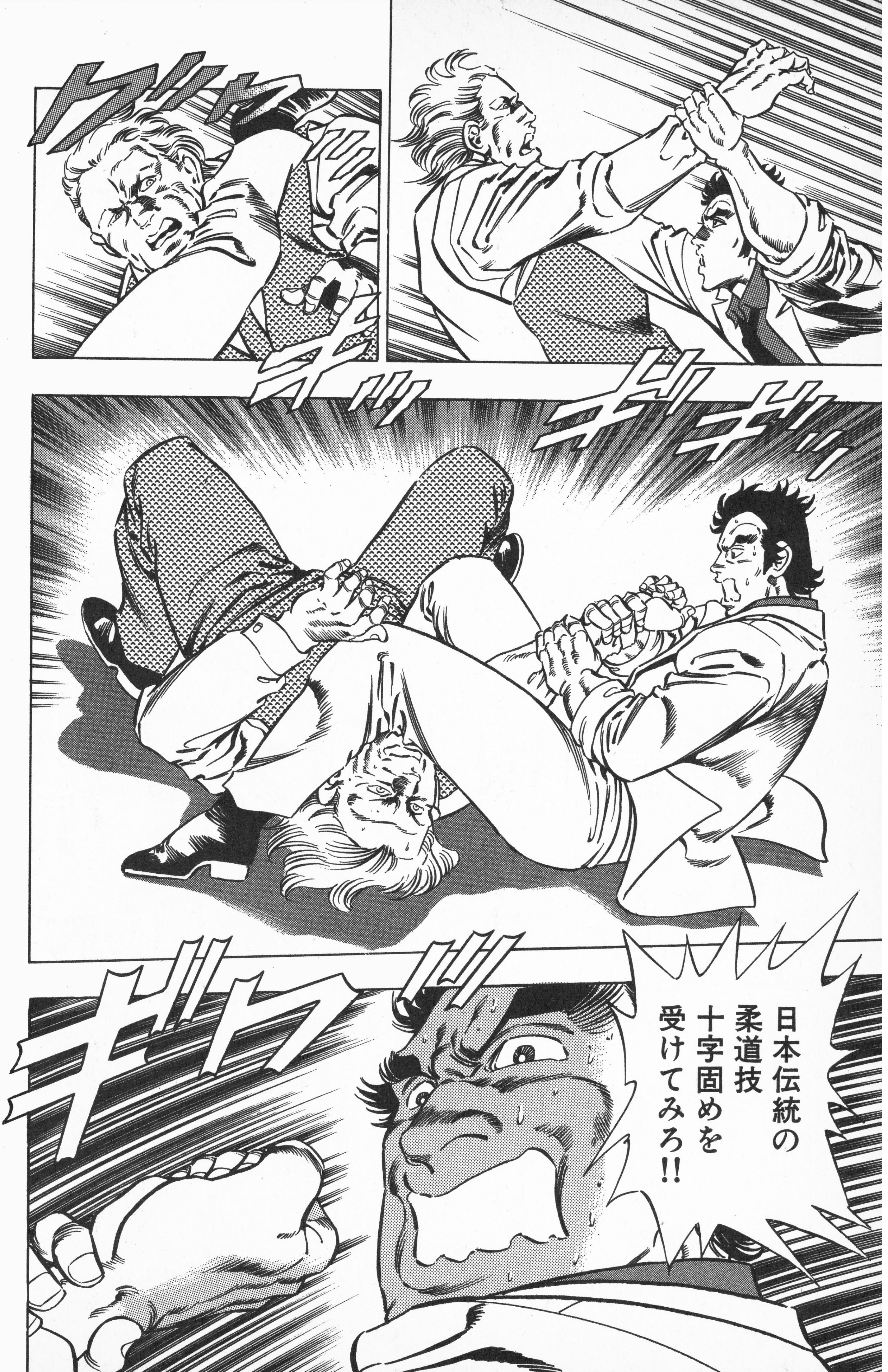

ワーアアアッ

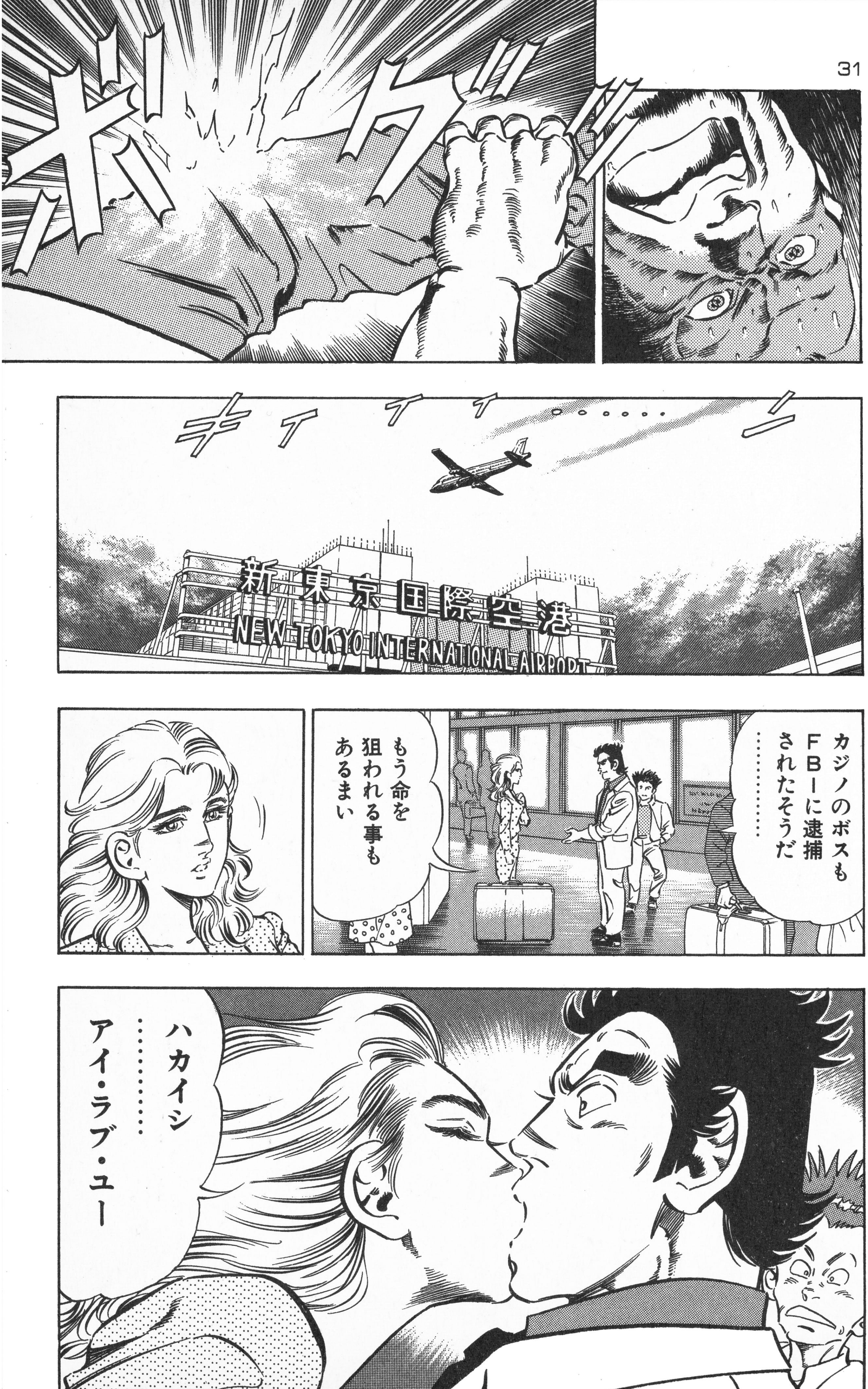

ワ
ァ
WWH2O 世界選手権
ワ
ァ
奴だ

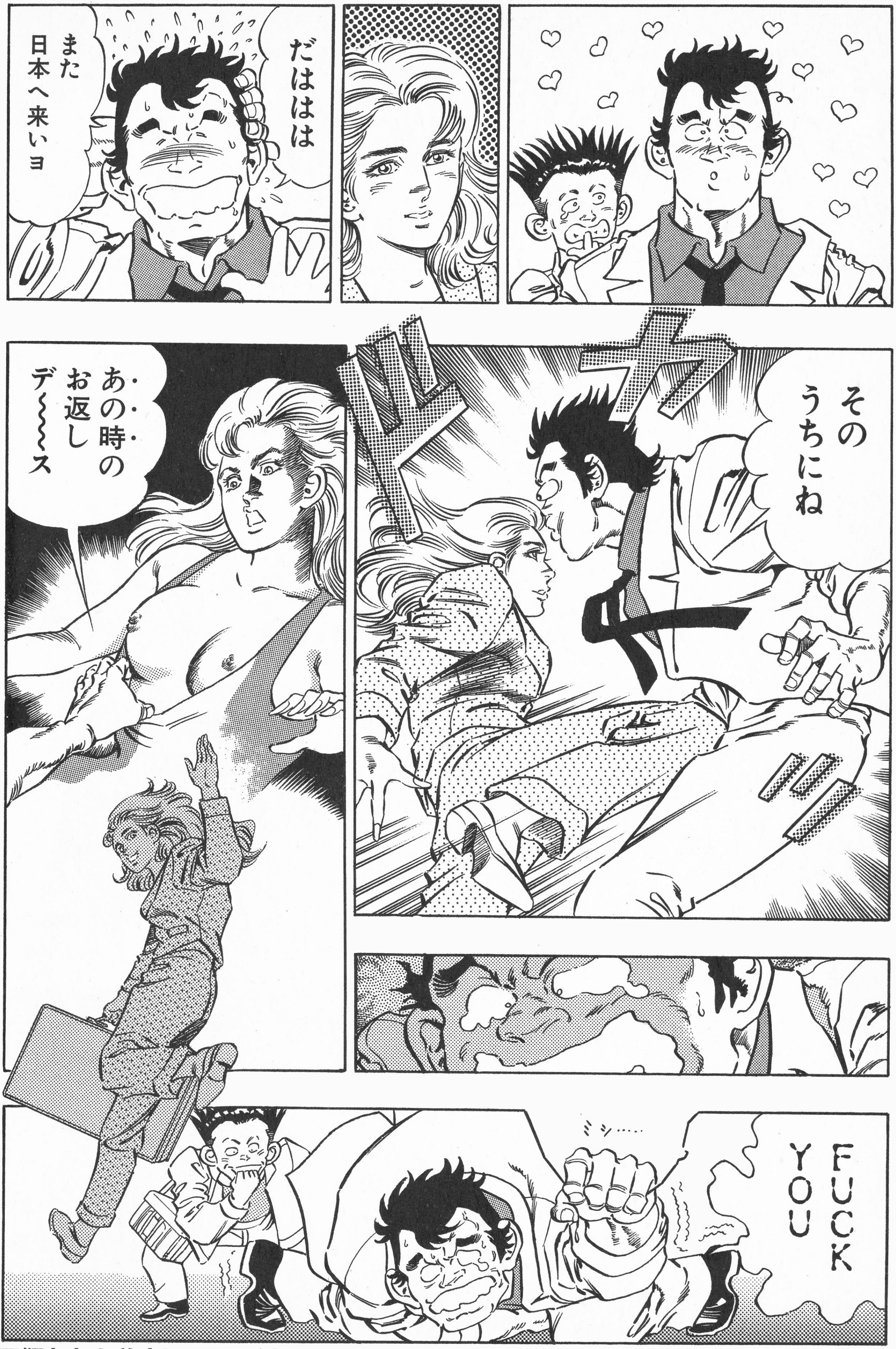

チュン
どうした!?
なんだなんだ!?
ガッデム
殺してやる

うわあ
ぐ
ッ
ドガガーッ!!
さあ来い
白髪鬼
この間の
借りを返して
やる
ダッ
ッ

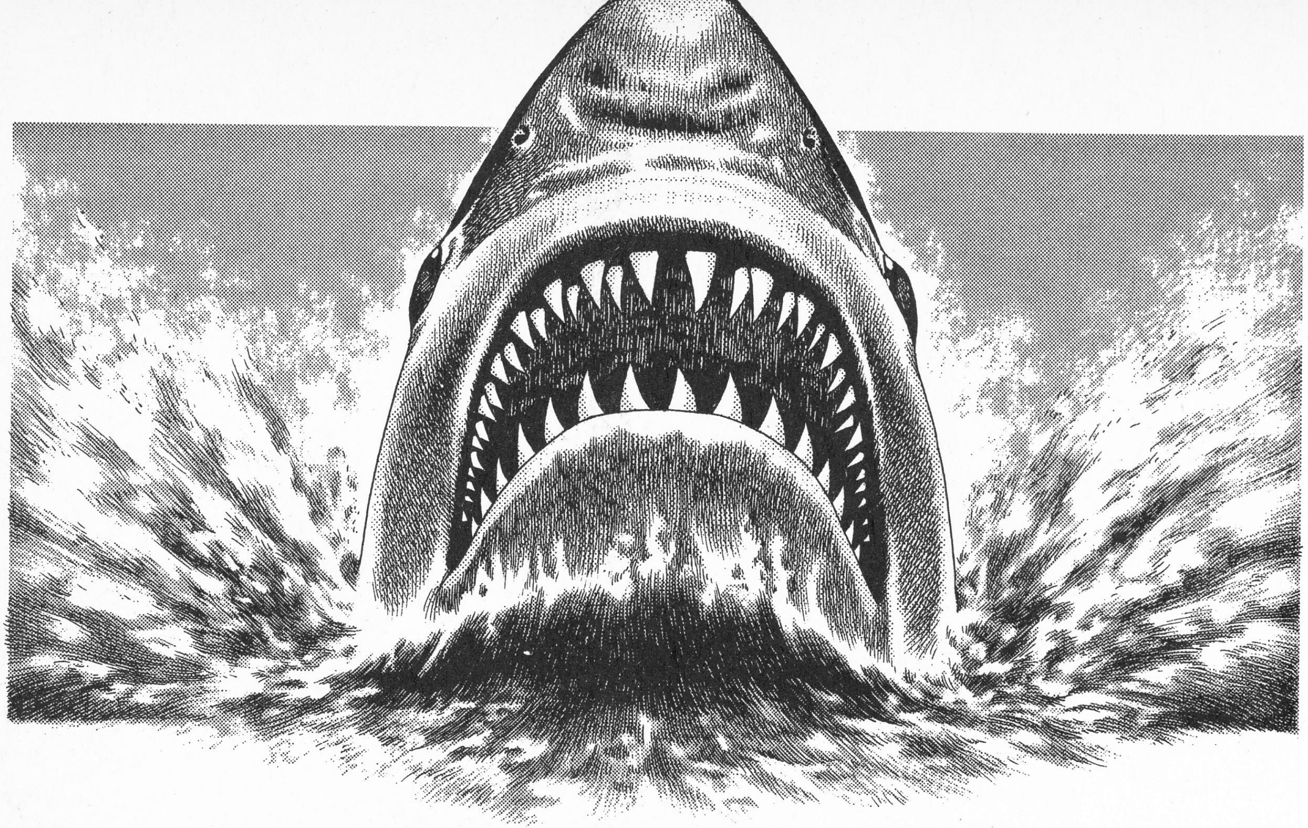

ガラ
ガシャーン
うオ〜〜〜ッ
お〜〜っと
これはどうした事だ
場外では
観客同士の乱闘
そこに
トレーシーも
加わったあ


日本伝統の柔道技十字固めを受けてみろ!!


ボガッ
キィィィ……ン
新東京国際空港
NEW TOKYO INTERNATIONAL AIRPORT
カジノのボスもFBIに逮捕されたそうだ……
もう命を狙われる事もあるまい
ハカイシ……アイ・ラブ・ユー

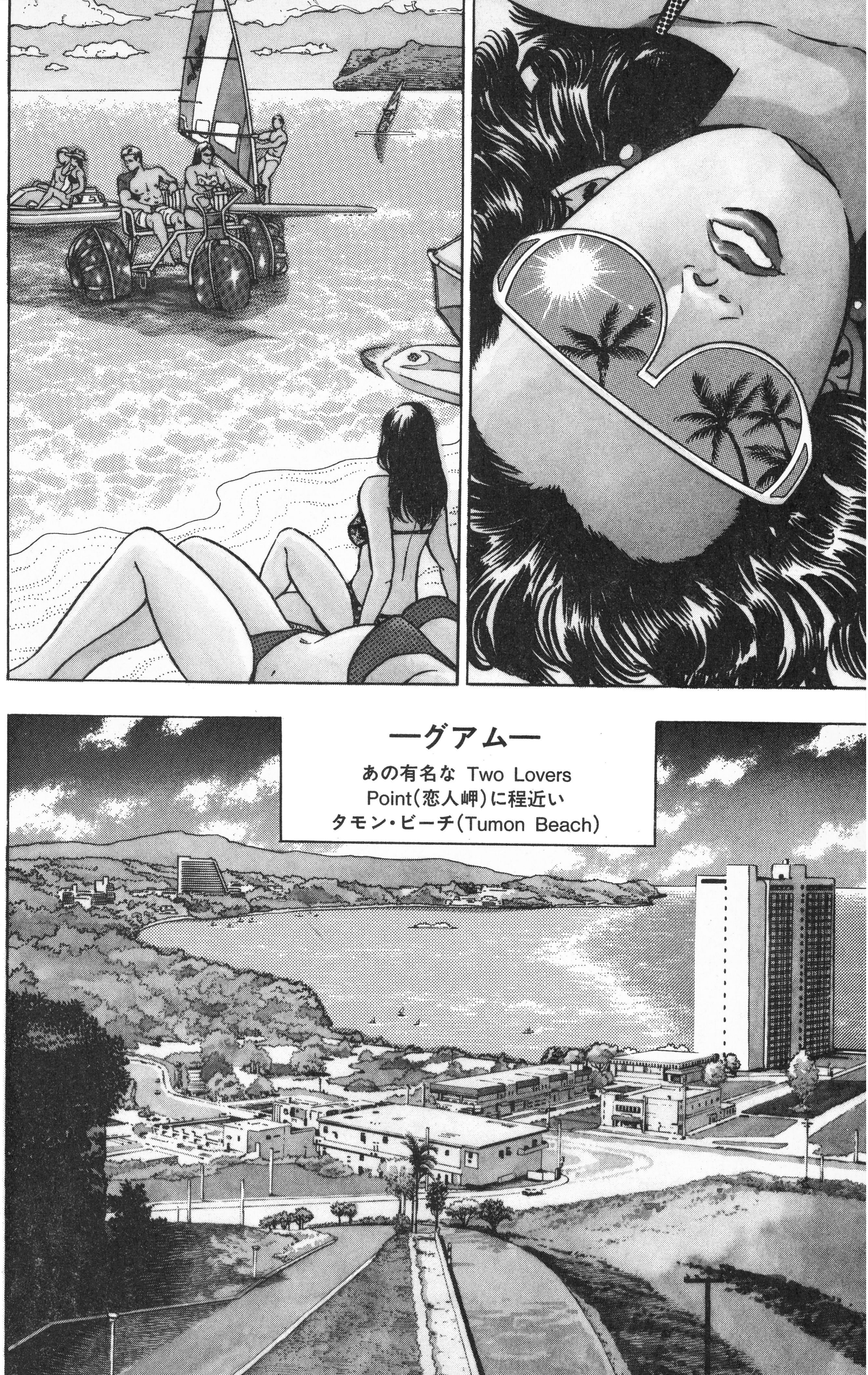

だははは
また 日本へ来いヨ
ドカ
その うちにね
・・・あの時の お返し デ〜〜〜ス
ミシ……
FUCK YOU

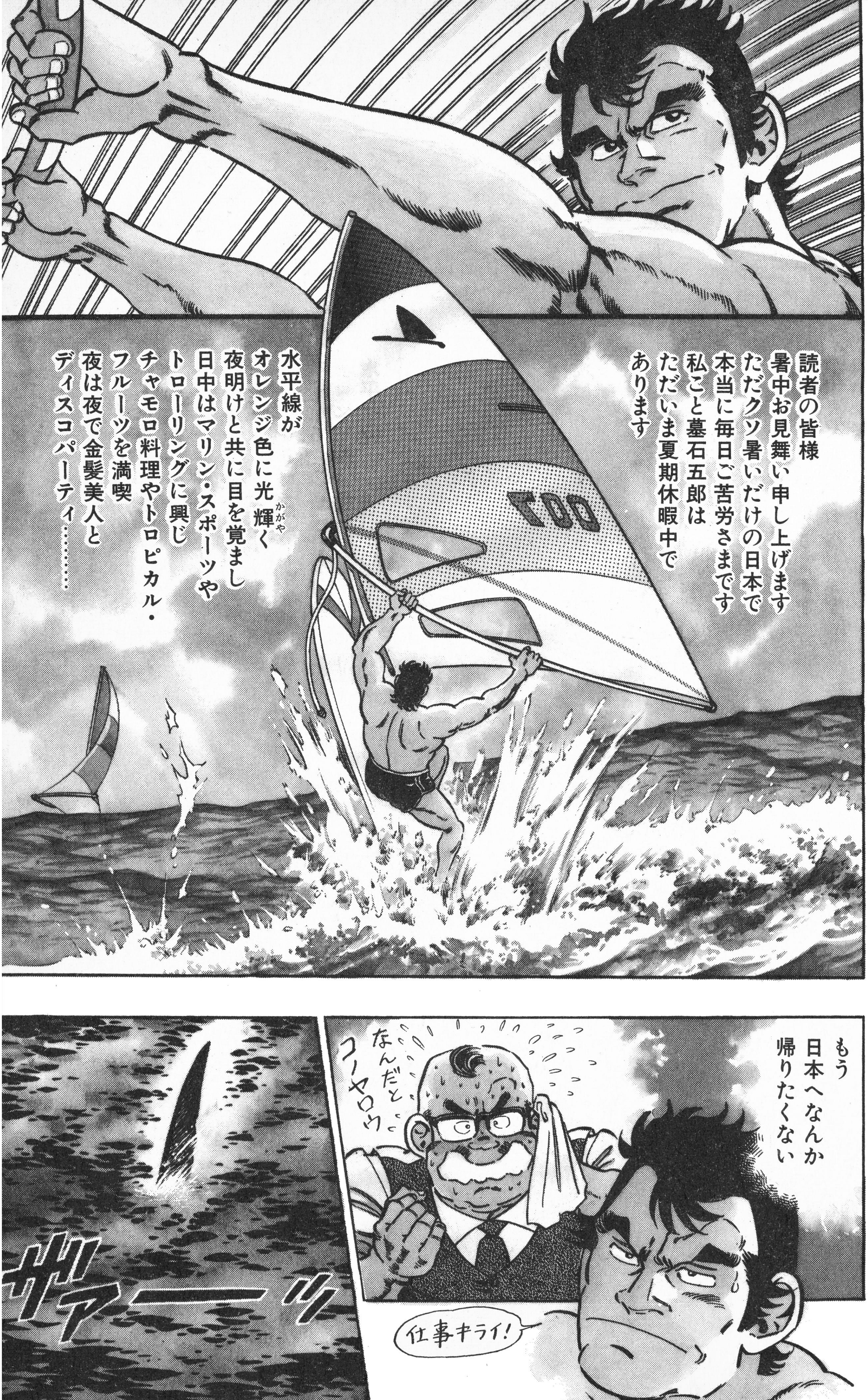
■狙われた美人レスラー/完

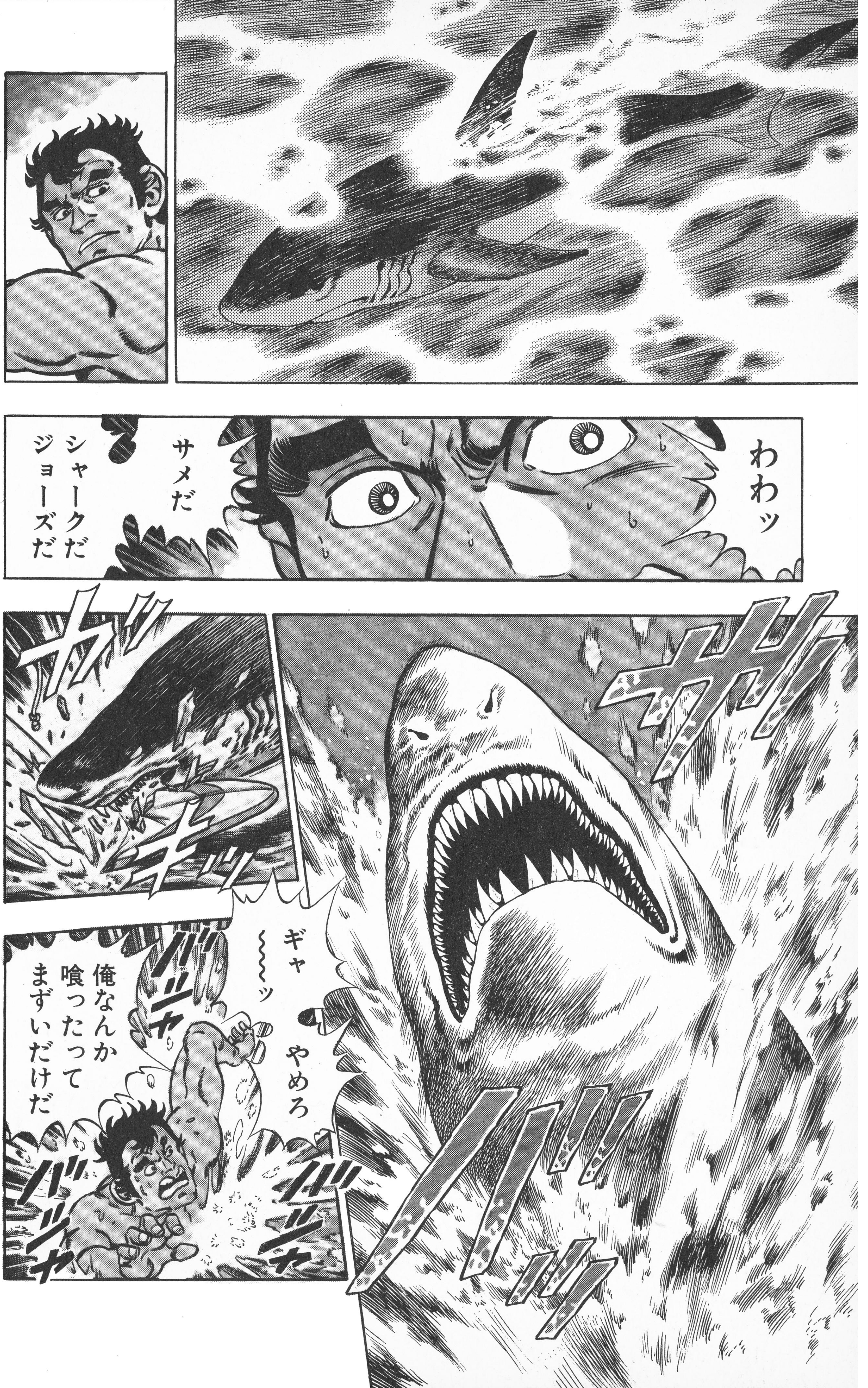


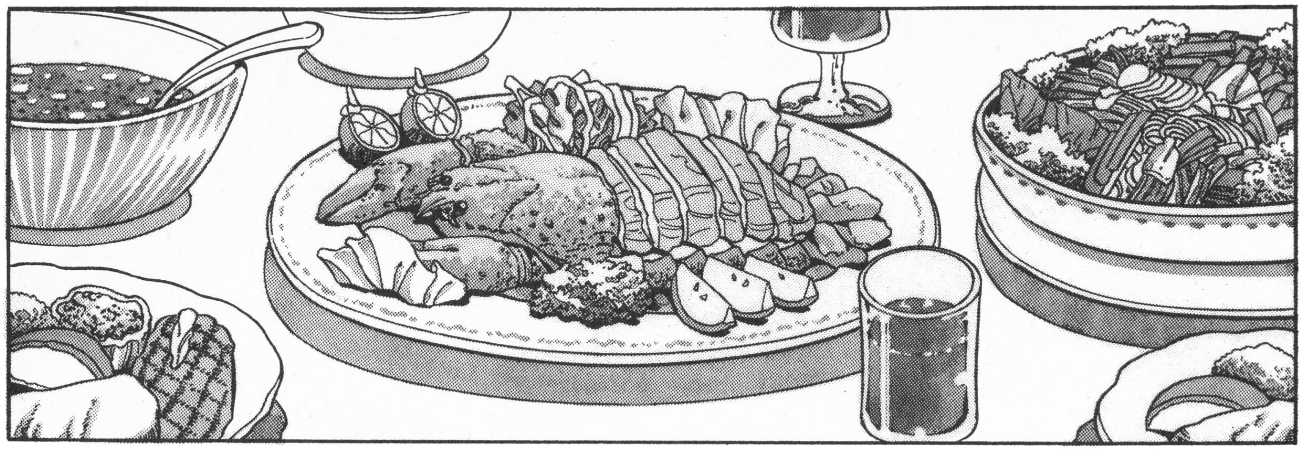
SCANDAL9

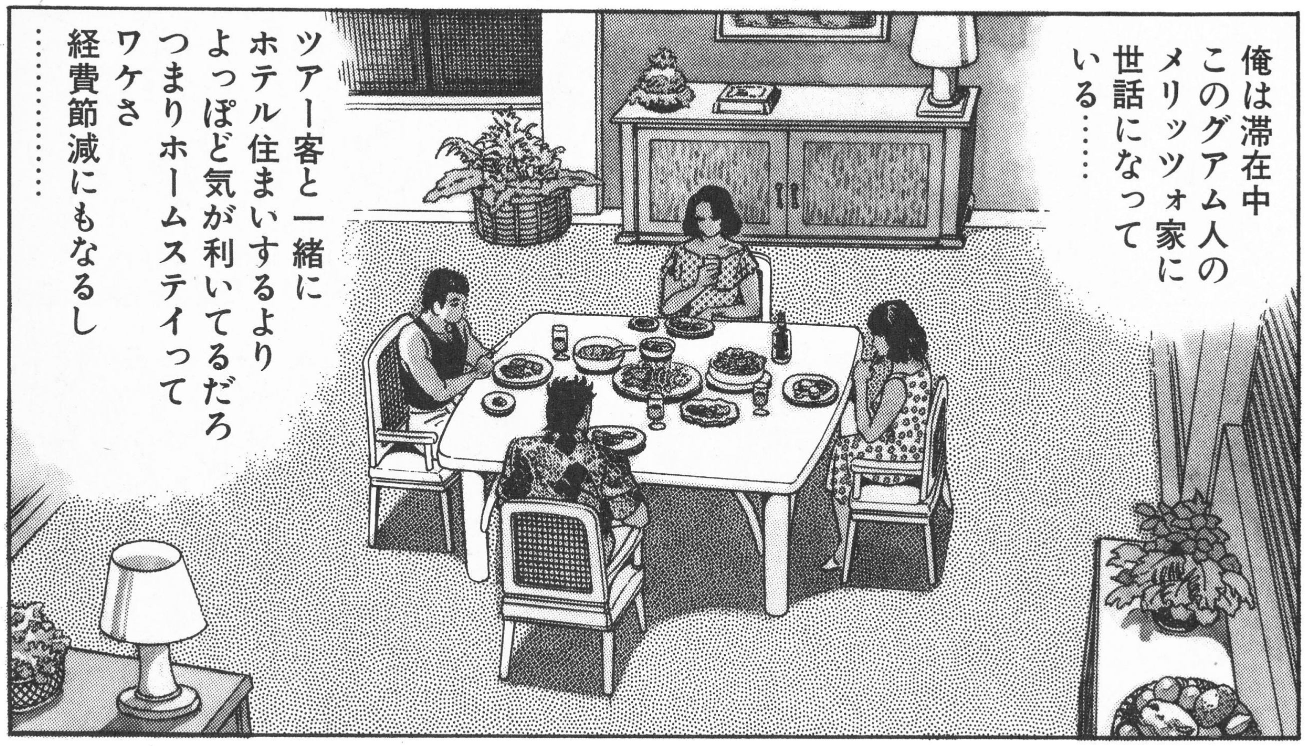
"サメの谷"に近づくな

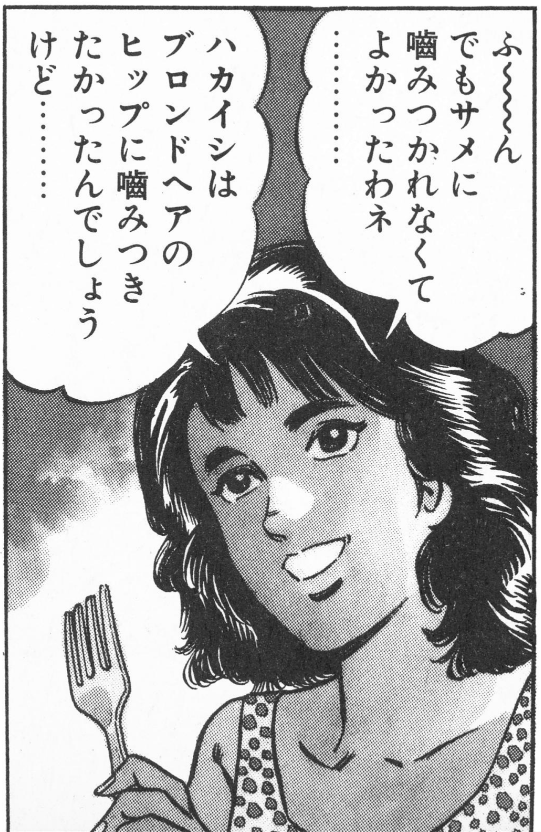

ーグアムー
あの有名な Two Lovers Point（恋人岬）に程近い タモン・ビーチ（Tumon Beach）

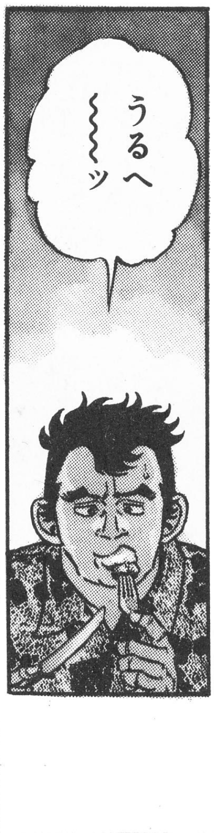

読者の皆様
暑中お見舞い申し上げます
ただクソ暑いだけの日本で
本当に毎日ご苦労さまです
私こと墓石五郎は
ただいま夏期休暇中で
あります
水平線が
オレンジ色に光輝（かがや）く
夜明けと共に目を覚まし
日中はマリン・スポーツや
トローリングに興じ
チャモロ料理やトロピカル・
フルーツを満喫
夜は夜で金髪美人と
ディスコパーティ………
もう
日本へなんか
帰りたくない
なんだと
コノヤロウ
仕事キライ！
ザァーーッ

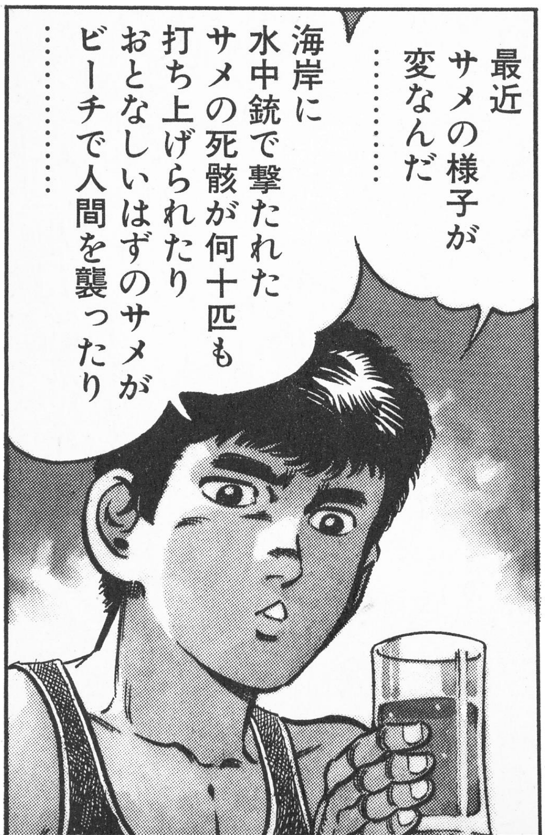

わわッ
サメだ
シャークだ
ジョーズだ
ギャ〜〜〜ッ
やめろ
俺なんか
喰ったって
まずいだけだ
バシャ
バシャ
バシャ

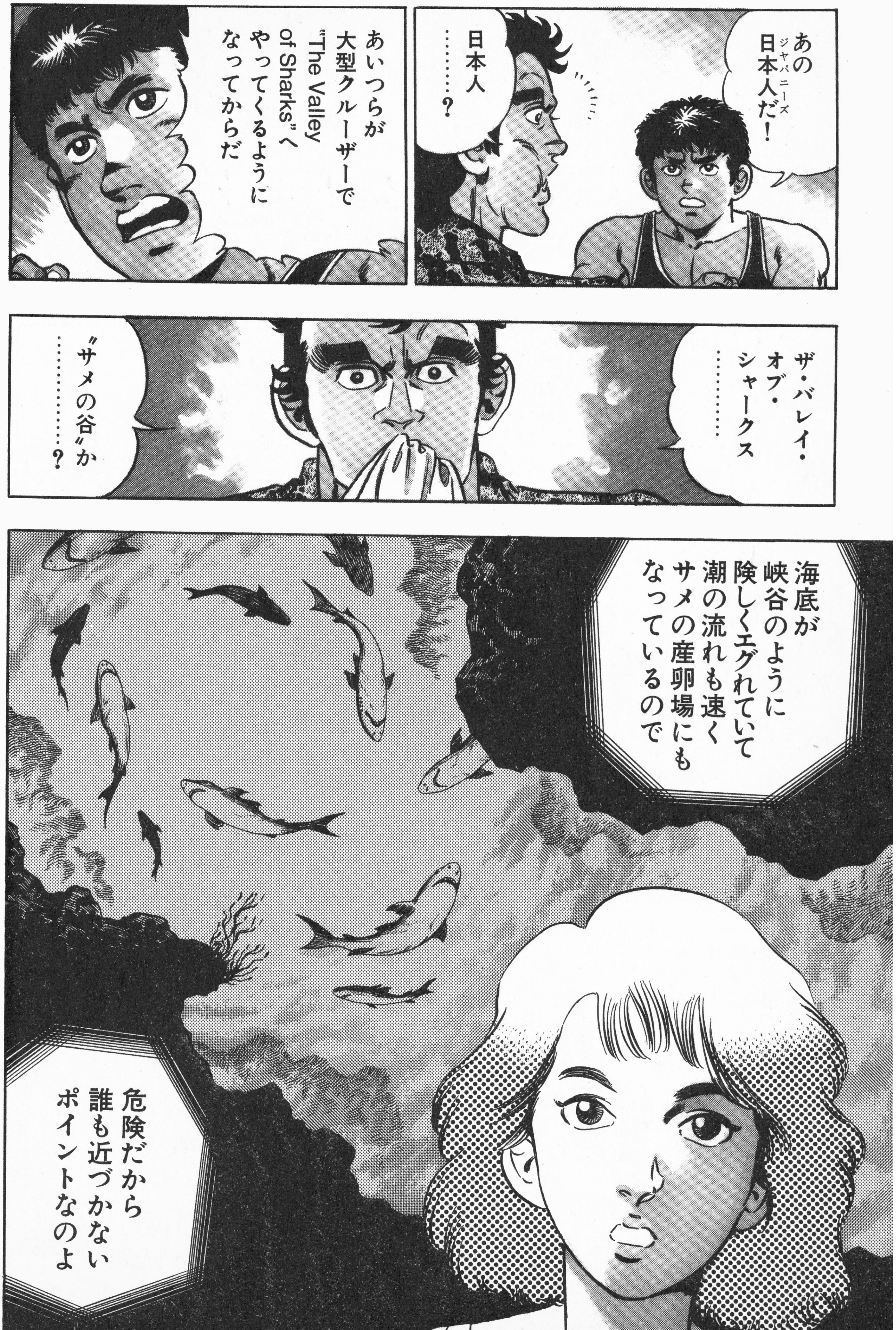


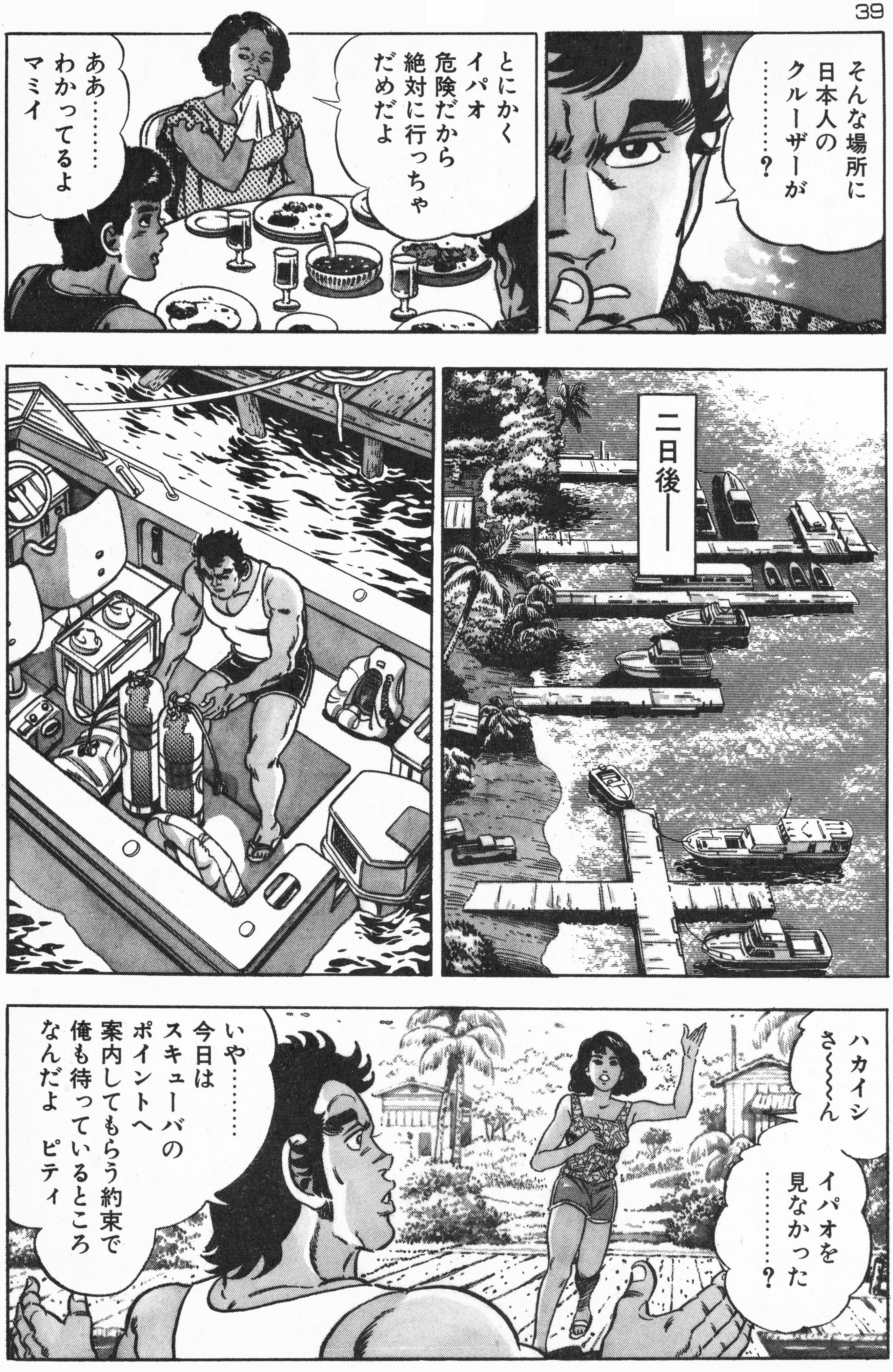

俺は滞在中 このグアム人の メリッツォ家に 世話になって いる……
ツアー客と一緒に ホテル住まいするより よっぽど気が利いてるだろ つまりホームステイって ワケさ
……経費節減にもなるし……

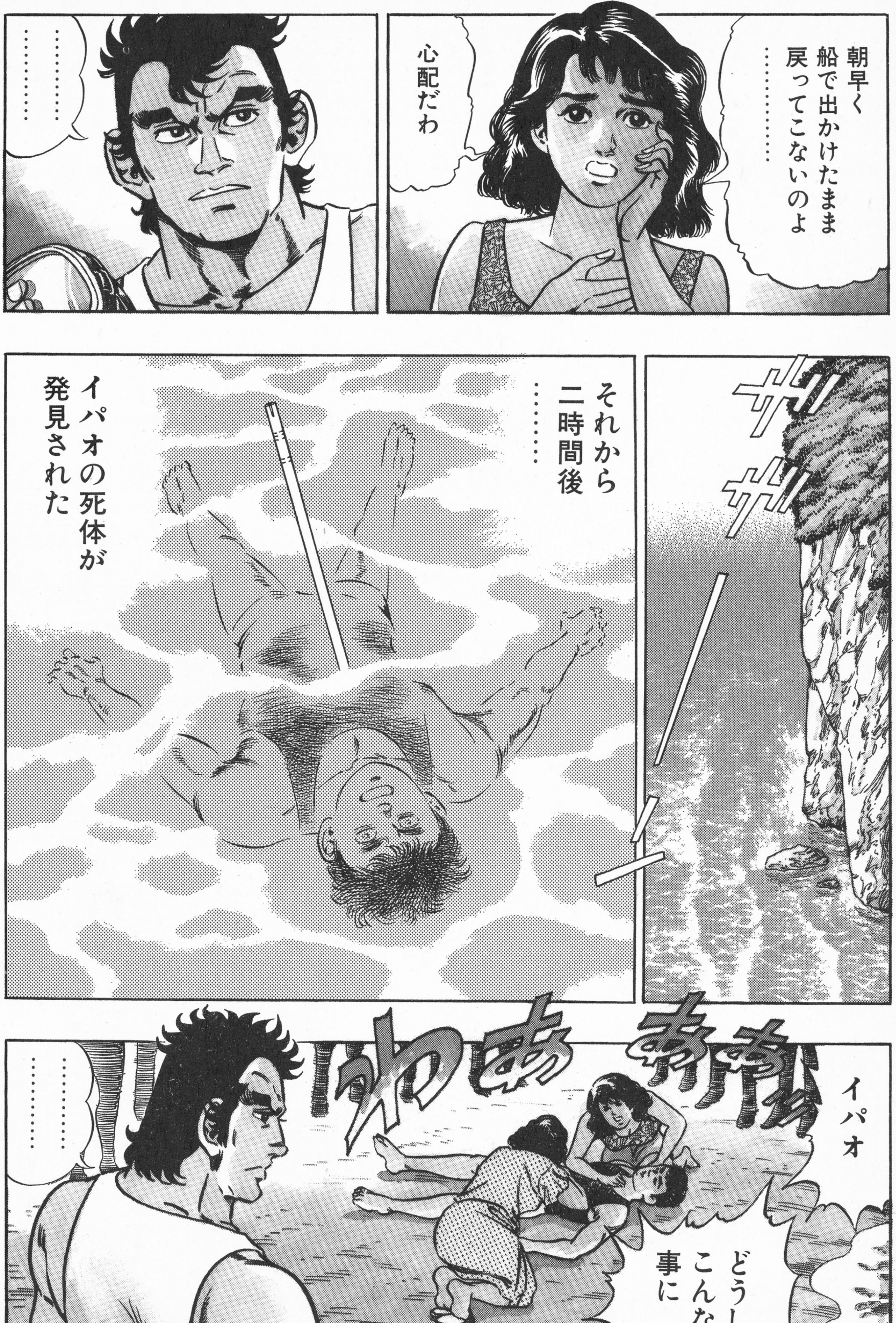

ふ〜〜〜ん でもサメに 噛みつかれなくて よかったわネ……
ハカイシは ブロンドヘアの ヒップに噛みつき たかったんでしょう けど……

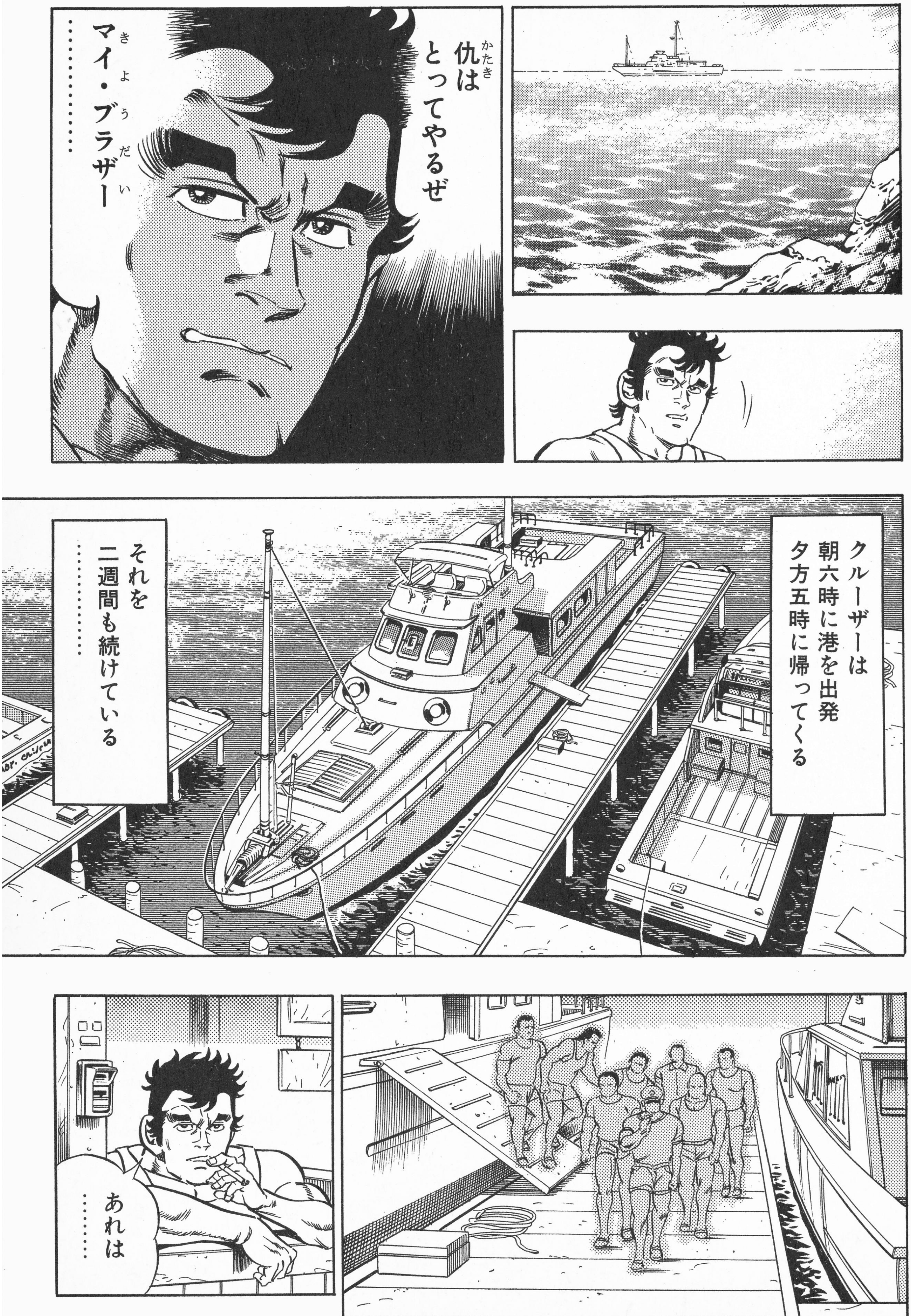

うるへ〜〜〜ッ

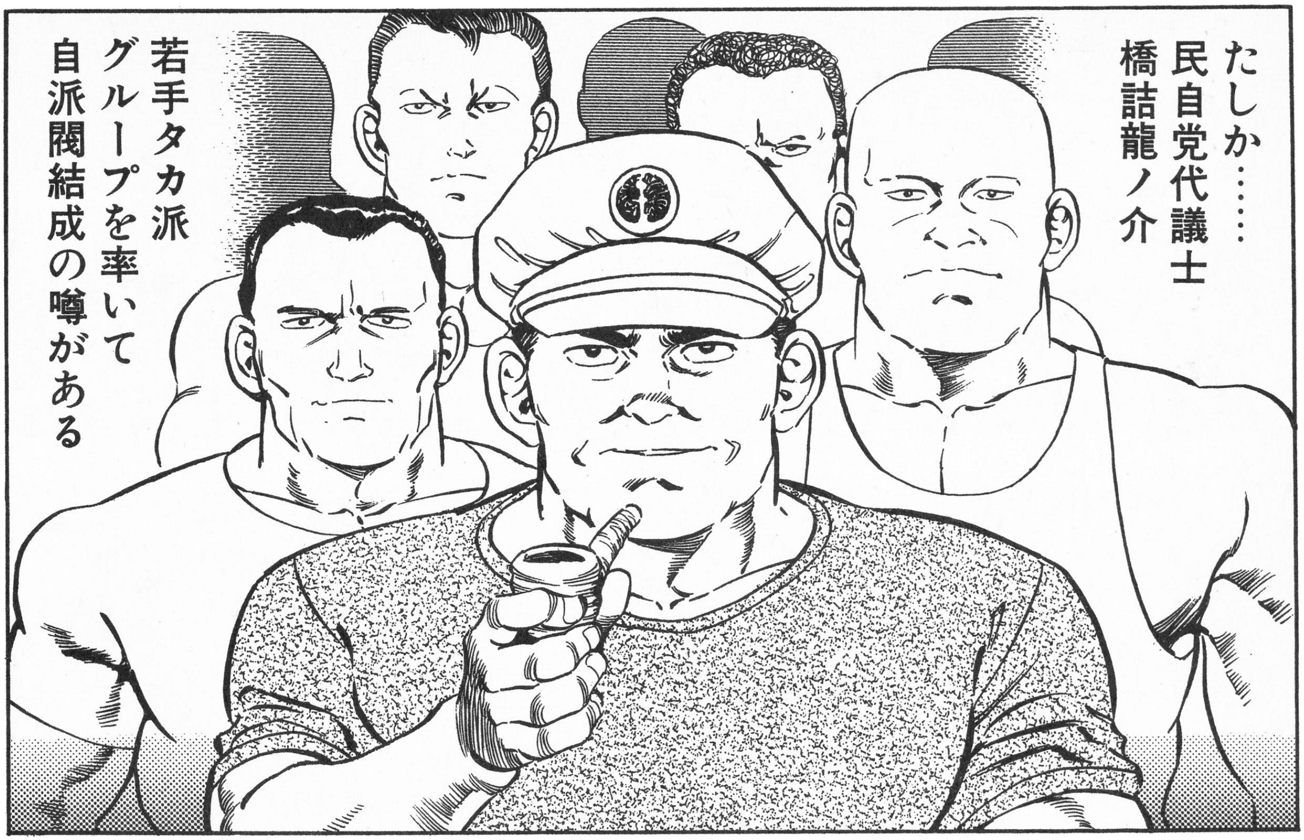

最近 サメの様子が 変なんだ……
海岸に 水中銃で撃たれた サメの死骸が何十匹も 打ち上げられたり おとなしいはずのサメが ビーチで人間を襲ったり……

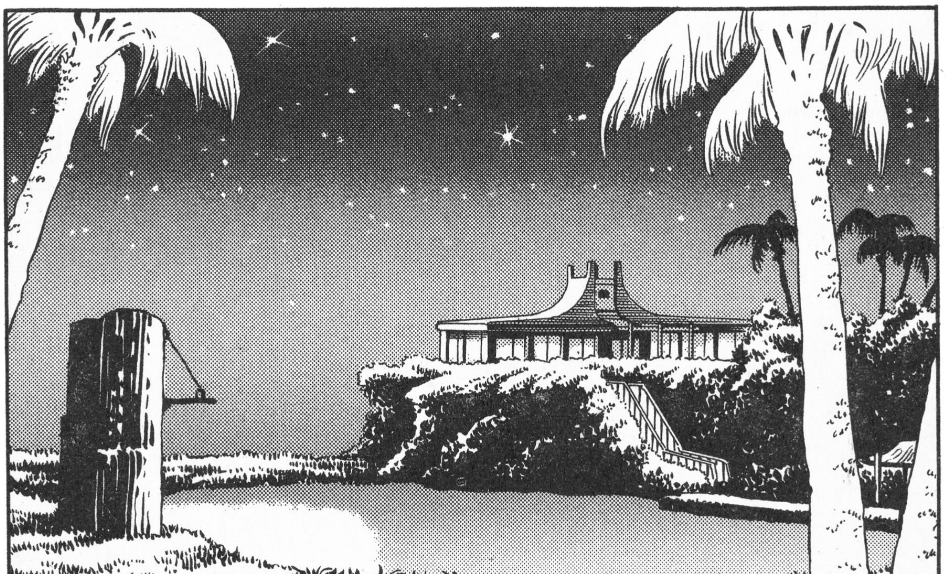

あの日本人（ジャパニーズ）だ！
日本人……？
あいつらが大型クルーザーで〝The Valley of Sharks〟へやってくるようになってからだ
ザ・バレイ・オブ・シャークス……
〝サメの谷〟か……？
海底が峡谷のように険しくエグれていて潮の流れも速くサメの産卵場にもなっているので
危険だから誰も近づかないポイントなのよ

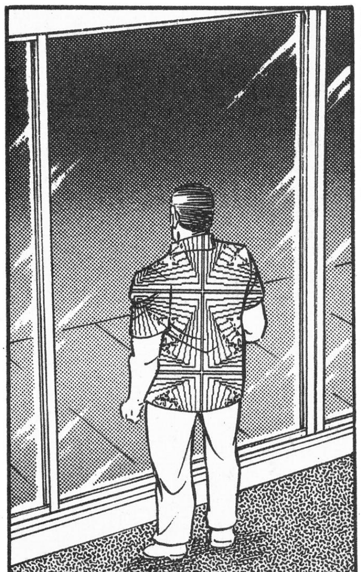

そんな場所に日本人のクルーザーが……？
とにかくイパオ危険だから絶対に行っちゃだめだよ
ああ……わかってるよマミイ
二日後――
ハカイシさ〜〜〜ん
イパオを見なかった……？
いや……今日はスキューバのポイントへ案内してもらう約束で俺も待っているところなんだよ　ピティ

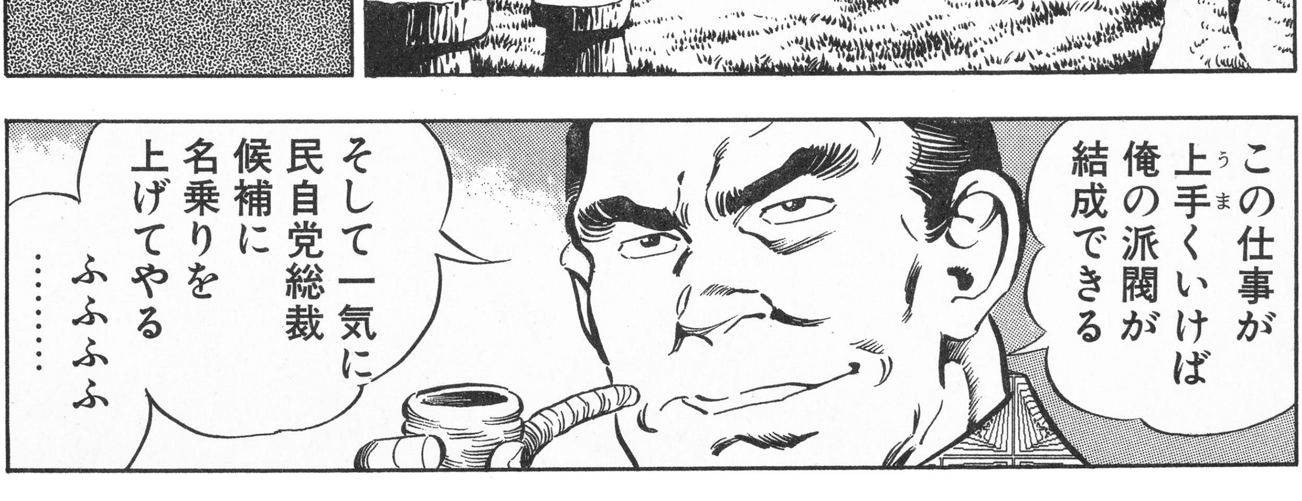

朝早く船で出かけたまま戻ってこないのよ……
心配だわ
……
……
ザザザ
それから二時間後……
イパオの死体が発見された
イパオ
うわああ あああ
どうしてこんな事に
……
……

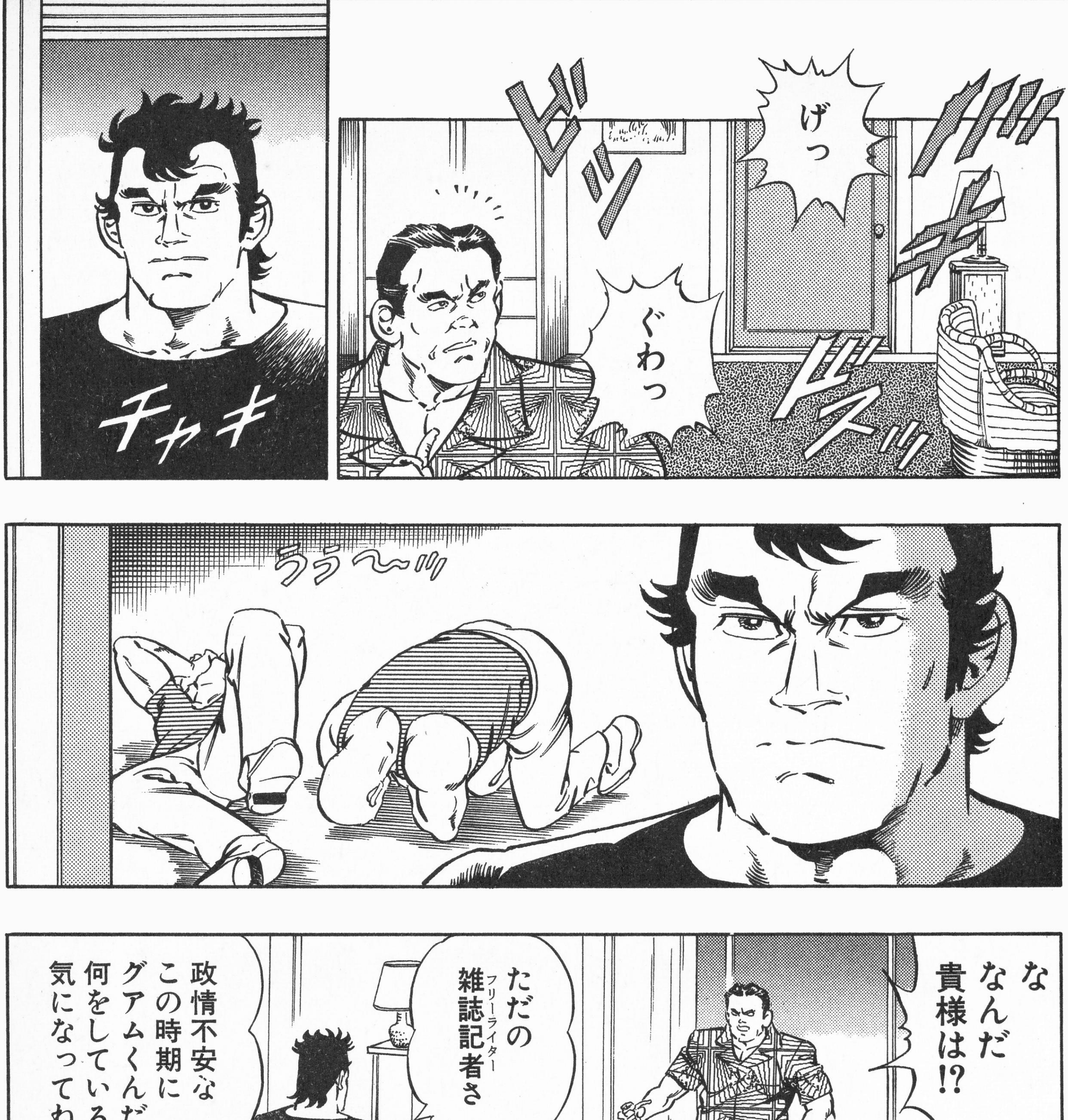

仇はとってやるぜ
マイ・ブラザー……
クルーザーは朝六時に港を出発
夕方五時に帰ってくる
それを二週間も続けている……
あれは……

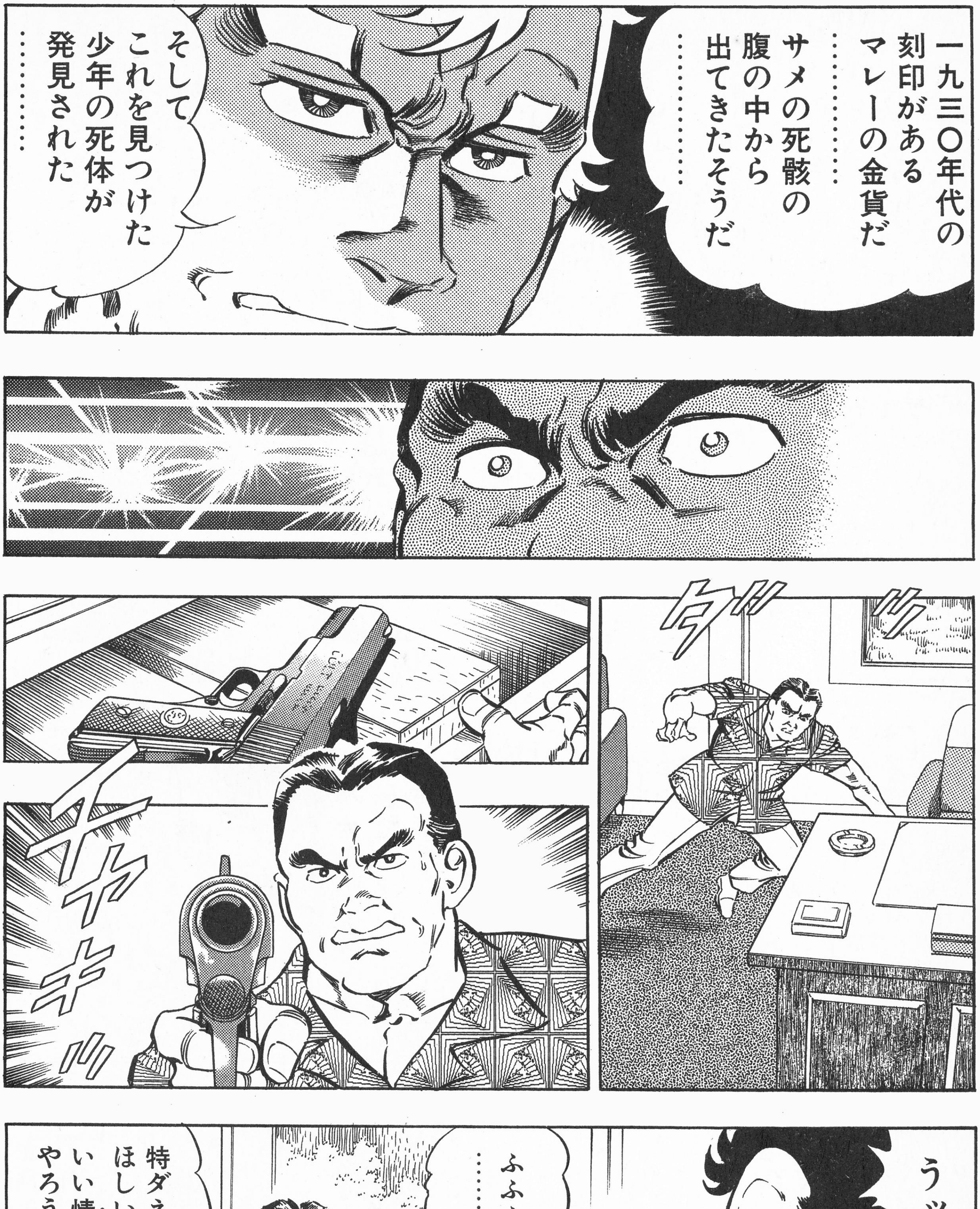

たしか……民自党代議士橋詰龍ノ介
若手タカ派グループを率いて自派閥結成の噂がある

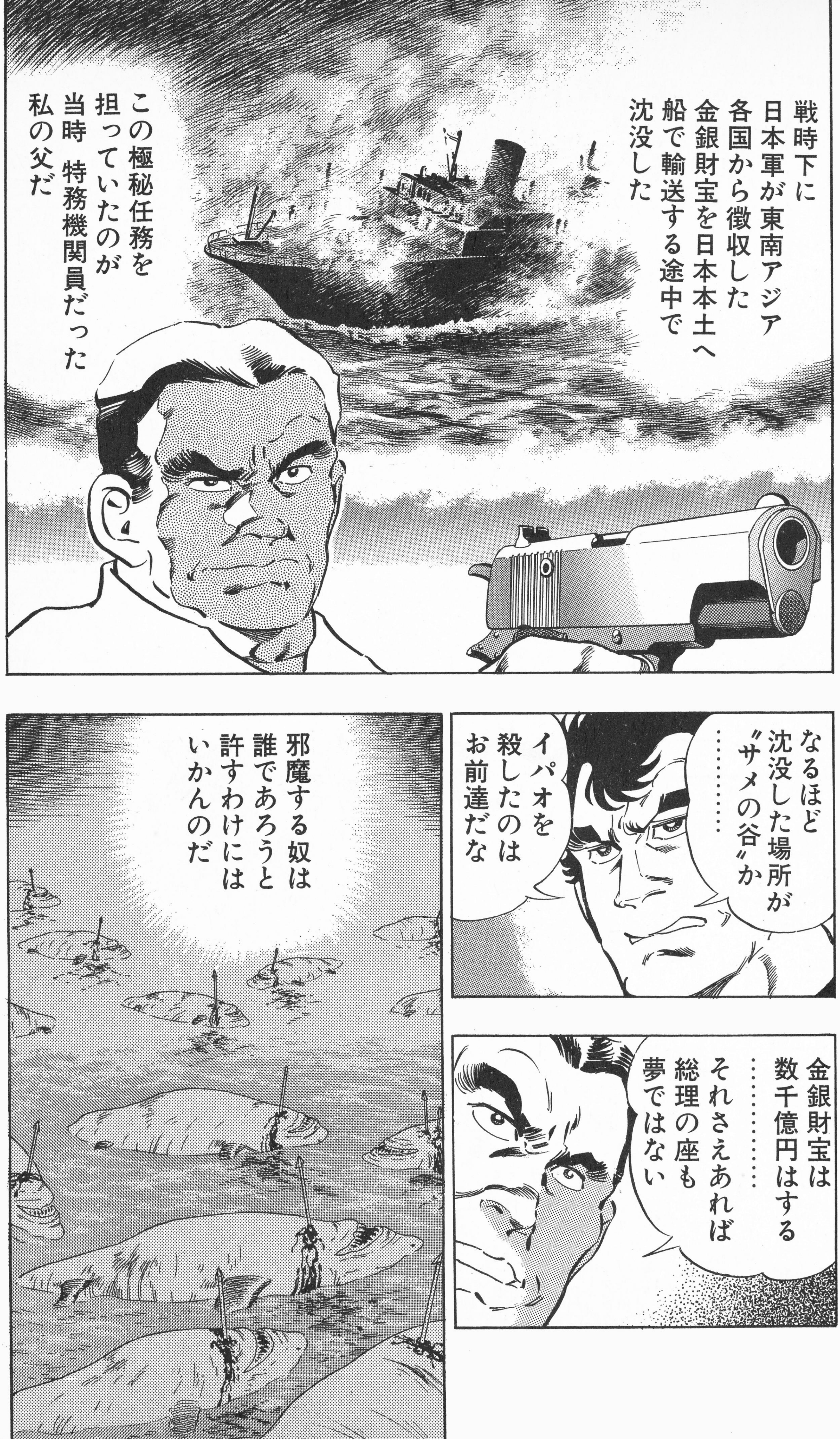


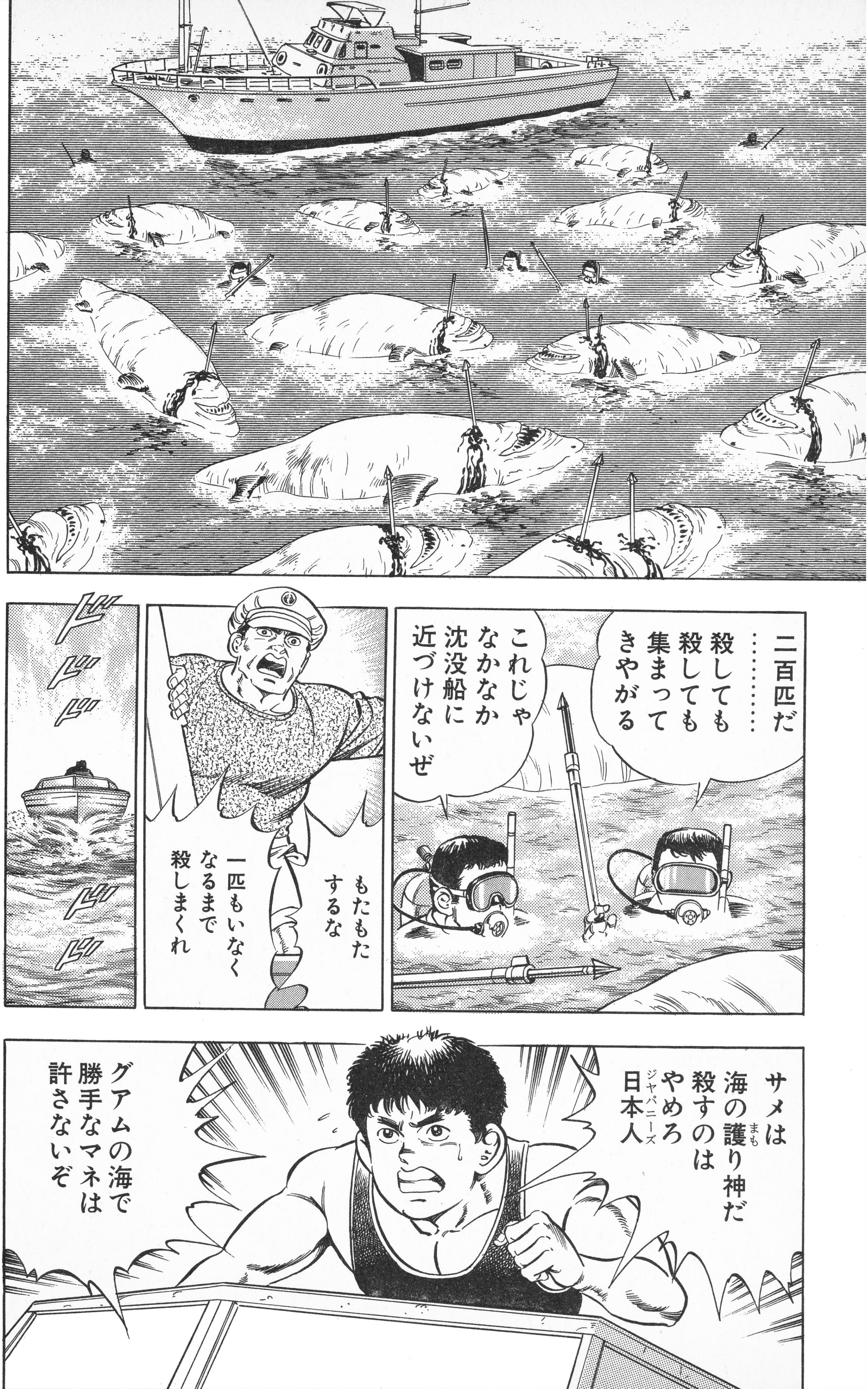


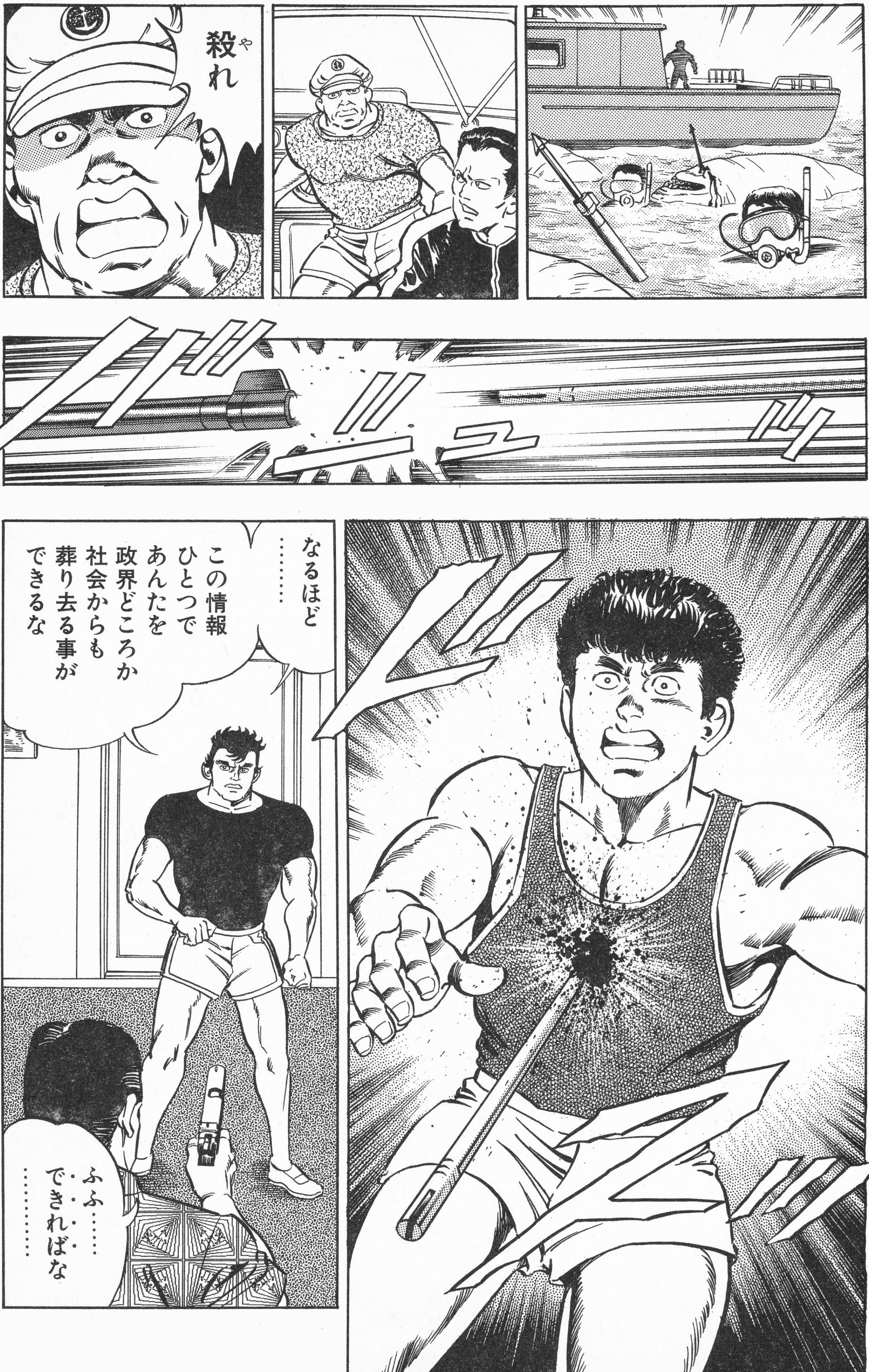

この仕事が上手（うま）くいけば俺の派閥が結成できる
そして一気に民自党総裁候補に名乗りを上げてやるふふふ………

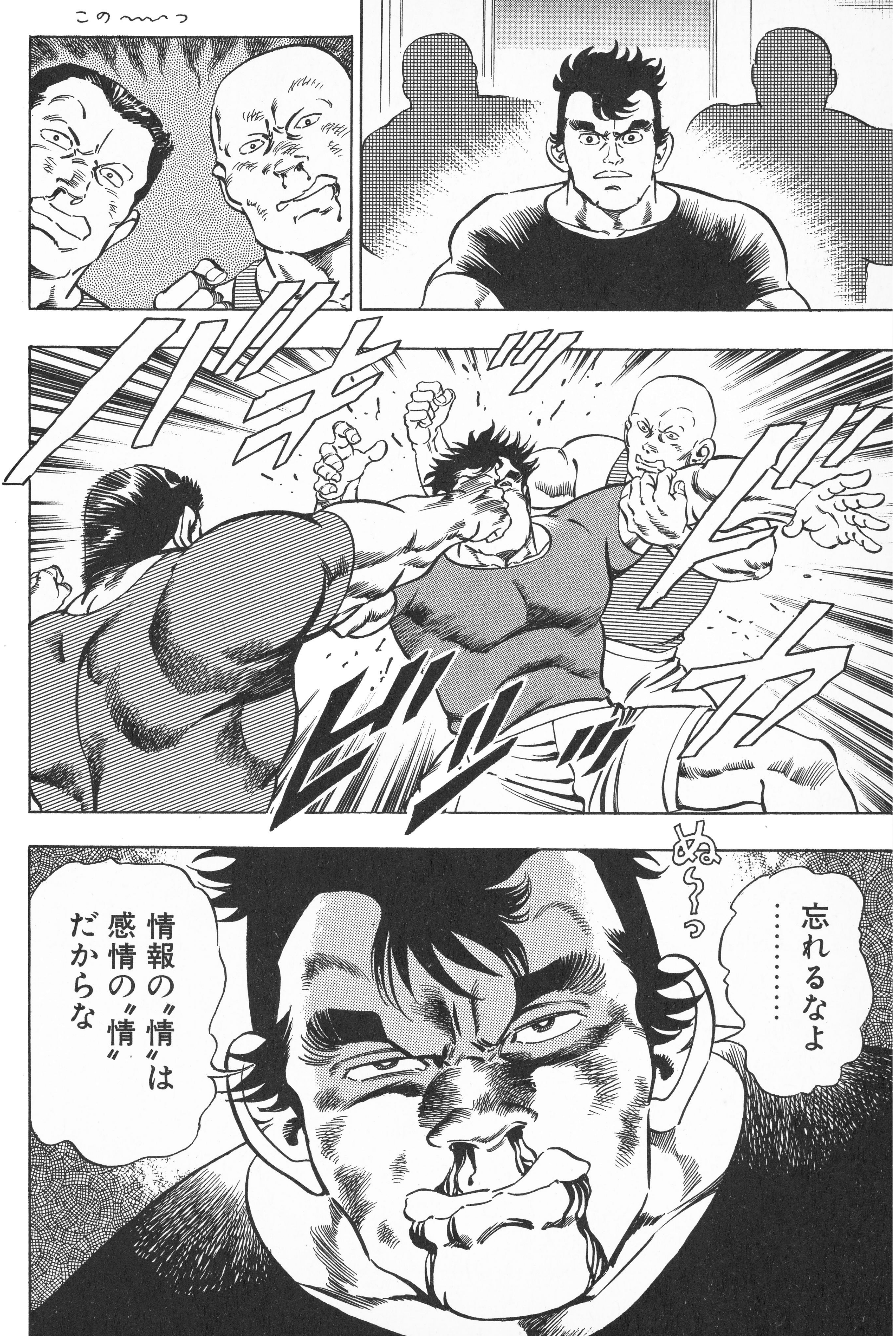

げっ
ぐわっ
ビッ
ドスッ
チャキ
うう〜ッ
なんだ貴様は!?
ただの雑誌記者（フリーライター）さ
政情不安なこの時期にグアムくんだりで何をしているのか気になってね
ひょっとしたらこの金貨を捜してるんじゃないのか？

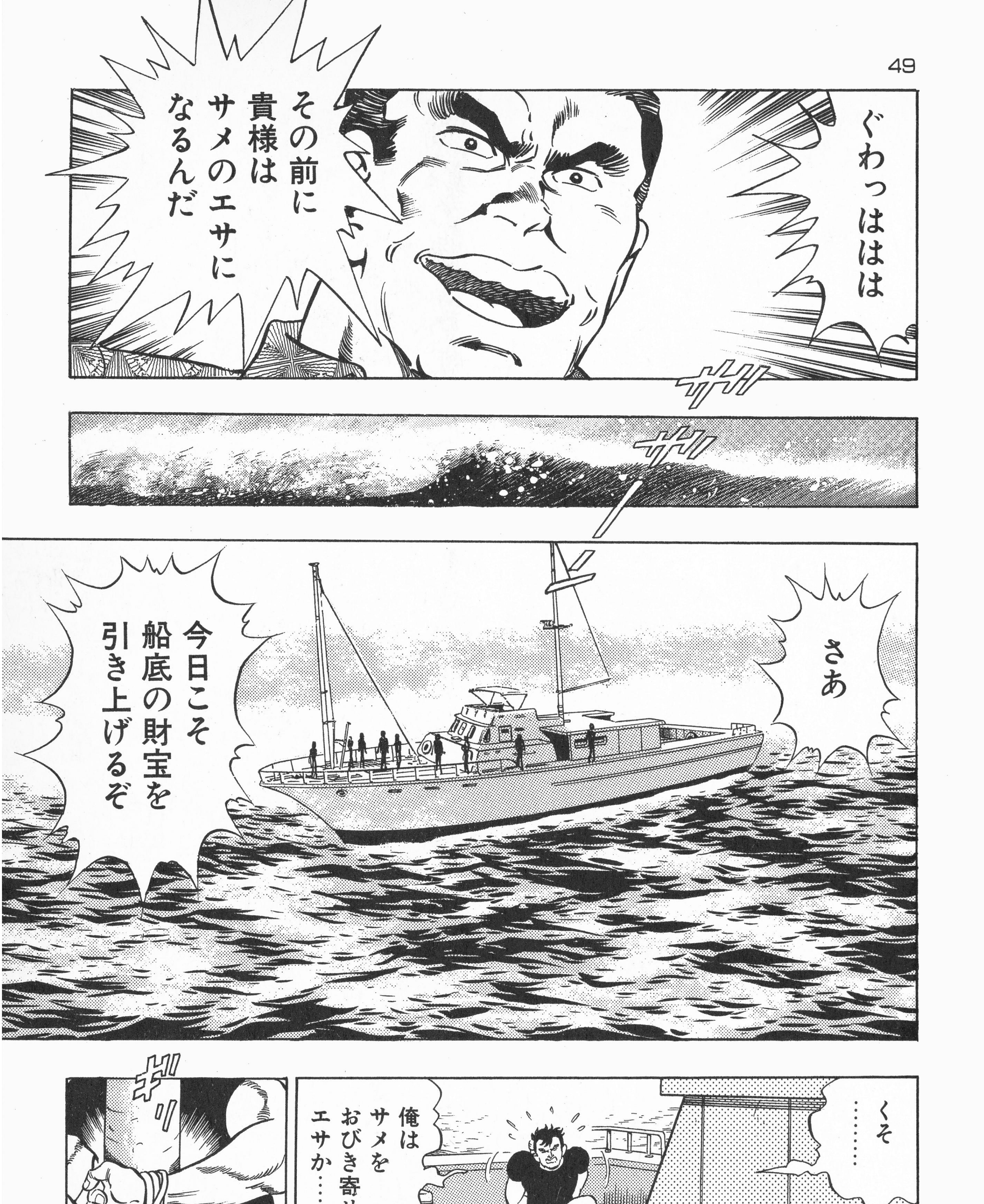

一九三〇年代の刻印があるマレーの金貨だ……サメの死骸の腹の中から出てきたそうだ……
そしてこれを見つけた少年の死体が発見された……
タッ
ッ
チャキッ
うッ
ふふふ……
特ダネがほしいのならいい情報をやろうじゃないか

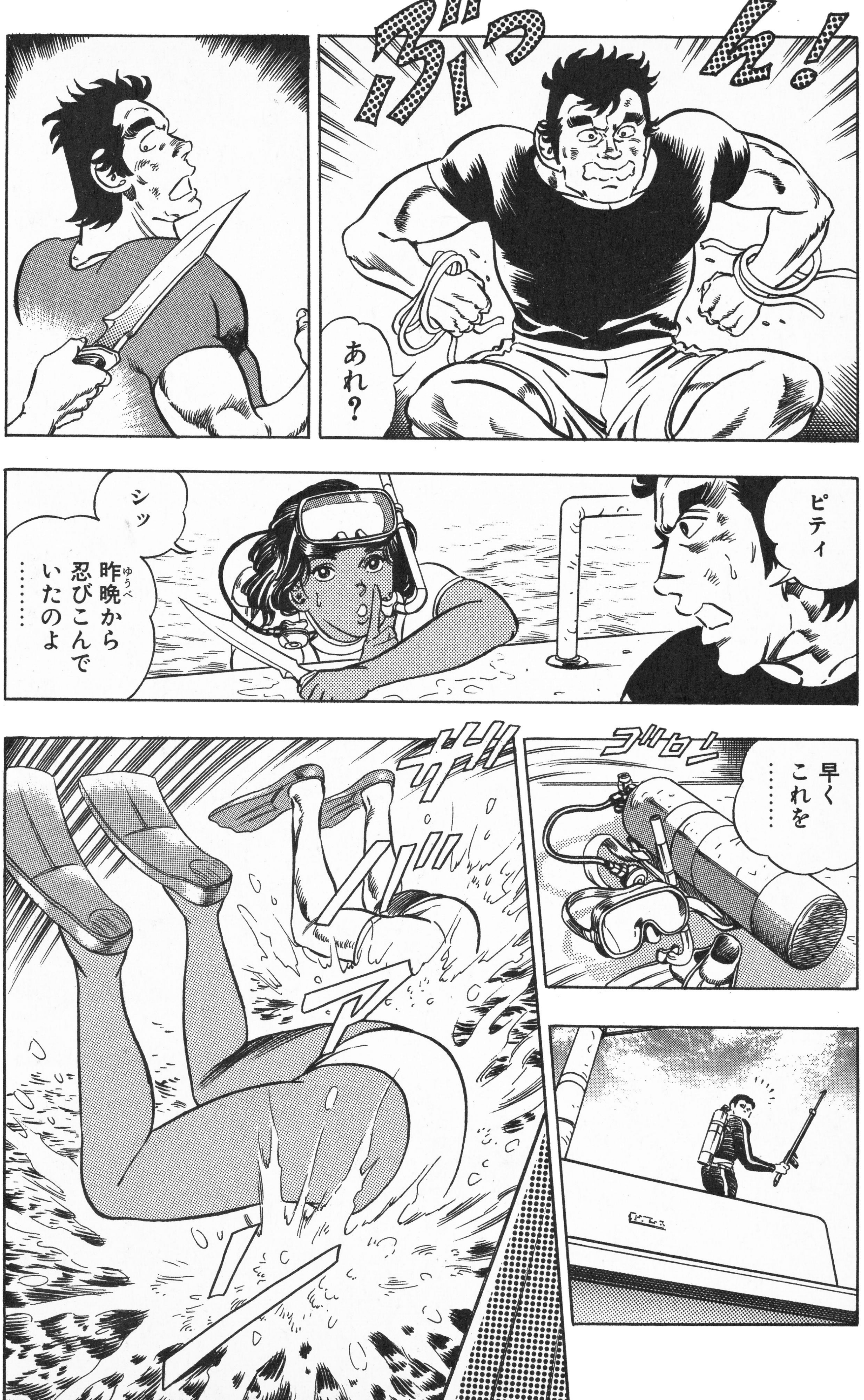

戦時下に日本軍が東南アジア各国から徴収した金銀財宝を日本本土へ船で輸送する途中で沈没した
この極秘任務を担っていたのが当時 特務機関員だった私の父だ
なるほど沈没した場所が〝サメの谷〟か……
イパオを殺したのはお前達だな
金銀財宝は数千億円はする……
それさえあれば総理の座も夢ではない
邪魔する奴は誰であろうと許すわけにはいかんのだ

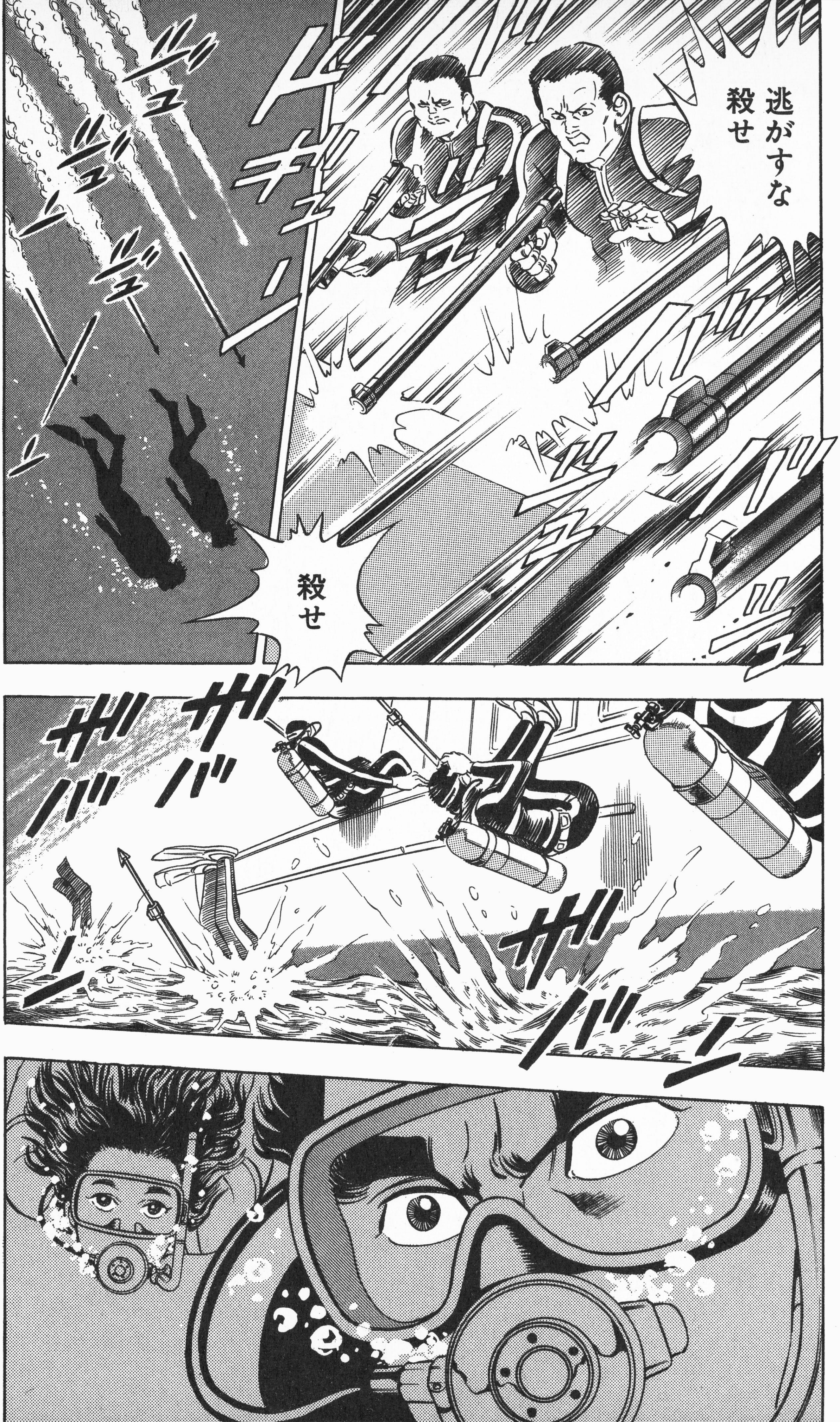

二百匹だ……………
殺しても殺しても集まってきやがる
これじゃなかなか沈没船に近づけないぜ
もたもたするな
一匹もいなくなるまで殺しまくれ
ドドドドドド
サメは海の護(まも)り神だ 殺すのはやめろ 日本人(ジャパニーズ)
グアムの海で勝手なマネは許さないぞ

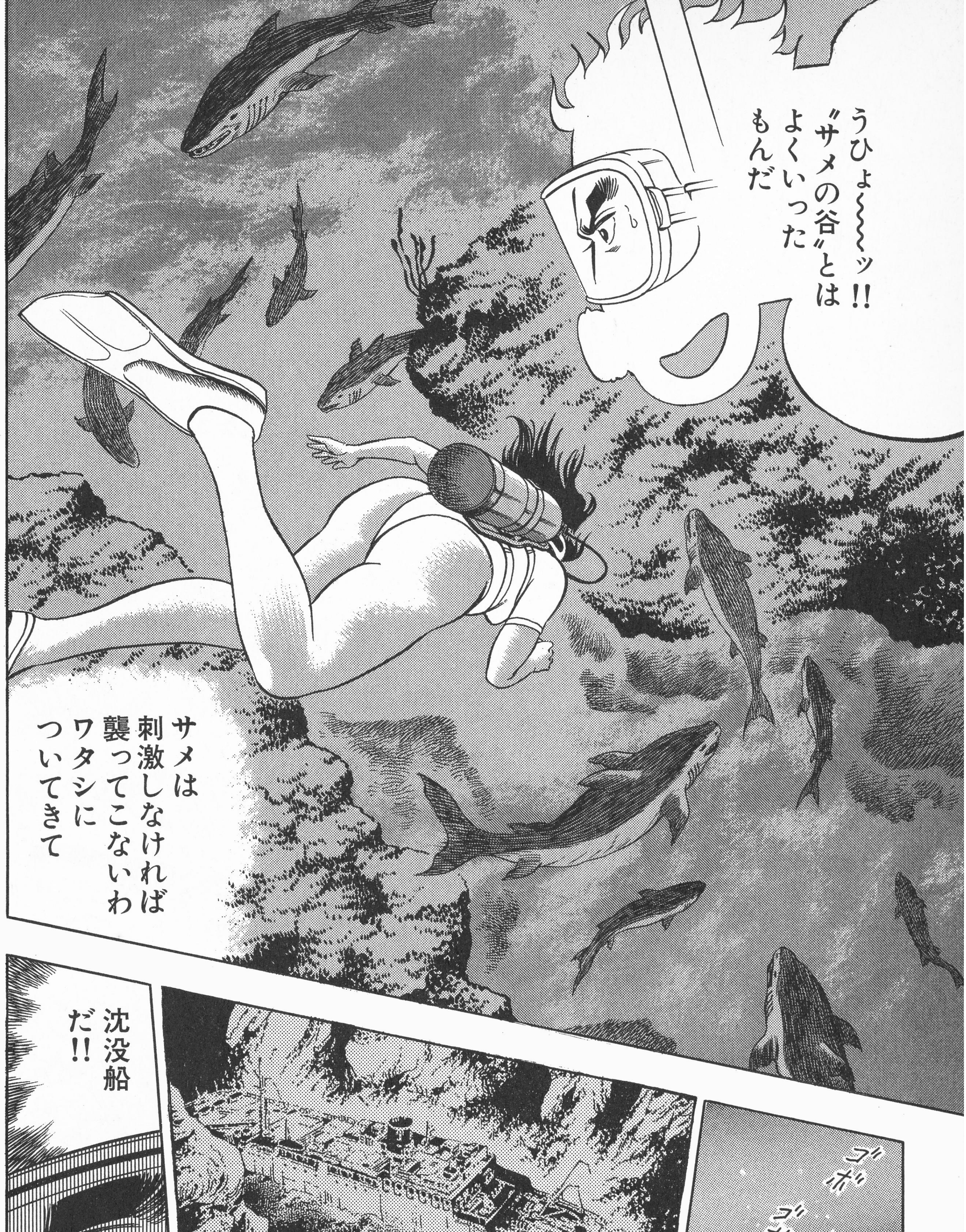

殺れ
ドシュッ
なるほど……
この情報ひとつであんたを政界どころか社会からも葬り去る事ができるな
ふふ……できればな……

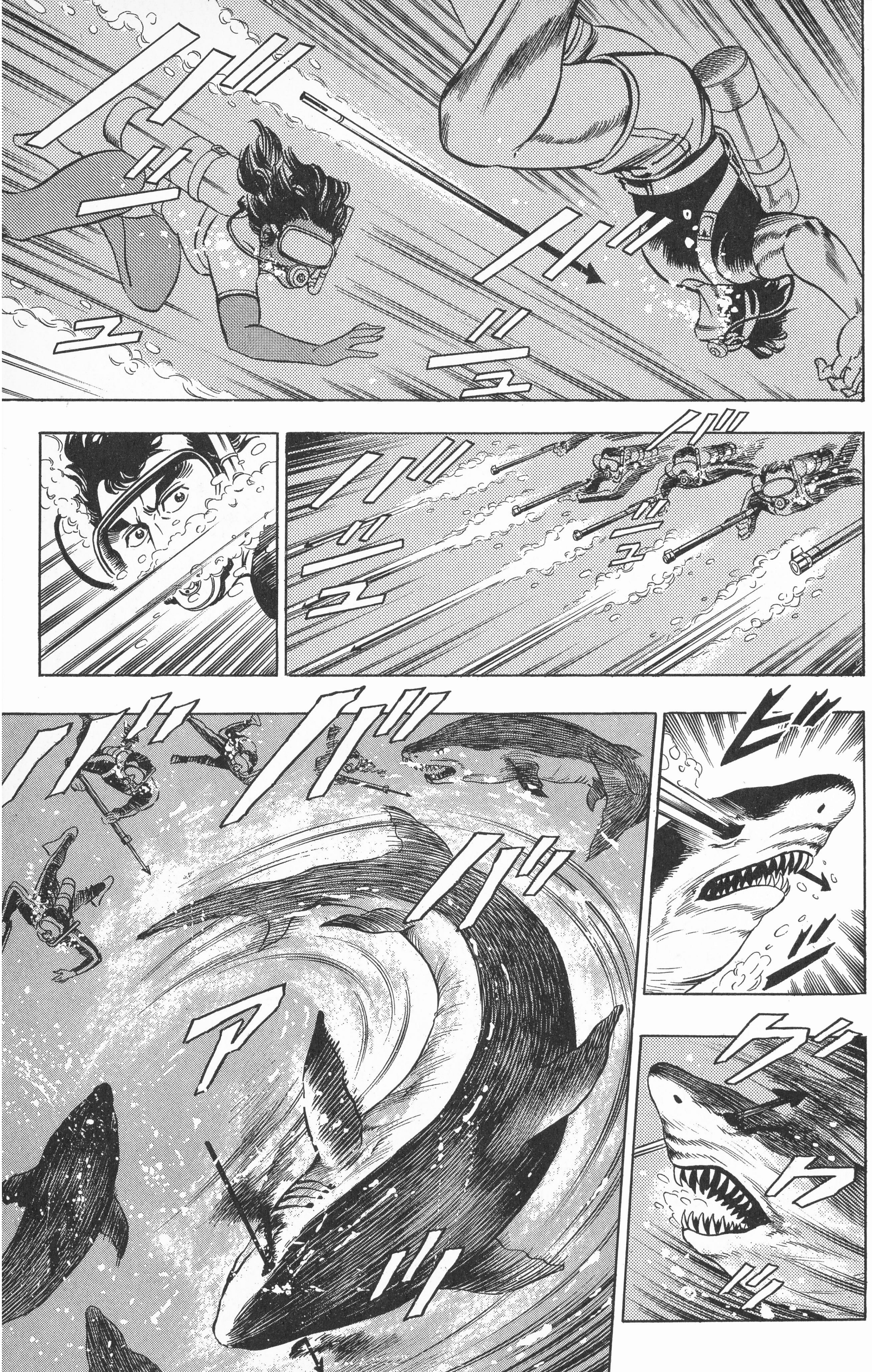

この〜〜っ
ドカ
バギッ
ビッ
ぬら〜っ
忘れるなよ
………
情報の〝情〟は
感情の〝情〟
だからな

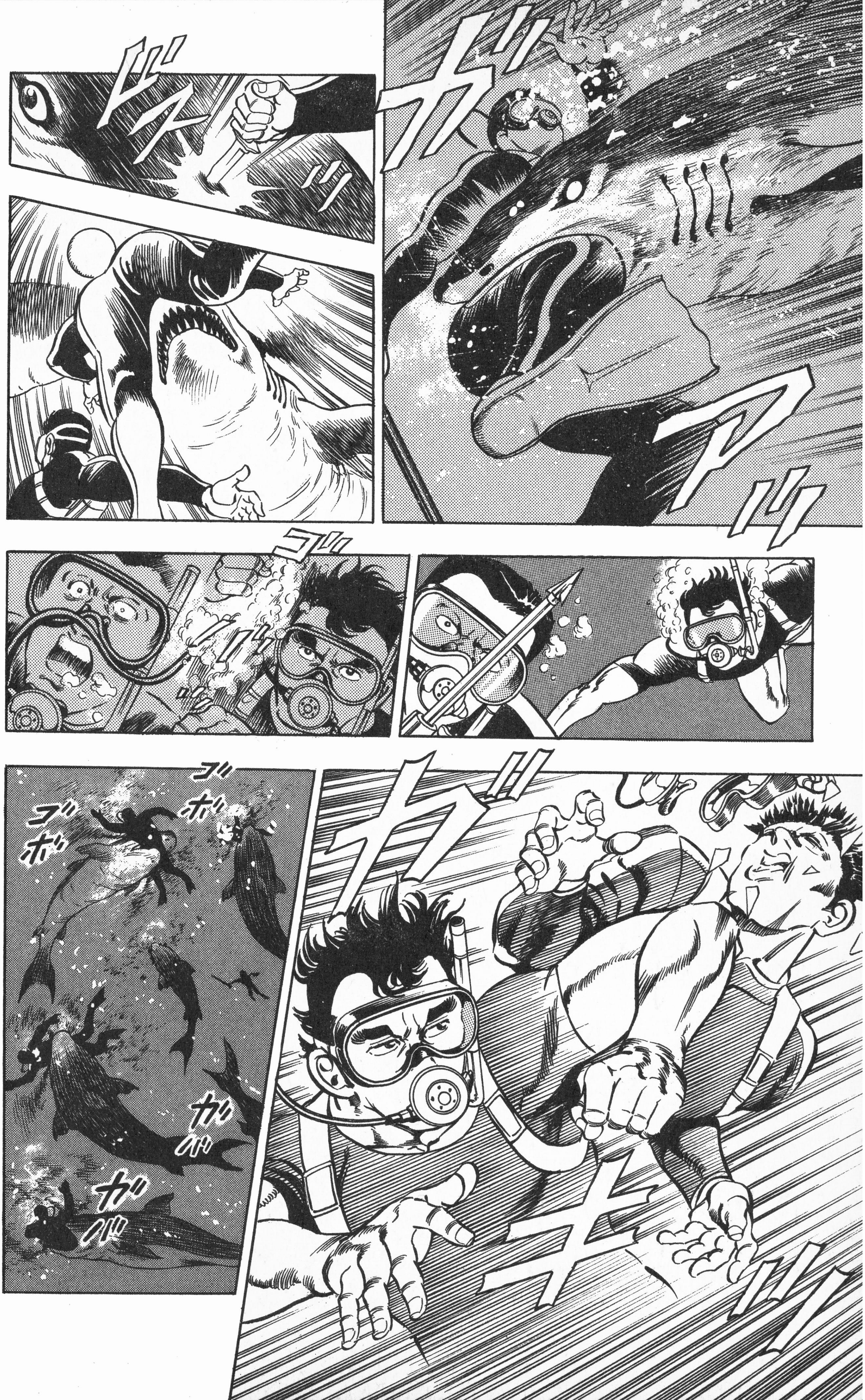

ぐわっははは
その前に貴様はサメのエサになるんだ
ザザ
ザザ
さあ
今日こそ船底の財宝を引き上げるぞ
くそ……
俺はサメをおびき寄せるエサか……
ギリ
ギリ
こ こんなロープ……

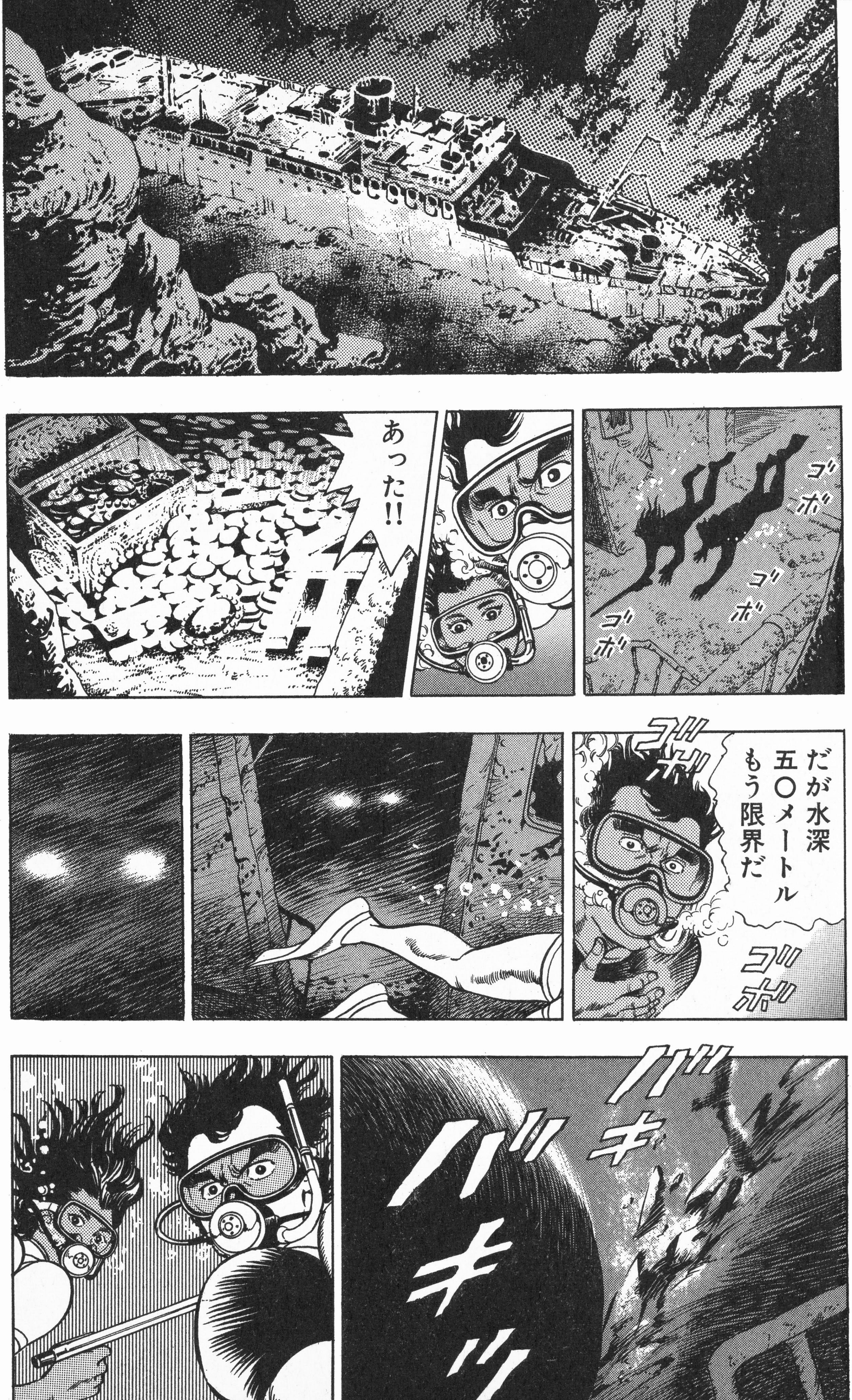

ぶぃっん!
あれ?
ピティ
シッ
昨晩（ゆうべ）から忍びこんでいたのよ……
ゴロン
早くこれを……
ザザン

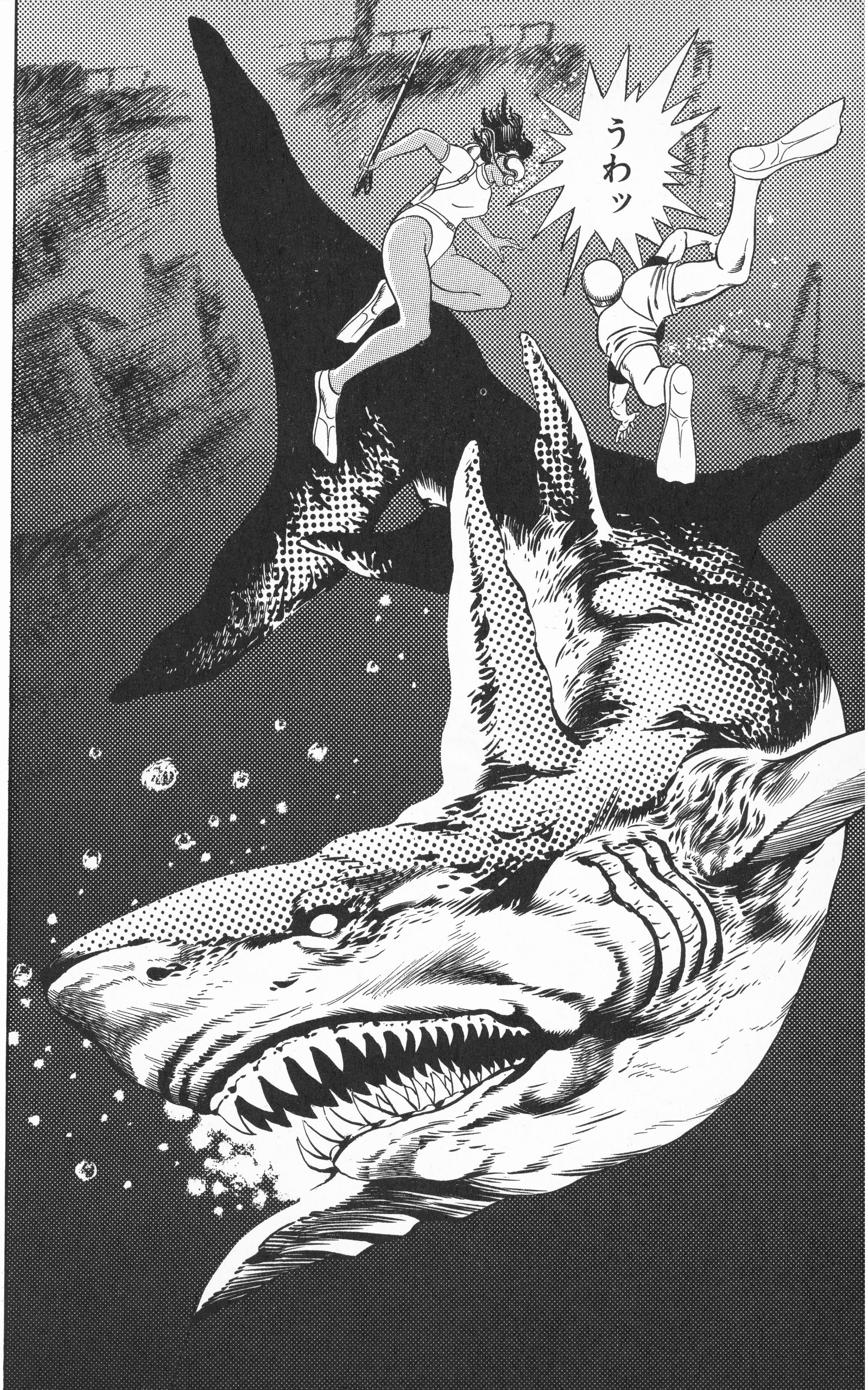

逃がすな
殺せ
殺せ
ザバーン
ザバーン

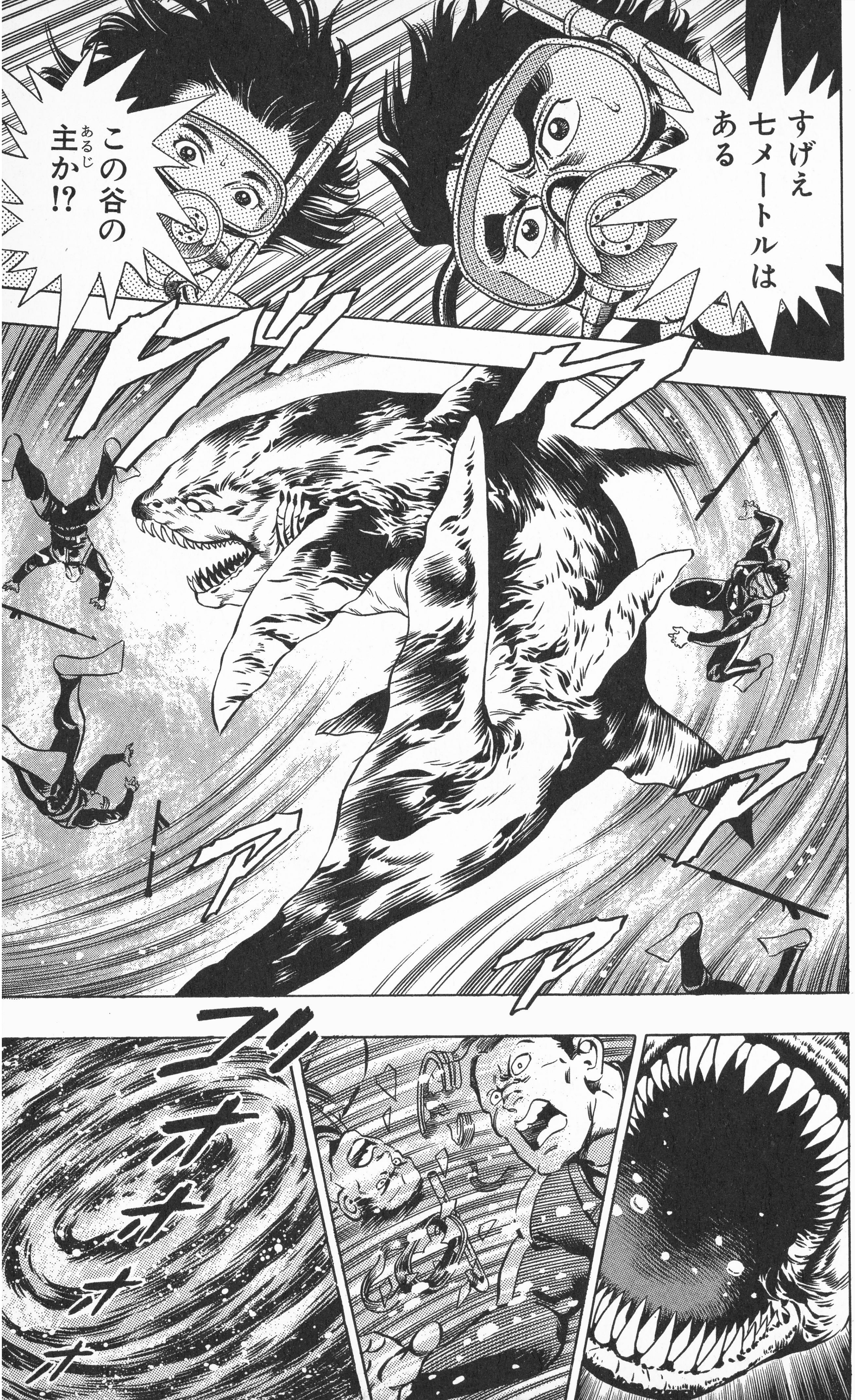

うひょ〜〜〜ッ!!
〝サメの谷〟とはよくいったもんだ
サメは刺激しなければ襲ってこないわ
ワタシについてきて
ゴボ
ゴボ
ゴボ
沈没船だ!!

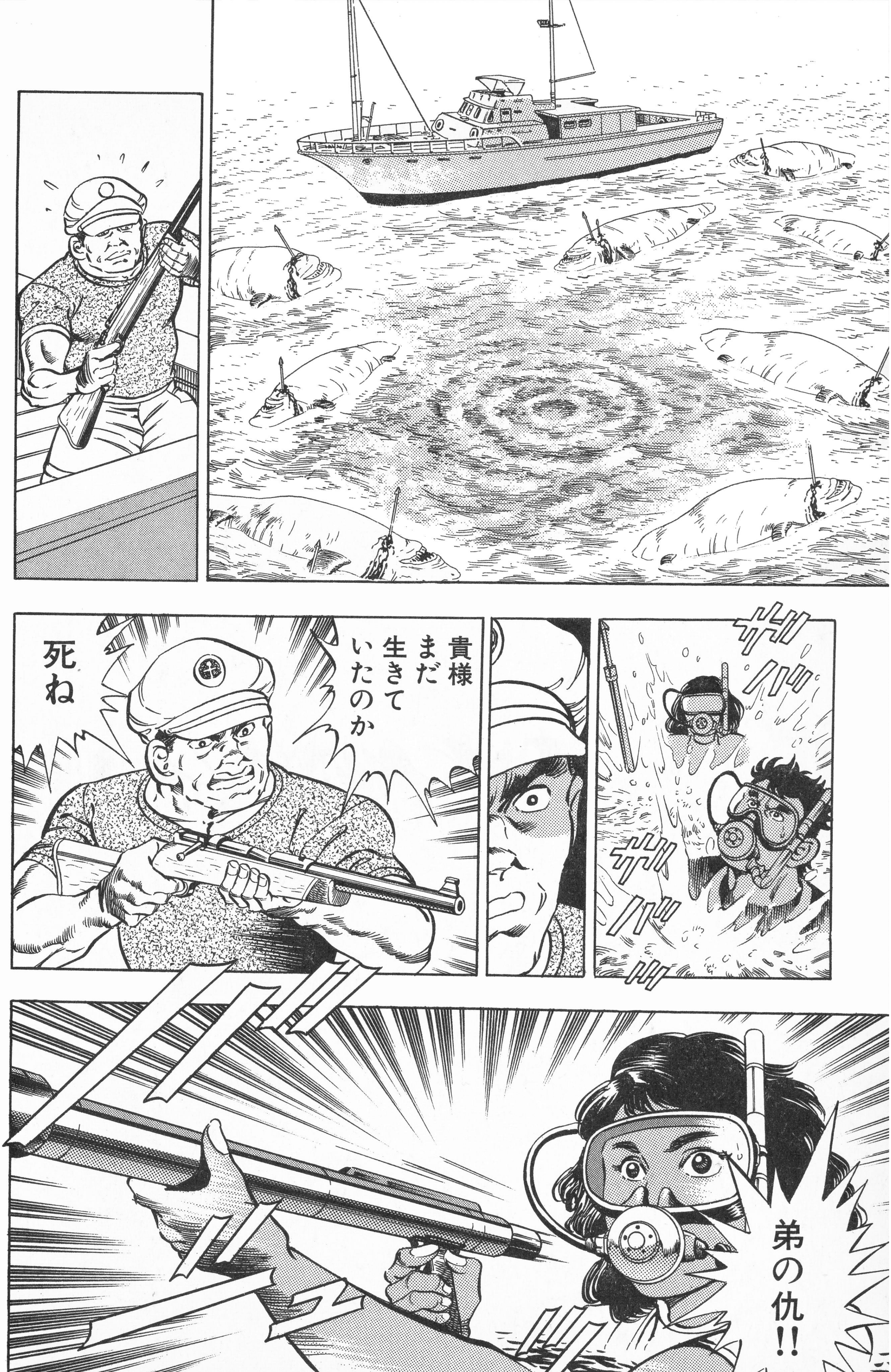

バシュ
バシュ
バシュ
バシュ
ビッ
グワッ
バババアッ

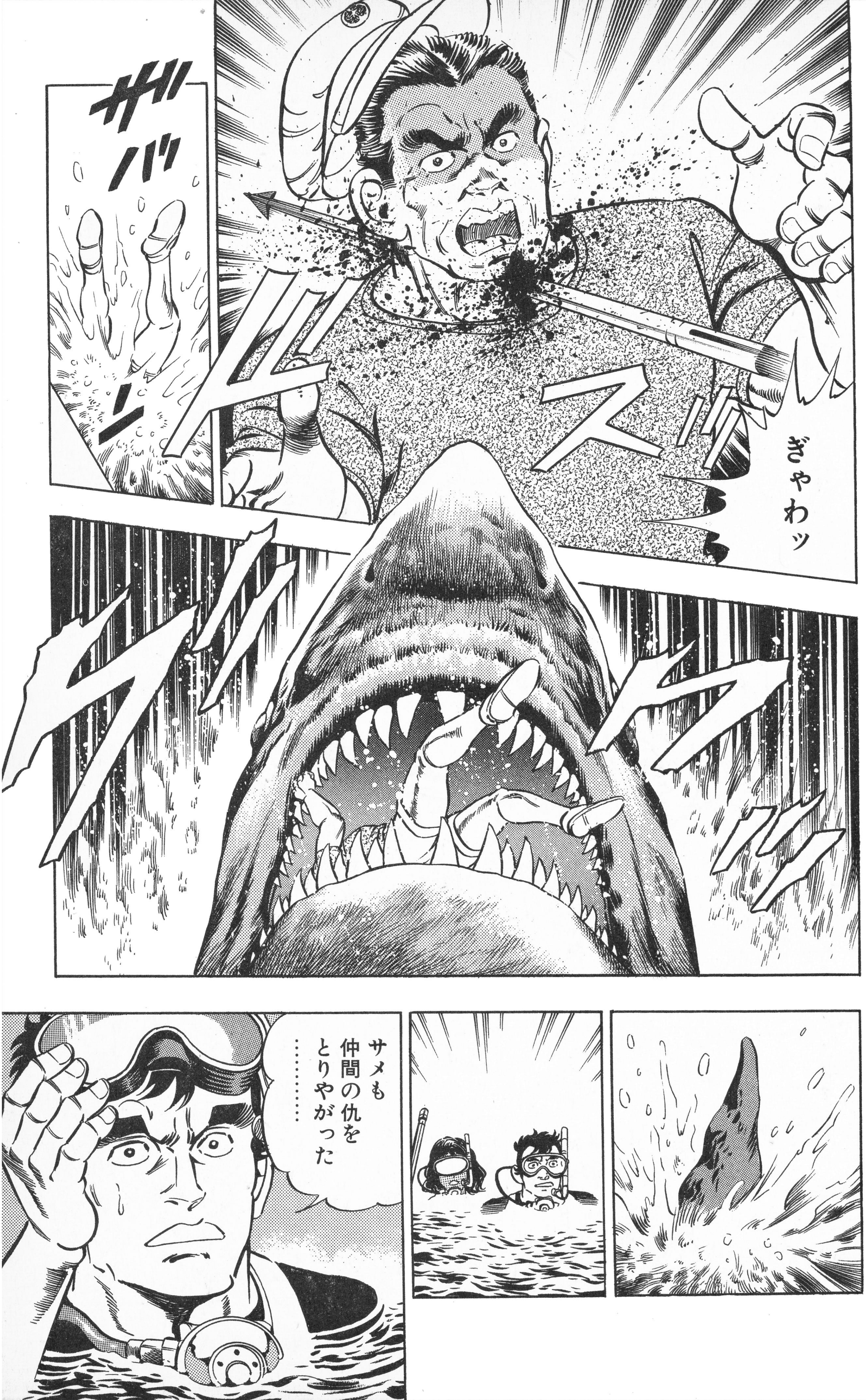

ガアアッ
ドスッ
ゴッ
ゴボ
ゴボ
ガブ
ガブ
グッ
キュッ

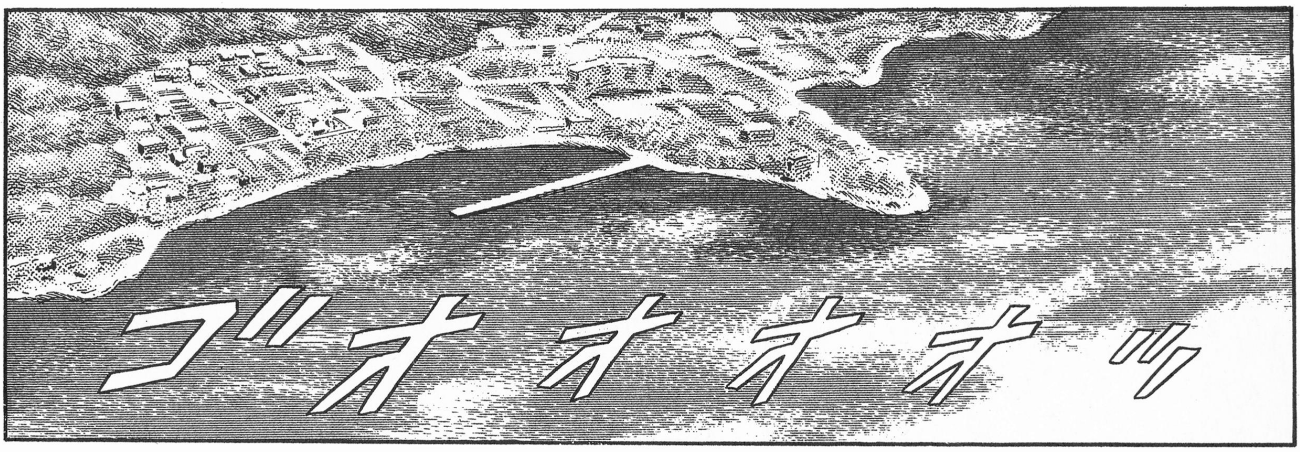

ゴボ
ゴボ
ゴボ
あった!!
ゴボ
だが水深
五〇メートル
もう限界だ
ゴボ
バキ
バキッ

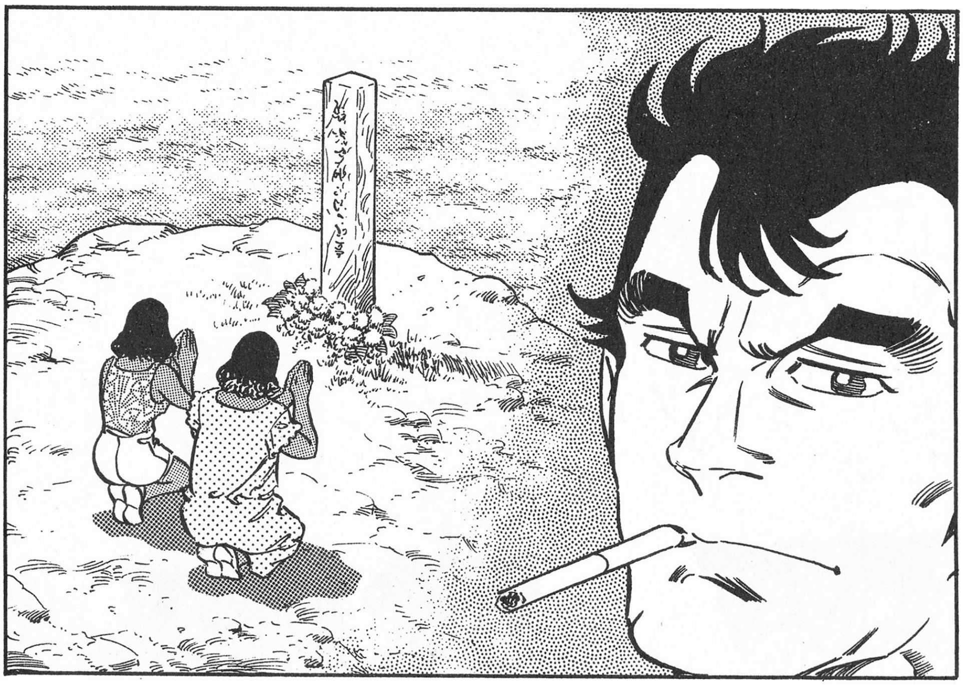

うわッ

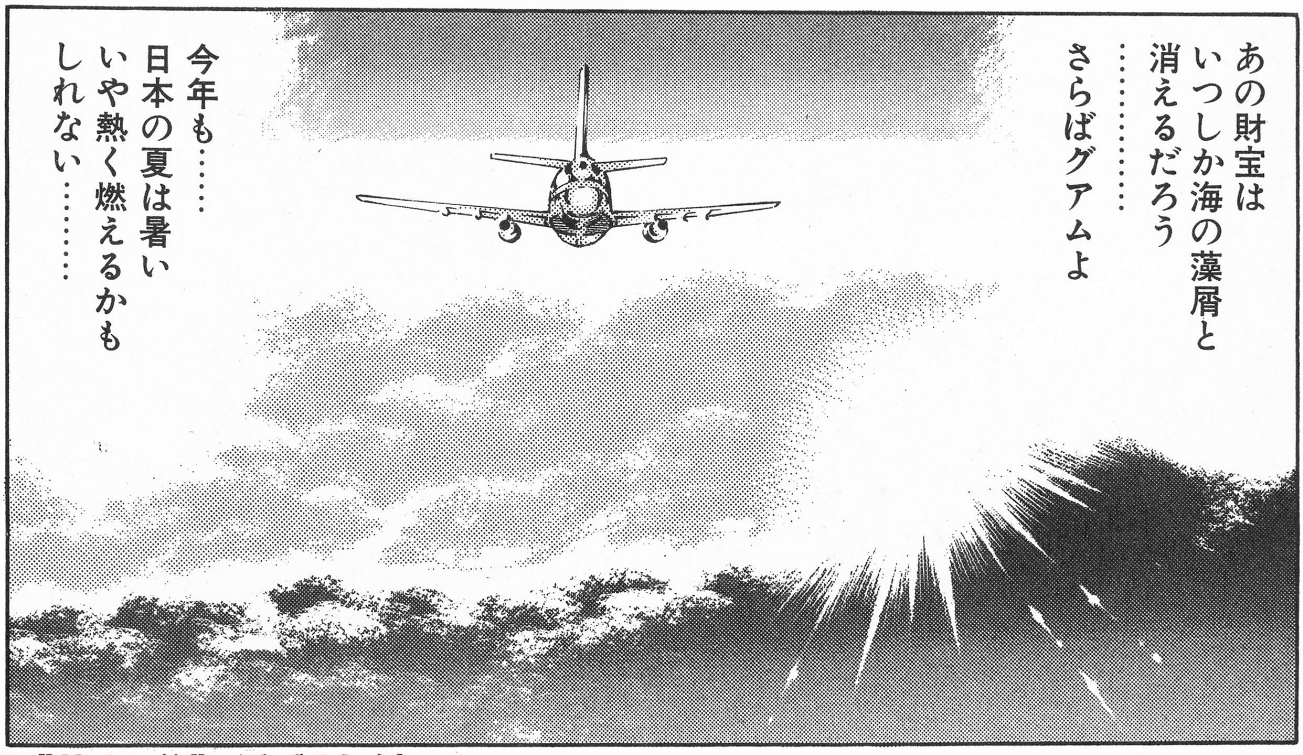

すげえ七メートルはある
この谷の主（あるじ）か!?
グワァァァァァ
ゴオォォォ


ザバ
ザバ
貴様まだ生きていたのか
死ね
弟の仇!!


ドスッ
ぎゃわッ
ザバン
グワッ
サメも
仲間の仇を
とりやがった
………


ゴオオオオッ

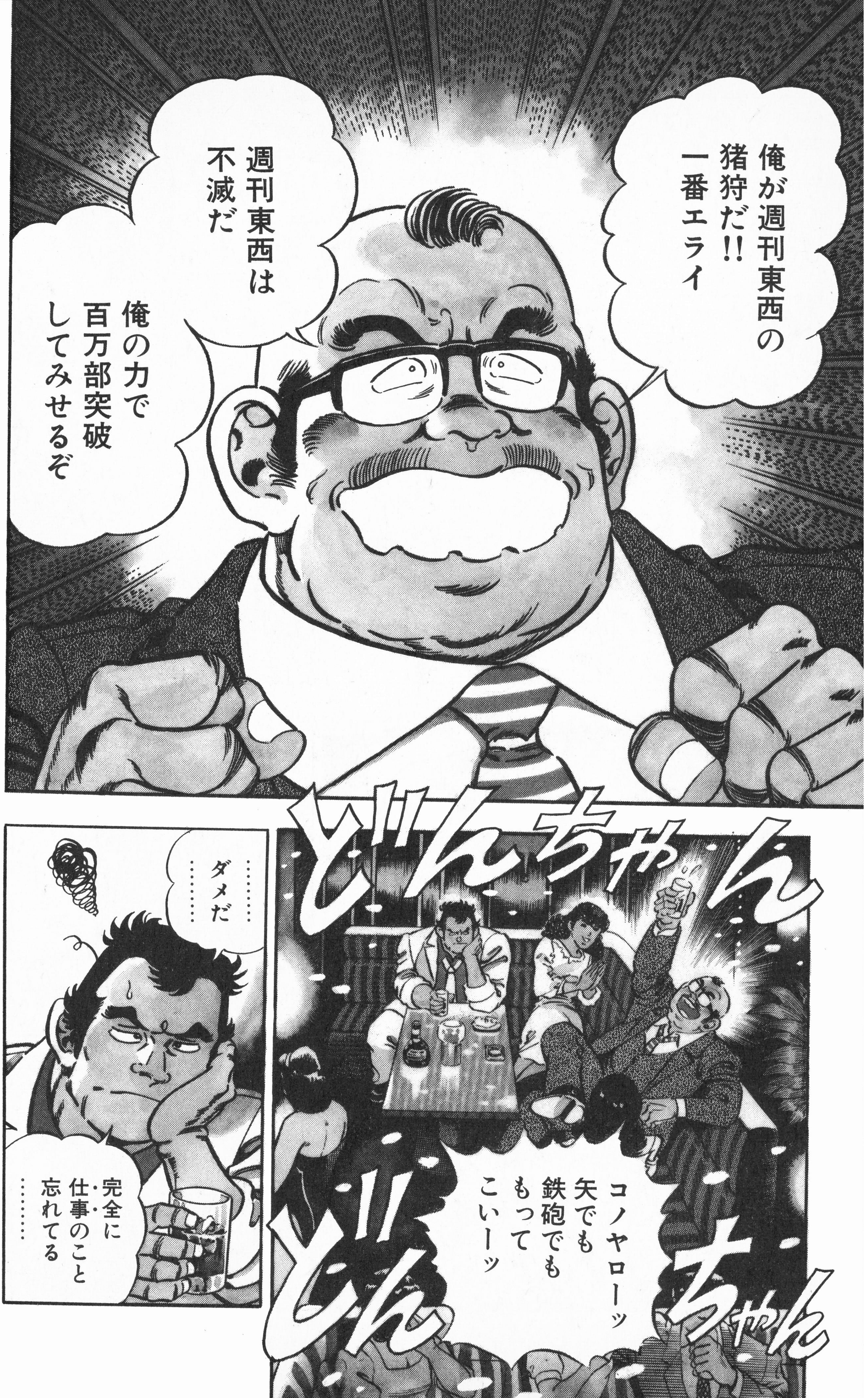


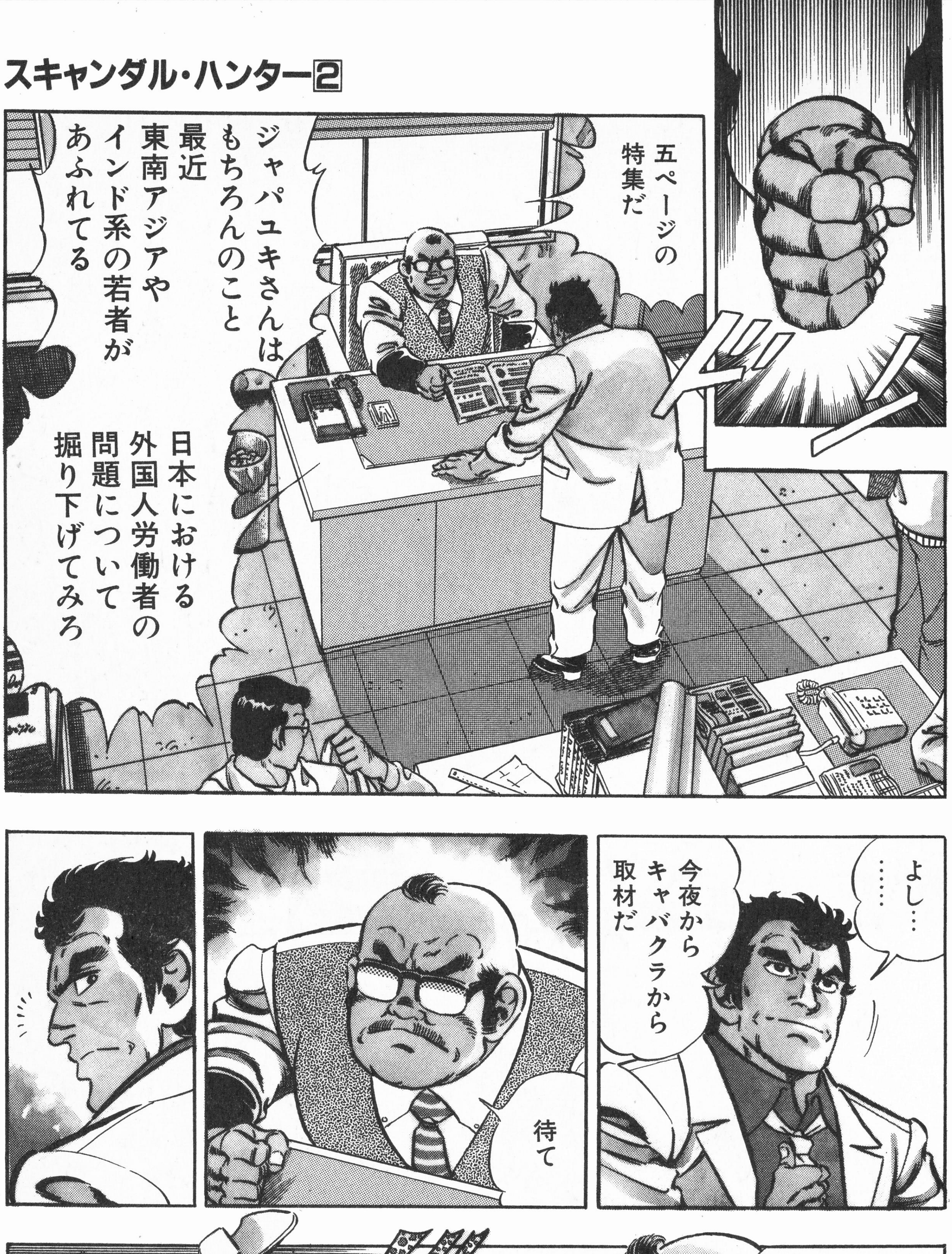

あの財宝は
いつしか海の藻屑と
消えるだろう
………
さらばグアムよ
今年も……
日本の夏は暑い
いや熱く燃えるかも
しれない………

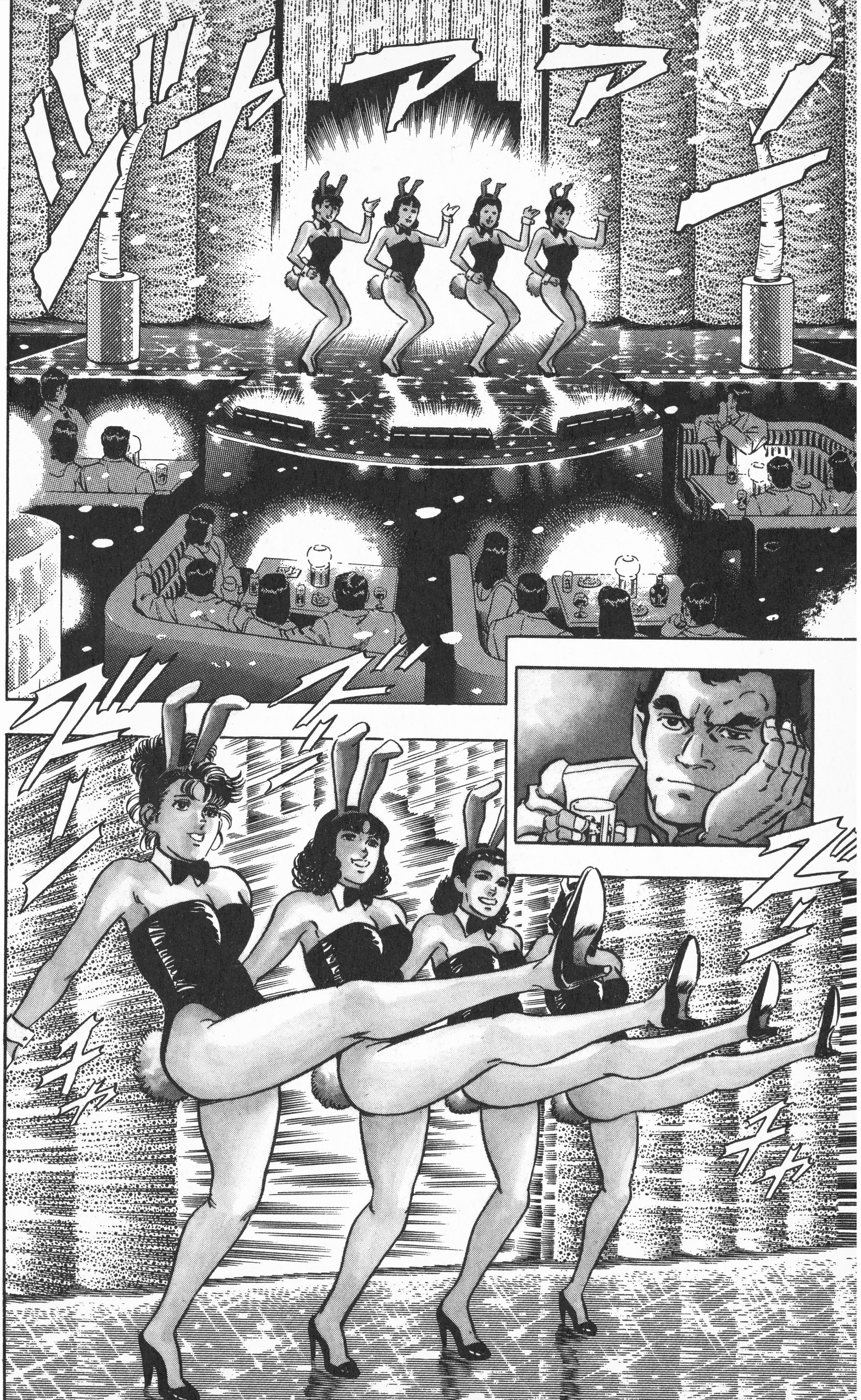
■"サメの谷"に近づくな/完

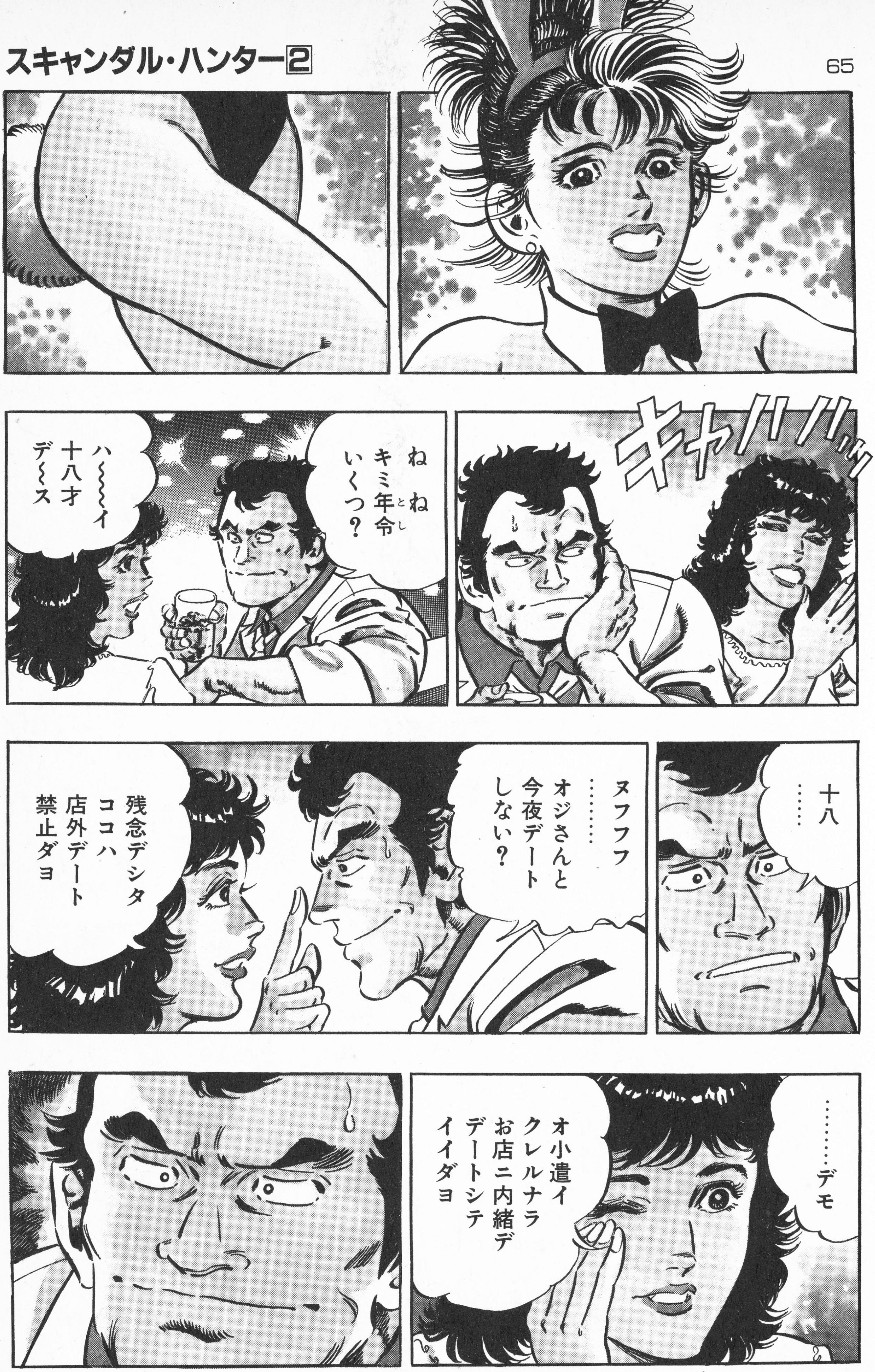
SCANDAL 10

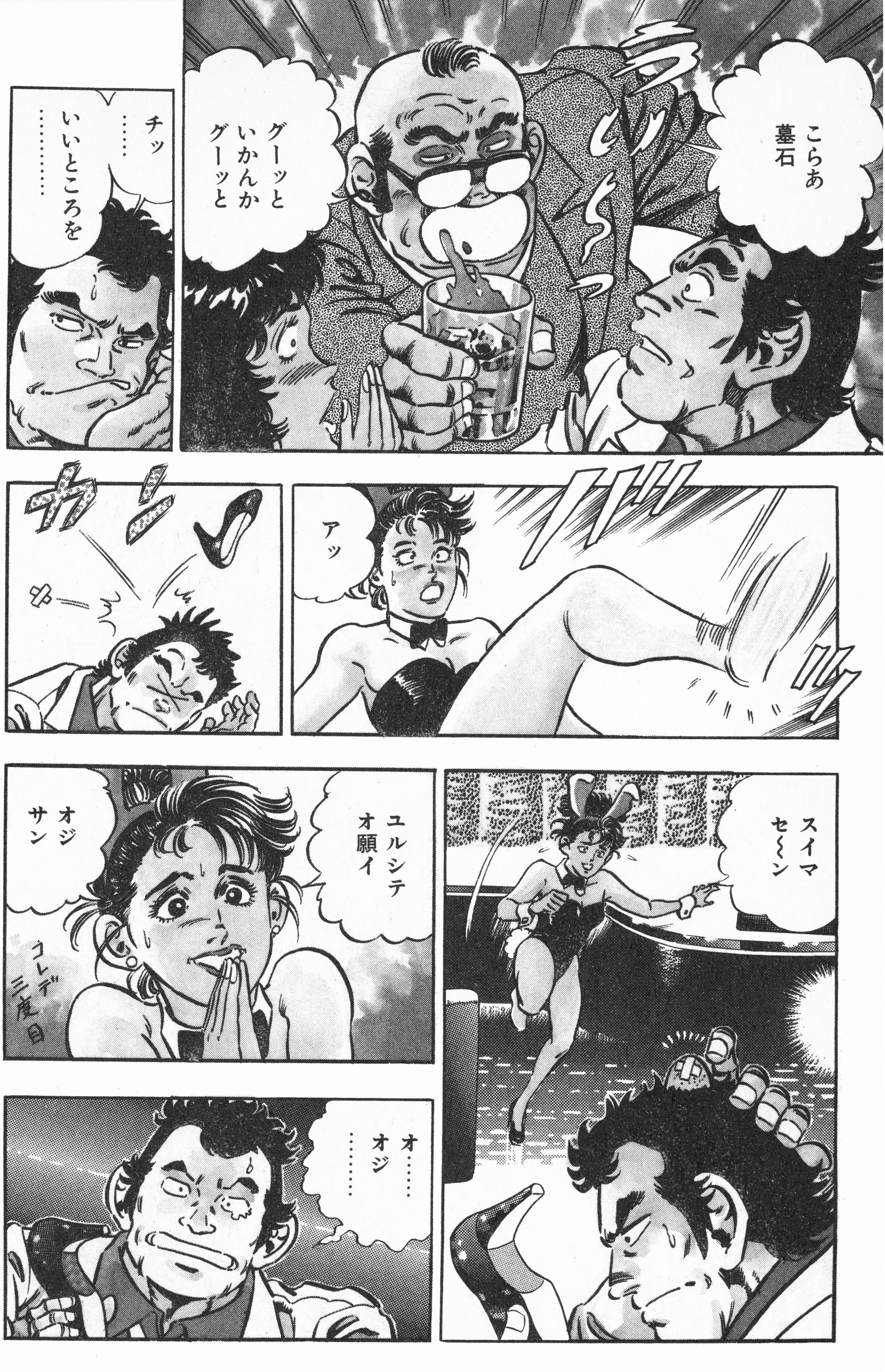
ジパング情歌

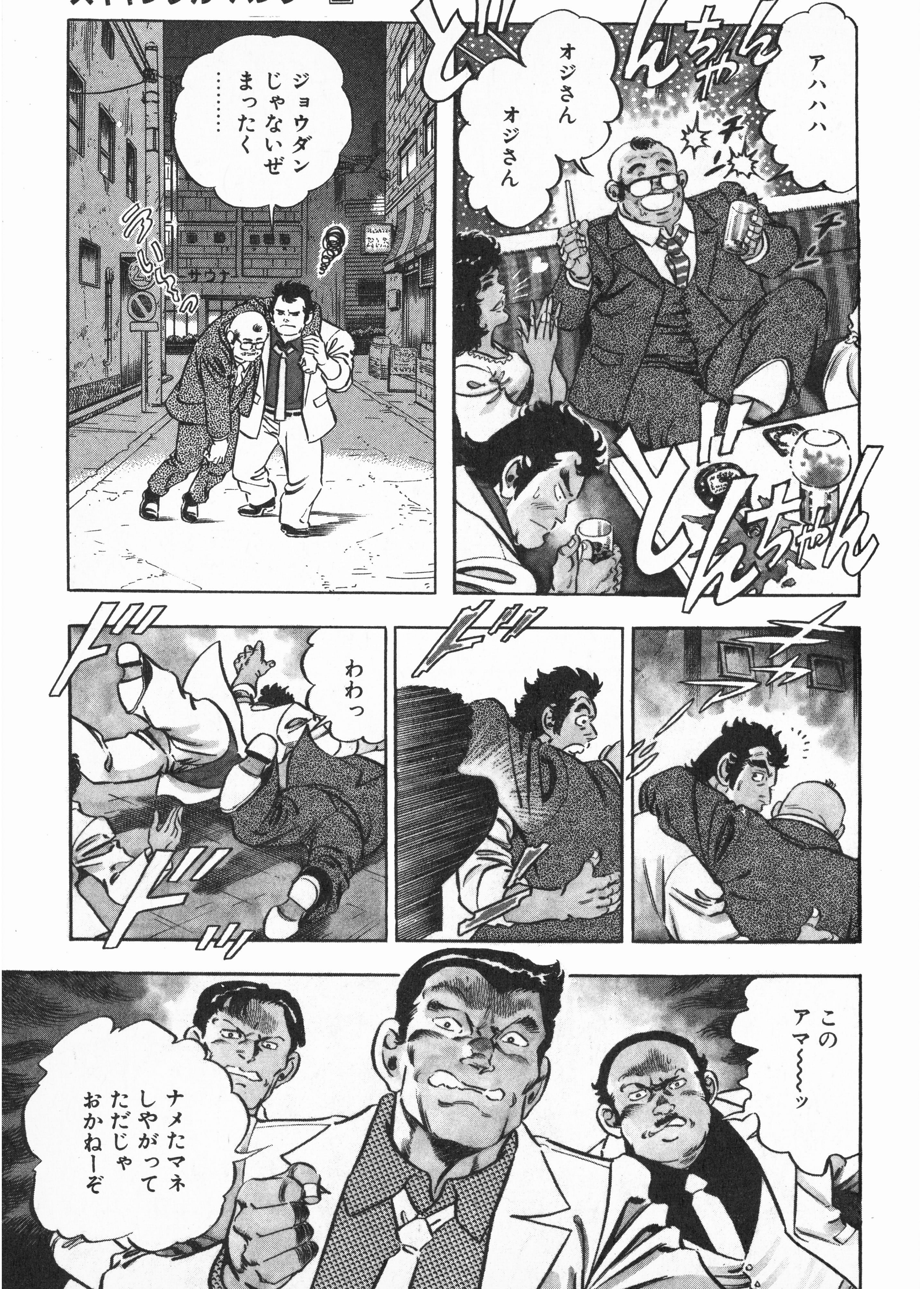

俺が週刊東西の猪狩だ!! 一番エライ
週刊東西は不滅だ
俺の力で百万部突破してみせるぞ
どんちゃん
コノヤローッ 矢でも鉄砲でももってこいーーッ
どんちゃん
……ダメだ……
……完全に仕事のこと忘れてる……

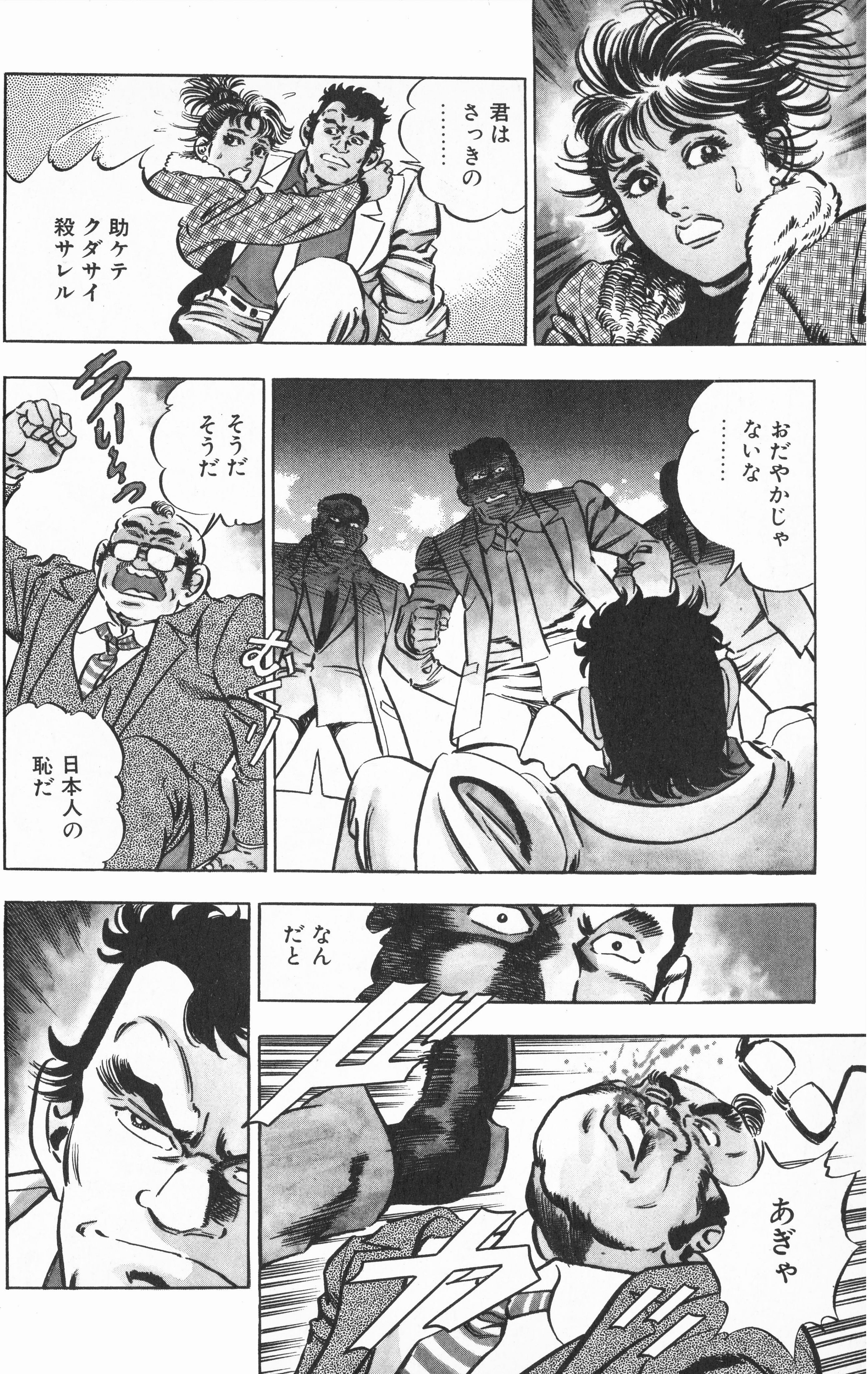

ドン
五ページの特集だ
ジャパユキさんはもちろんのこと最近東南アジアやインド系の若者があふれてる
日本における外国人労働者の問題について掘り下げてみろ
よし……
今夜からキャバクラから取材だ
待て
俺も一緒に連れていけ

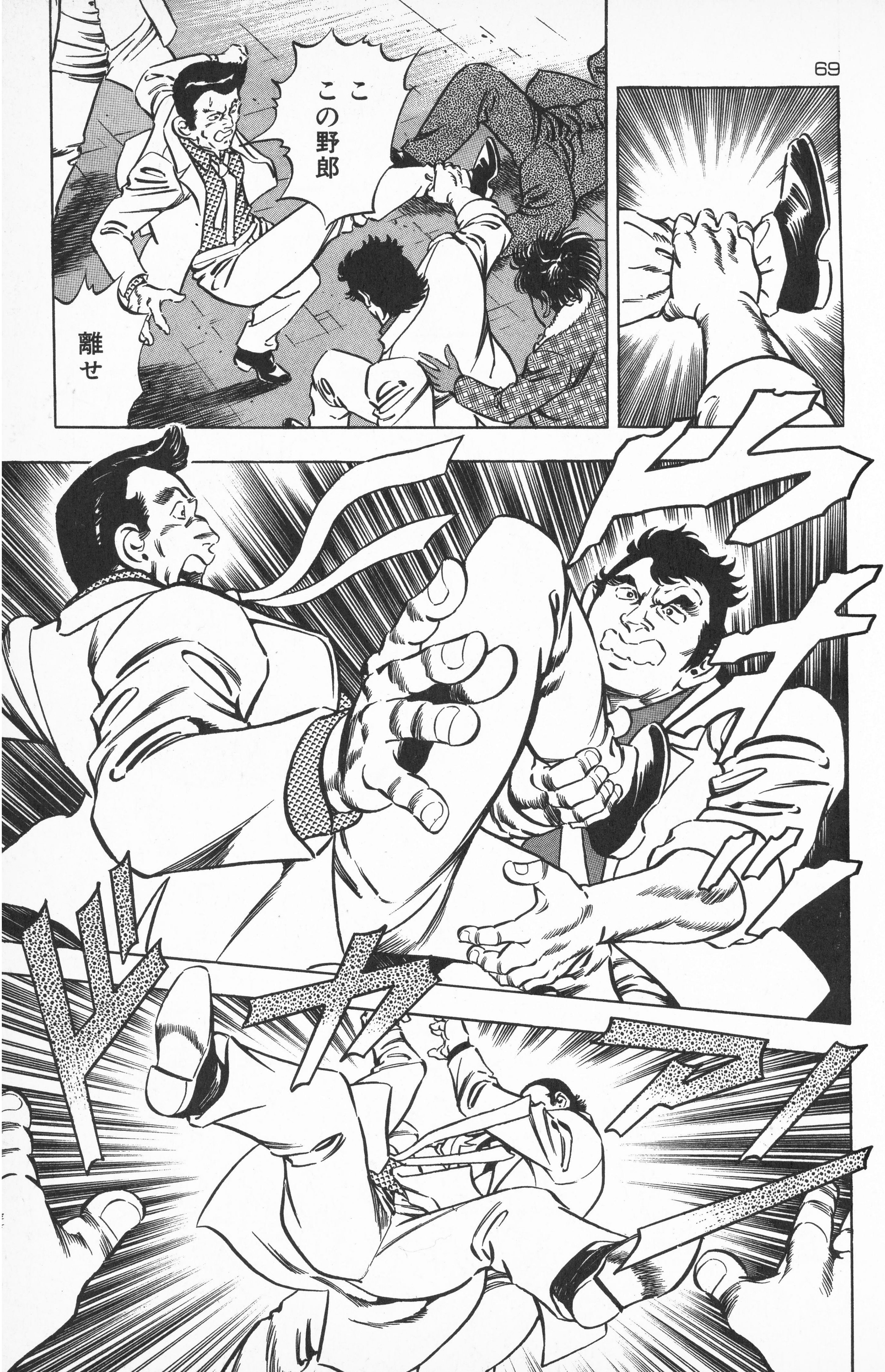

ジャアアーン
ズン ズン
ズン
チャ
チャ
チャ

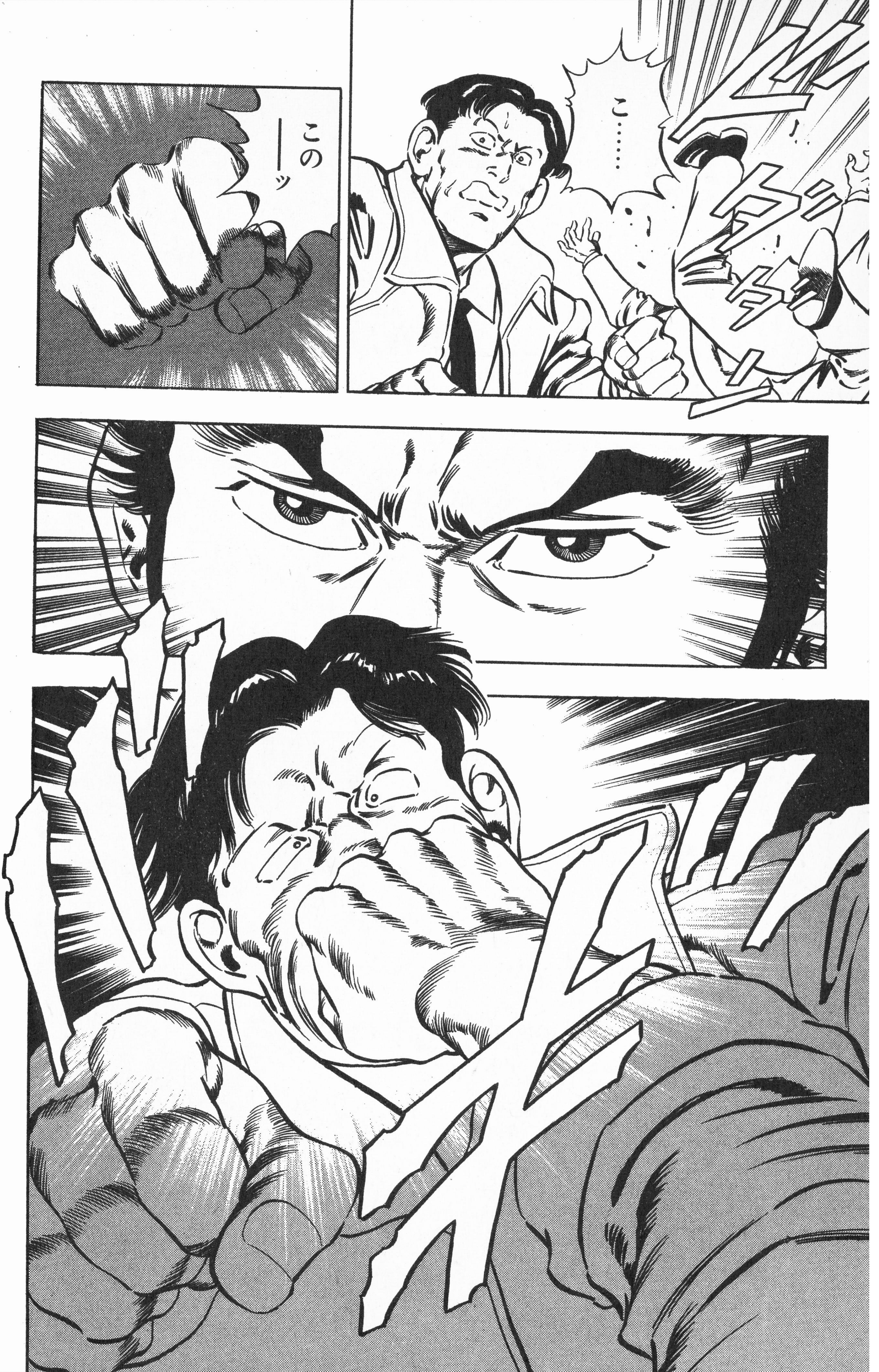

キャハハハハ
ねね キミ年令（とし）いくつ？
ハ〜〜〜イ 十八才 デ〜ス
十八……
ヌフフフ…… オジさんと今夜デートしない？
残念デシタ ココハ店外デート禁止ダヨ
……デモ
オ小遣イクレルナラ お店ニ内緒デ デートシテイイダヨ

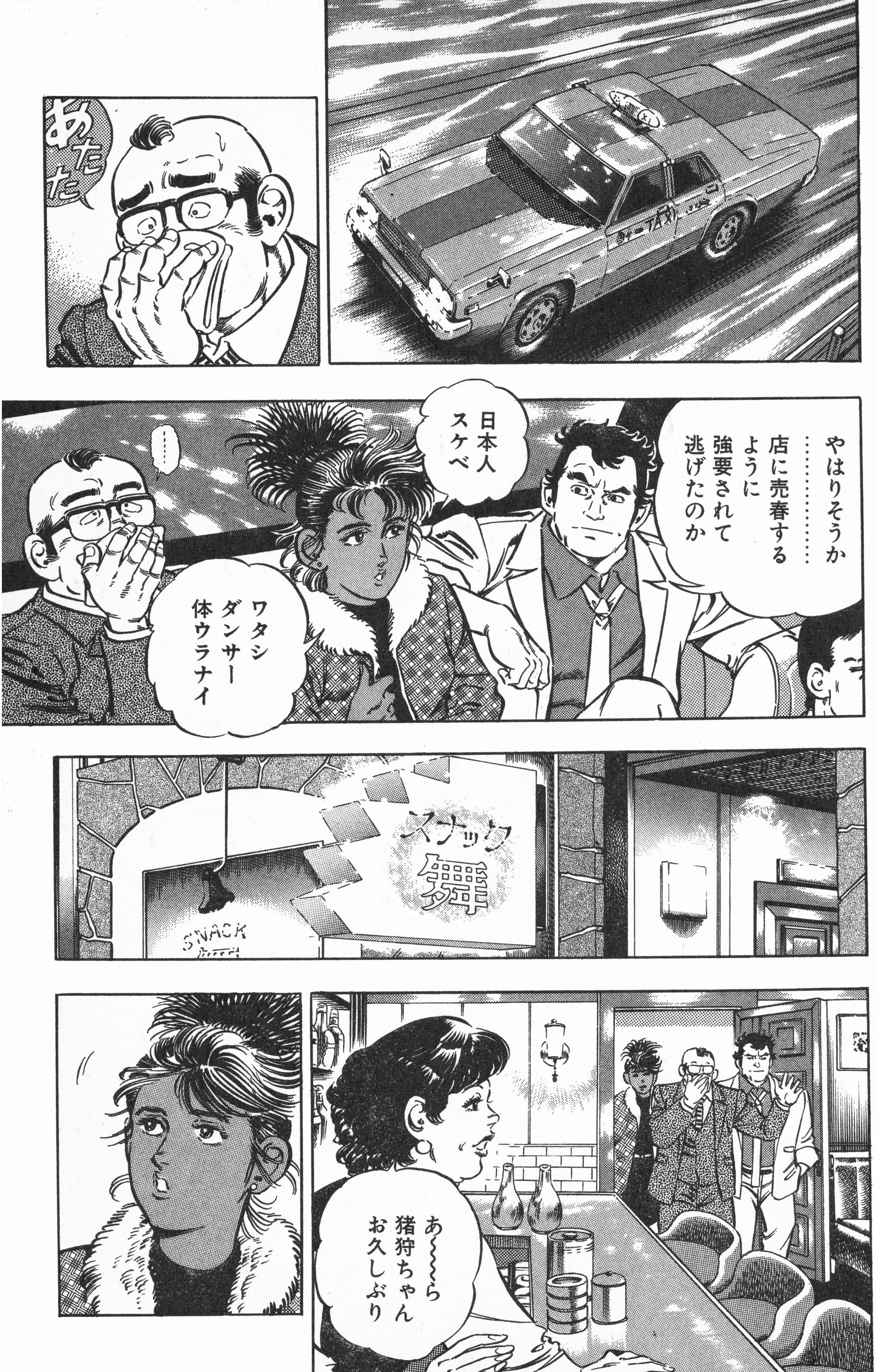

こらあ 墓石
グーッと いかんか グーッと
チッ…… いいところを…………
アッ
カン
スイマセ〜ン
ユルシテ オ願イ オジサン
コレデ三度目
オ…… オジ………

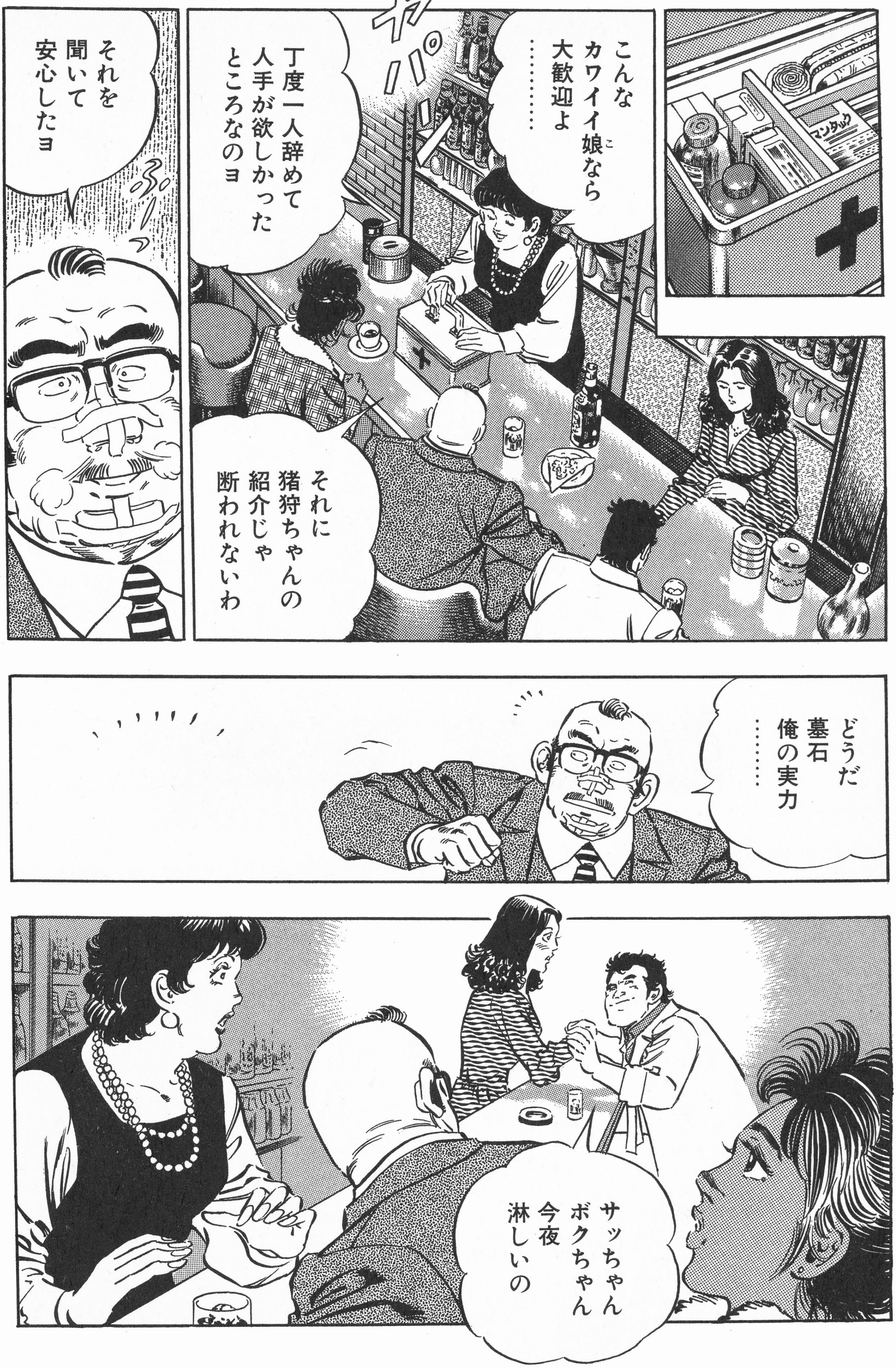

どんちゃん
アハハハ
オジさん
オジさん
チーン
チーン
どんちゃん
ジョウダンじゃないぜまったく……
サウナ
ドッ
わわっ
ドド
このアマ〜〜〜ッ
ナメたマネしやがってただじゃおかねーぞ

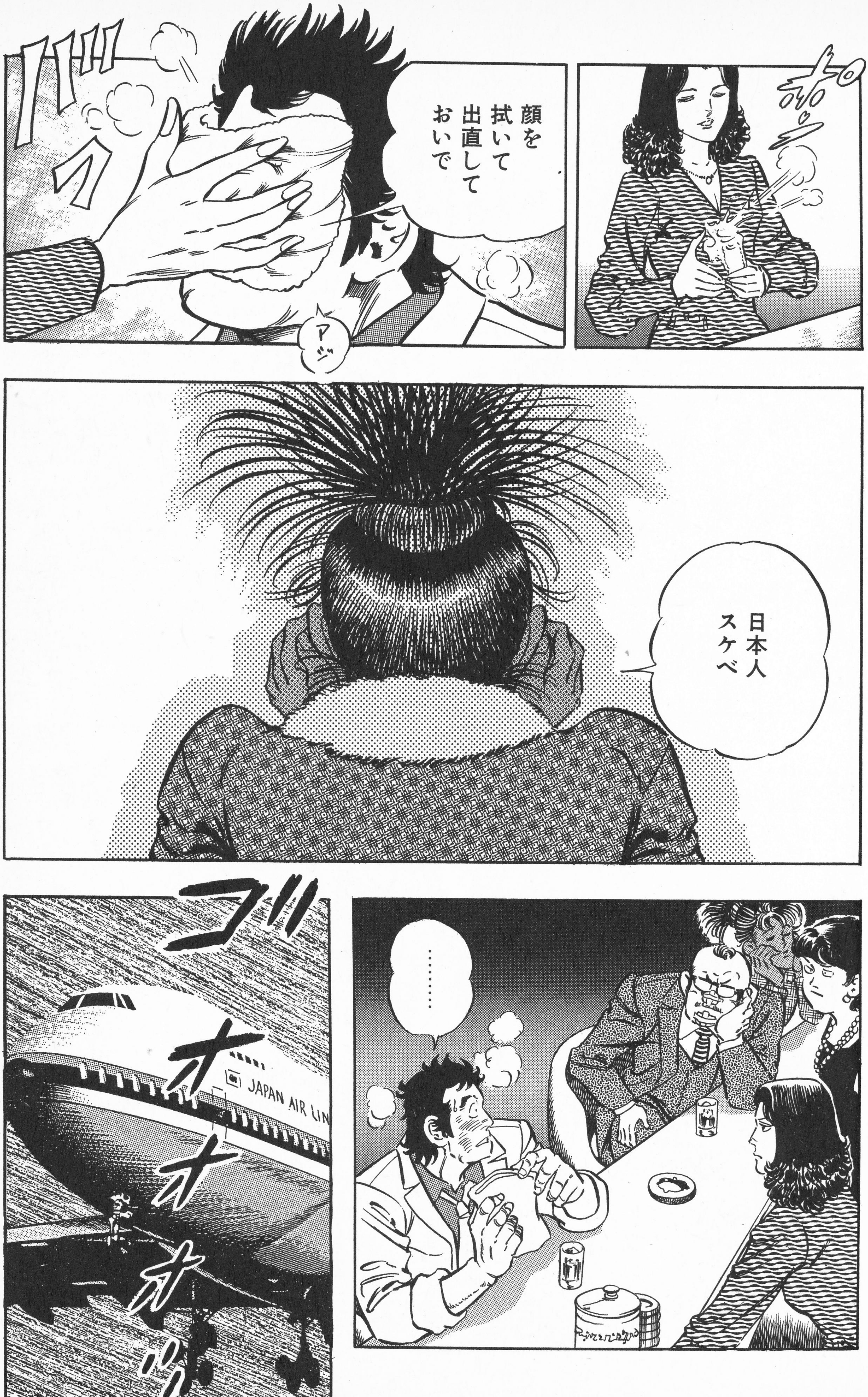

君は さっきの……
助ケテ クダサイ 殺サレル
おだやかじゃ ないな……
そうだ そうだ
日本人の 恥だ
なんだと
あぎゃ

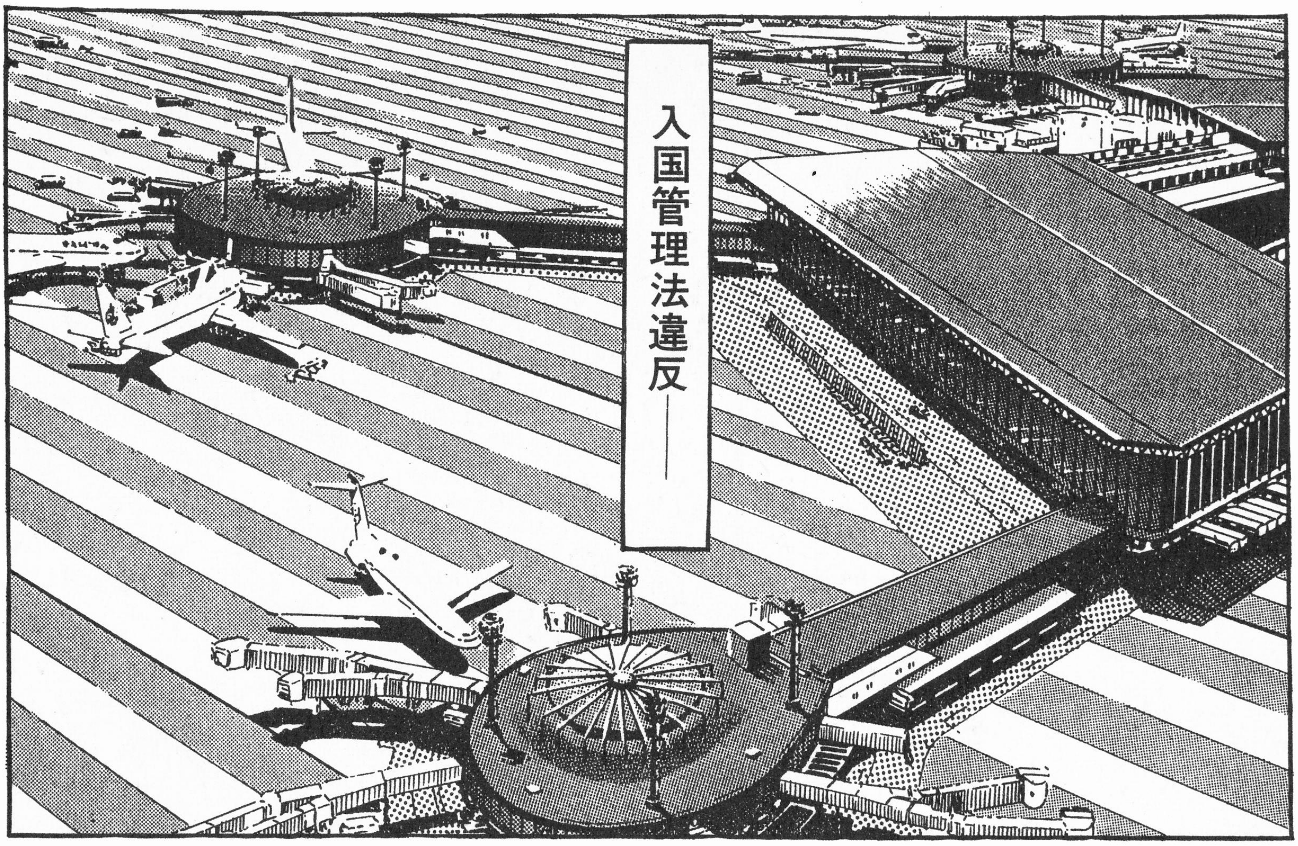

こ
この野郎
離せ
ヒョイ
ドタァン

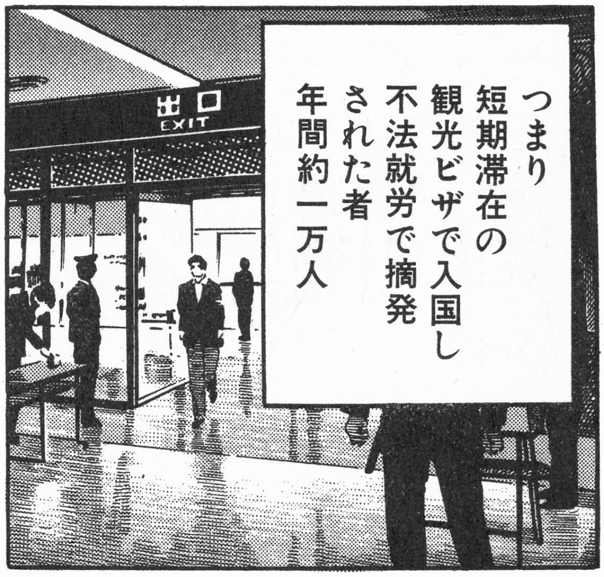

こ……
この——ッ

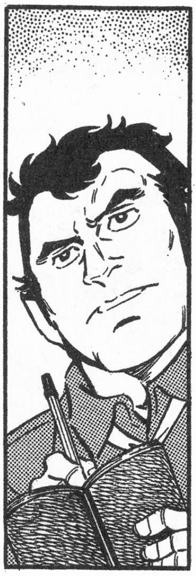

あたたた
やはりそうか……店に売春するように強要されて逃げたのか
日本人スケベ
ワタシダンサー体ウラナイ
……
スナック舞
SNACK
あ〜〜〜ら猪狩ちゃんお久しぶり

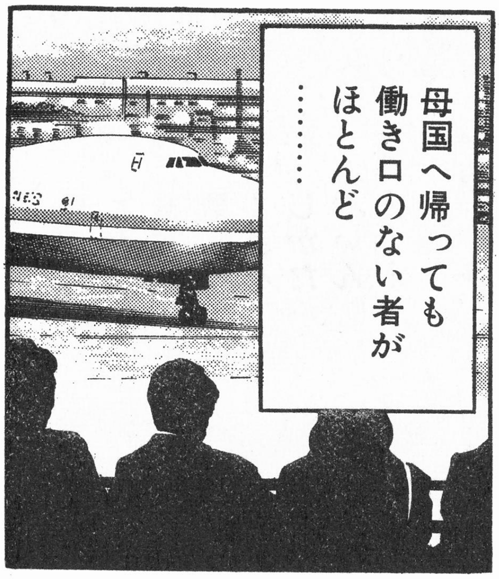

カパ
こんなカワイイ娘なら大歓迎よ……
丁度一人辞めて人手が欲しかったところなのヨ
それに猪狩ちゃんの紹介じゃ断われないわ
それを聞いて安心したヨ
ぷーっ
どうだ墓石俺の実力……
サッちゃんボクちゃん今夜淋しいの

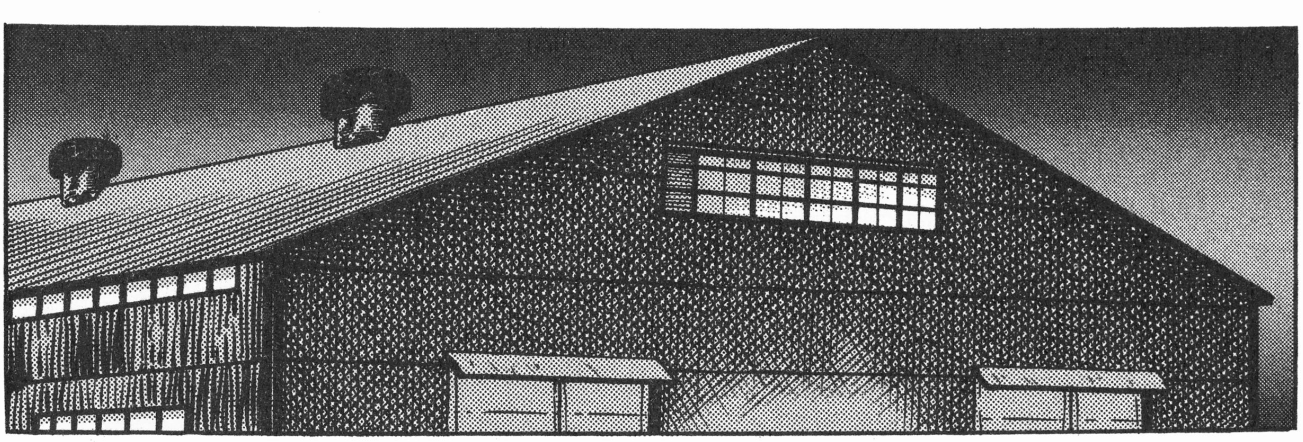

ちゅぽっ
顔を拭いて出直しておいで
アジ
日本人スケベ
……
ゴオオオッ
JAPAN AIR LIN

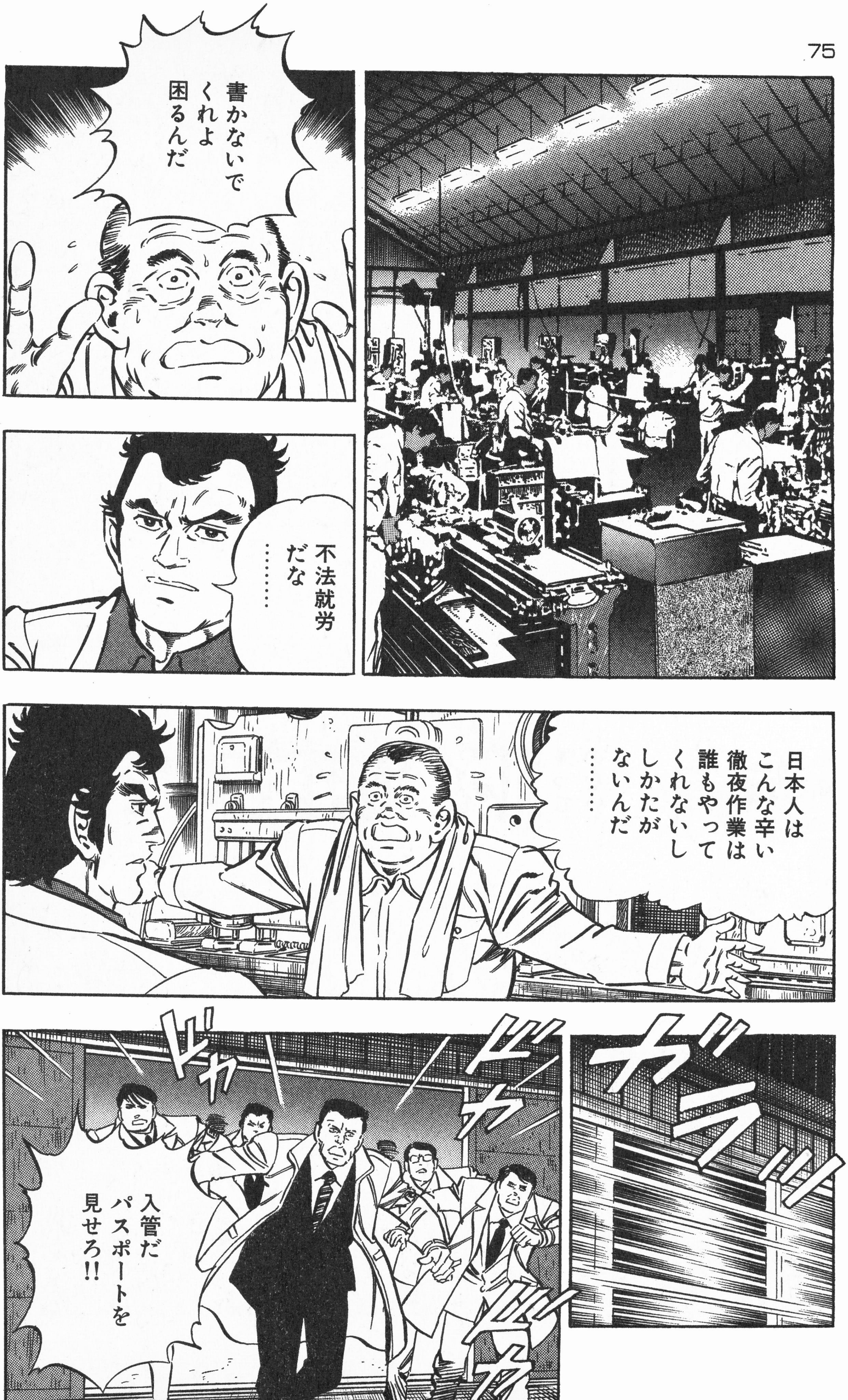

入国管理法違反――

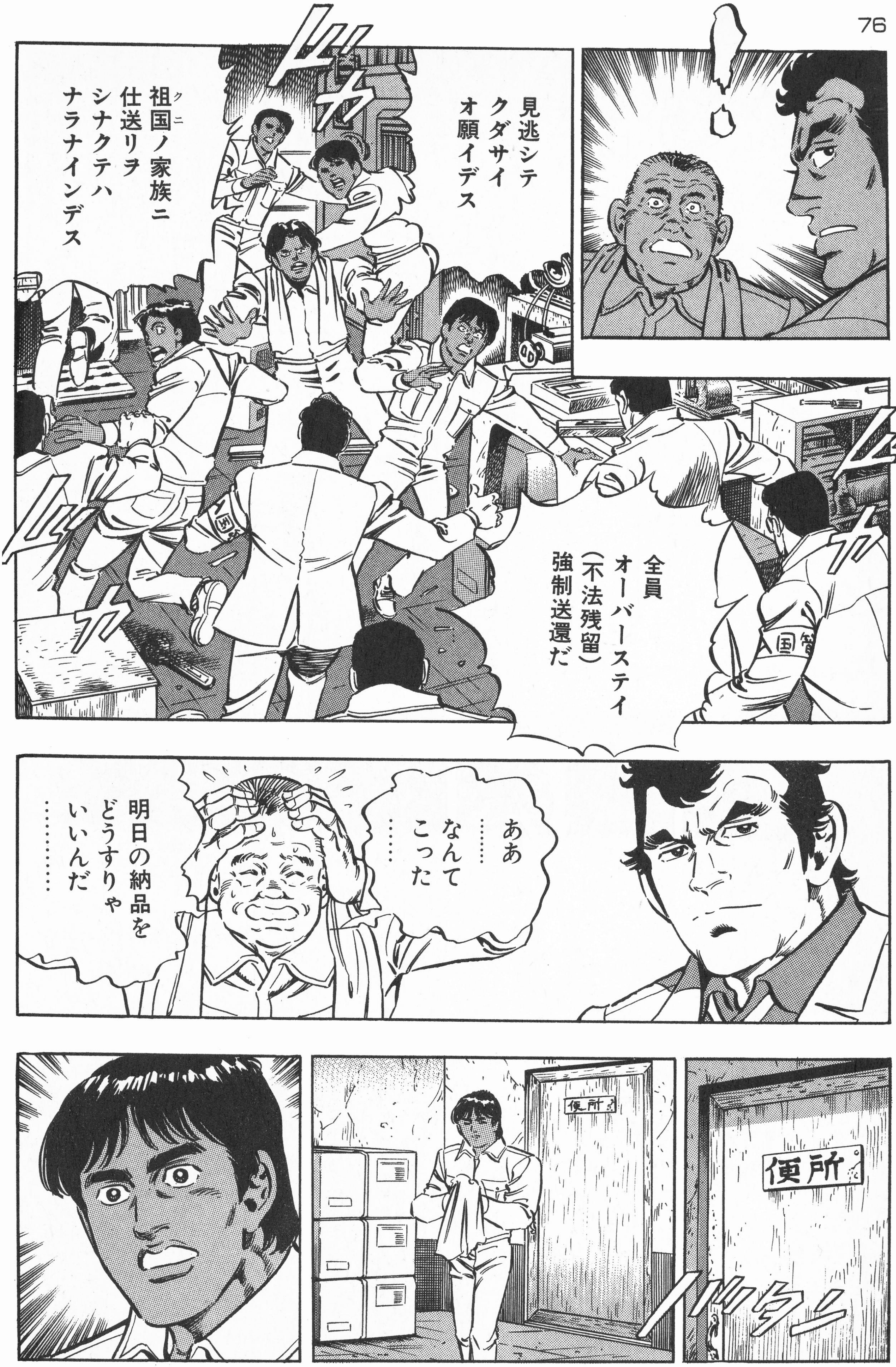

つまり
短期滞在の
観光ビザで入国し
不法就労で摘発
された者
年間約一万人
出口
EXIT

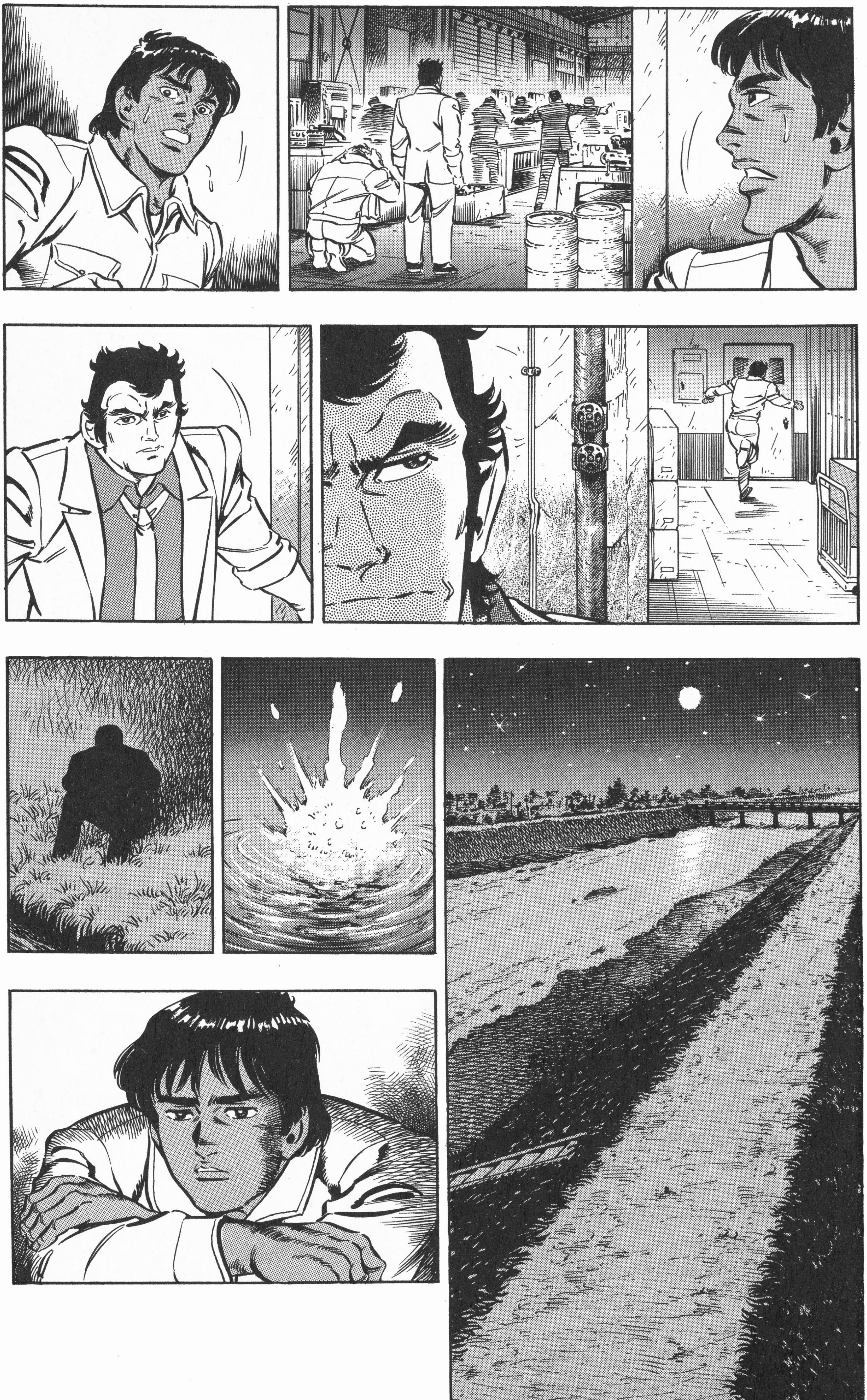


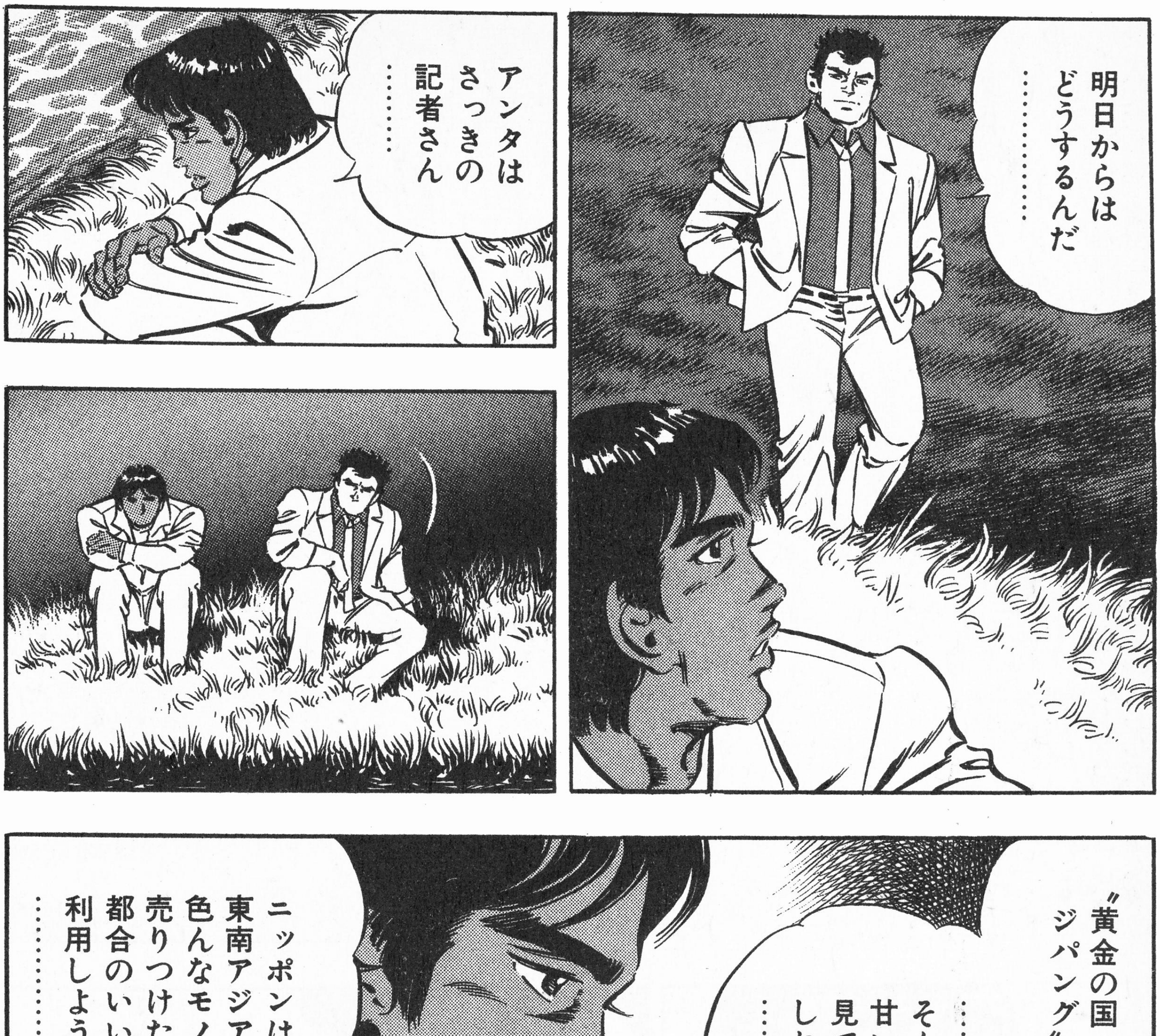

母国へ帰っても
働き口のない者が
ほとんど
………

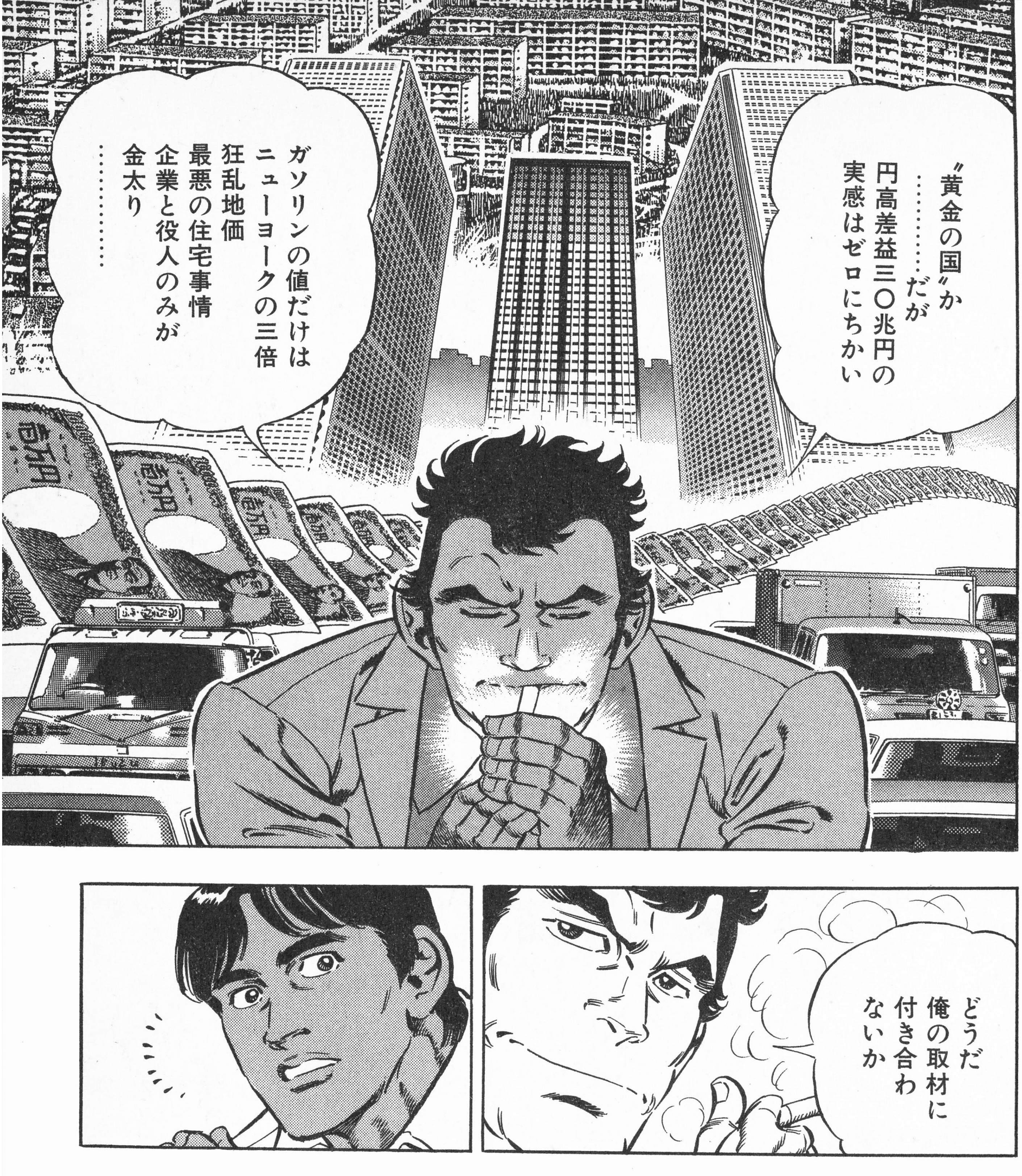


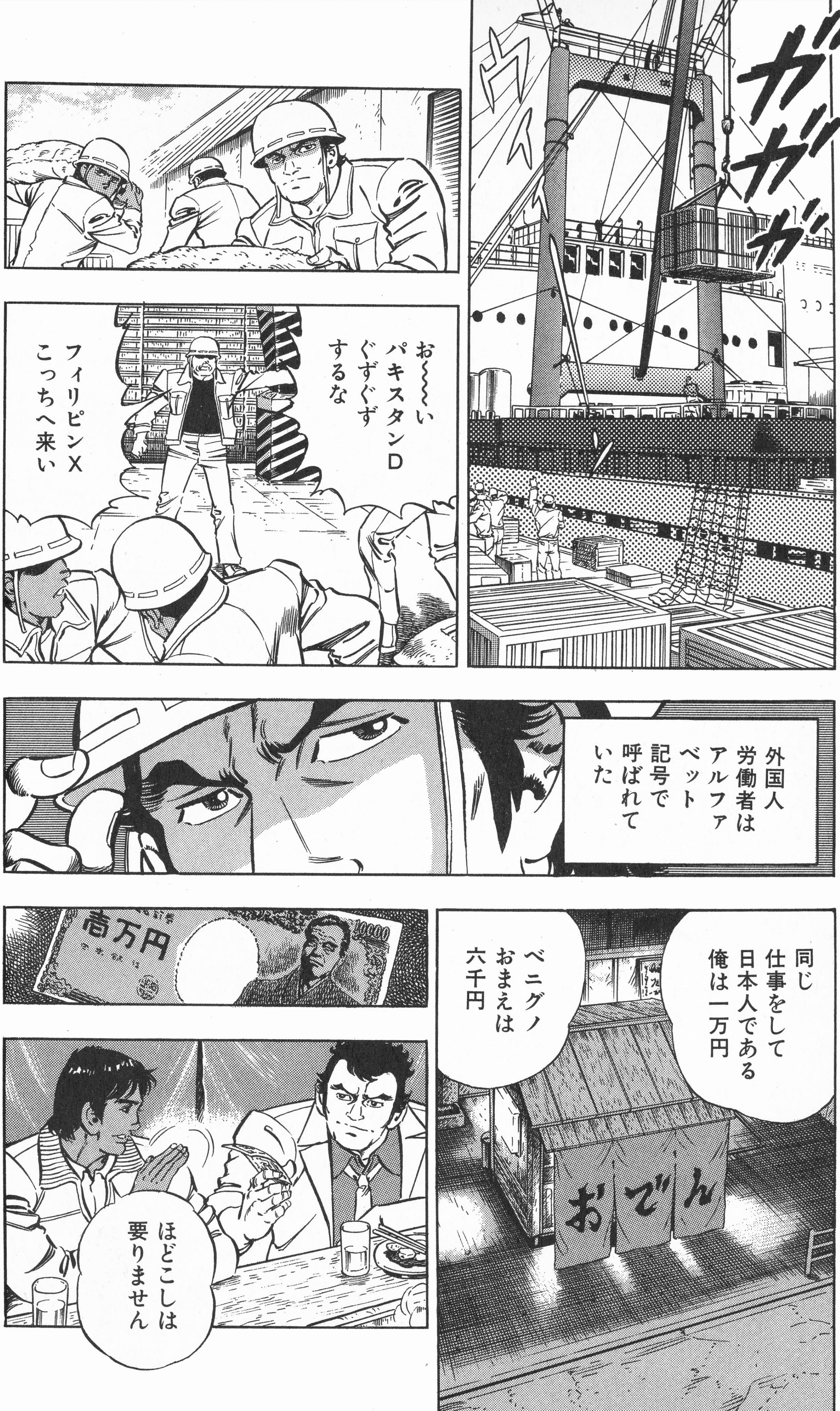

書かないで
くれよ
困るんだ
不法就労
だな
……
日本人は
こんな辛い
徹夜作業は
誰もやって
くれないし
しかたが
ないんだ
……
ガラッ
ドカドカ
ドカ
入管だ
パスポートを
見せろ!!
ドカドカ

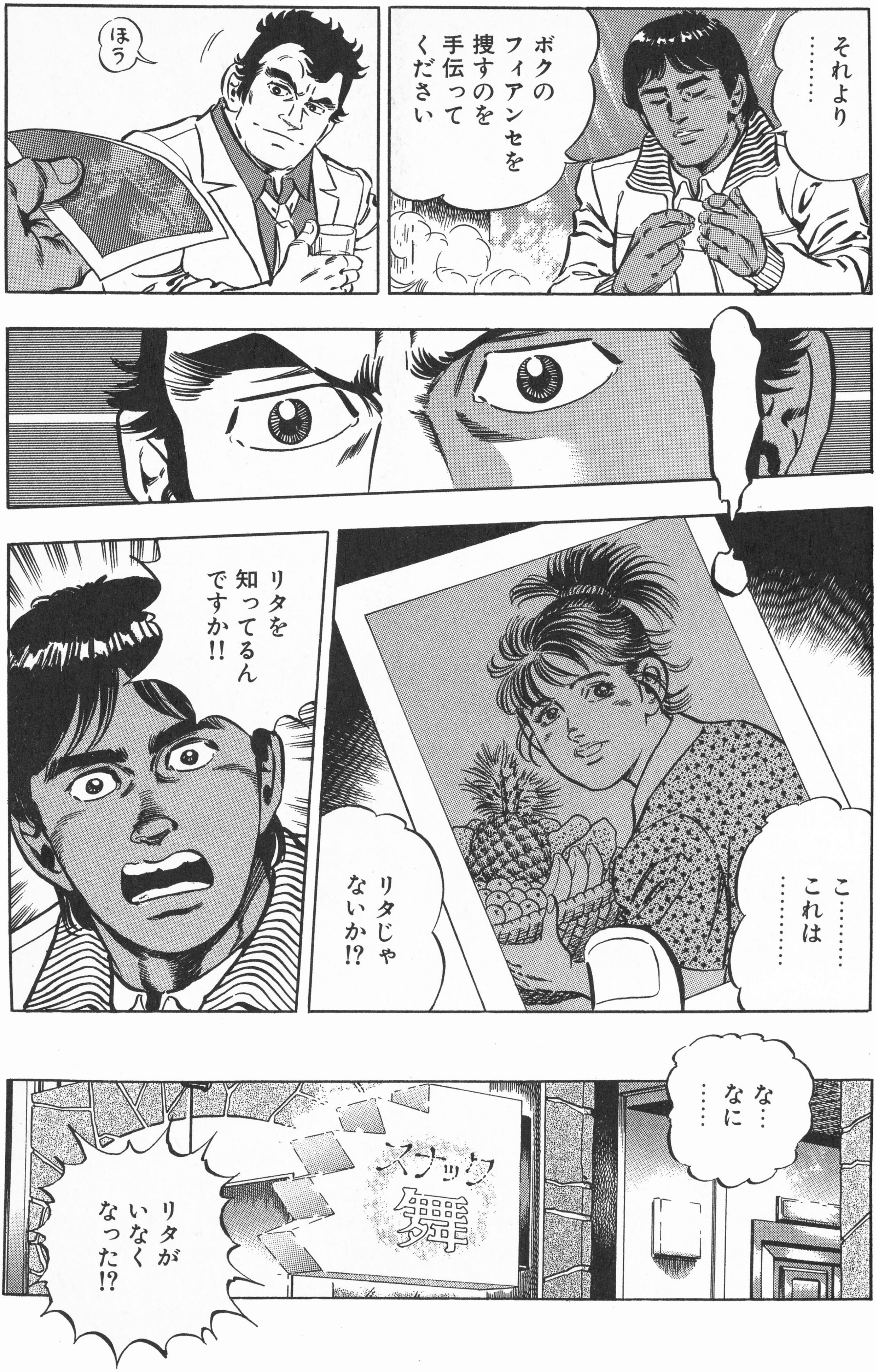

!
ドッカ
見逃シテ クダサイ オ願イデス
祖国（クニ）ノ家族ニ 仕送リヲ シナクテハ ナラナインデス
ドッ
カ
ドッ
カ
全員 オーバーステイ（不法残留） 強制送還だ
ああ…… なんてこった……
明日の納品を どうすりゃ いいんだ……
便所
便所
バタン

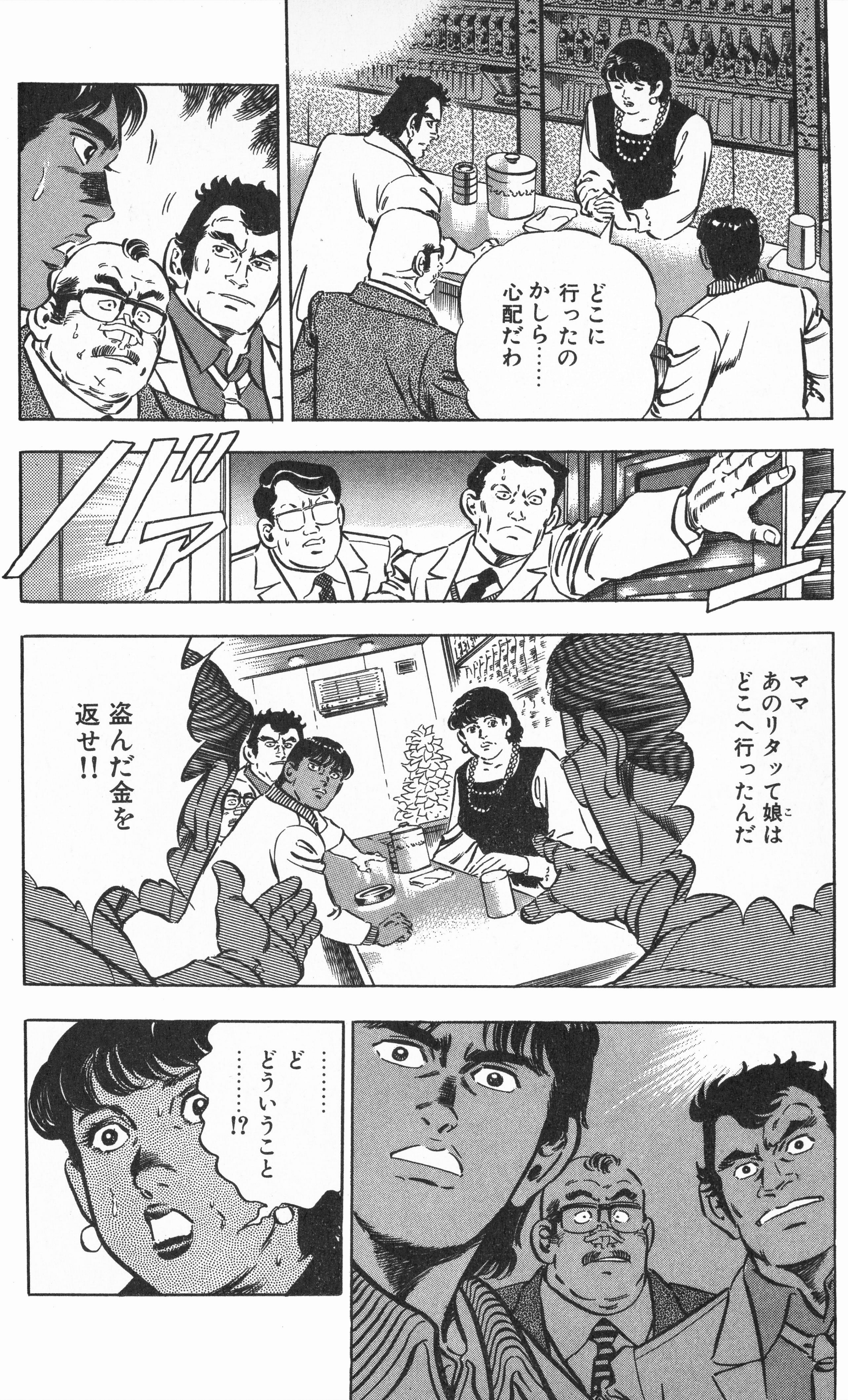


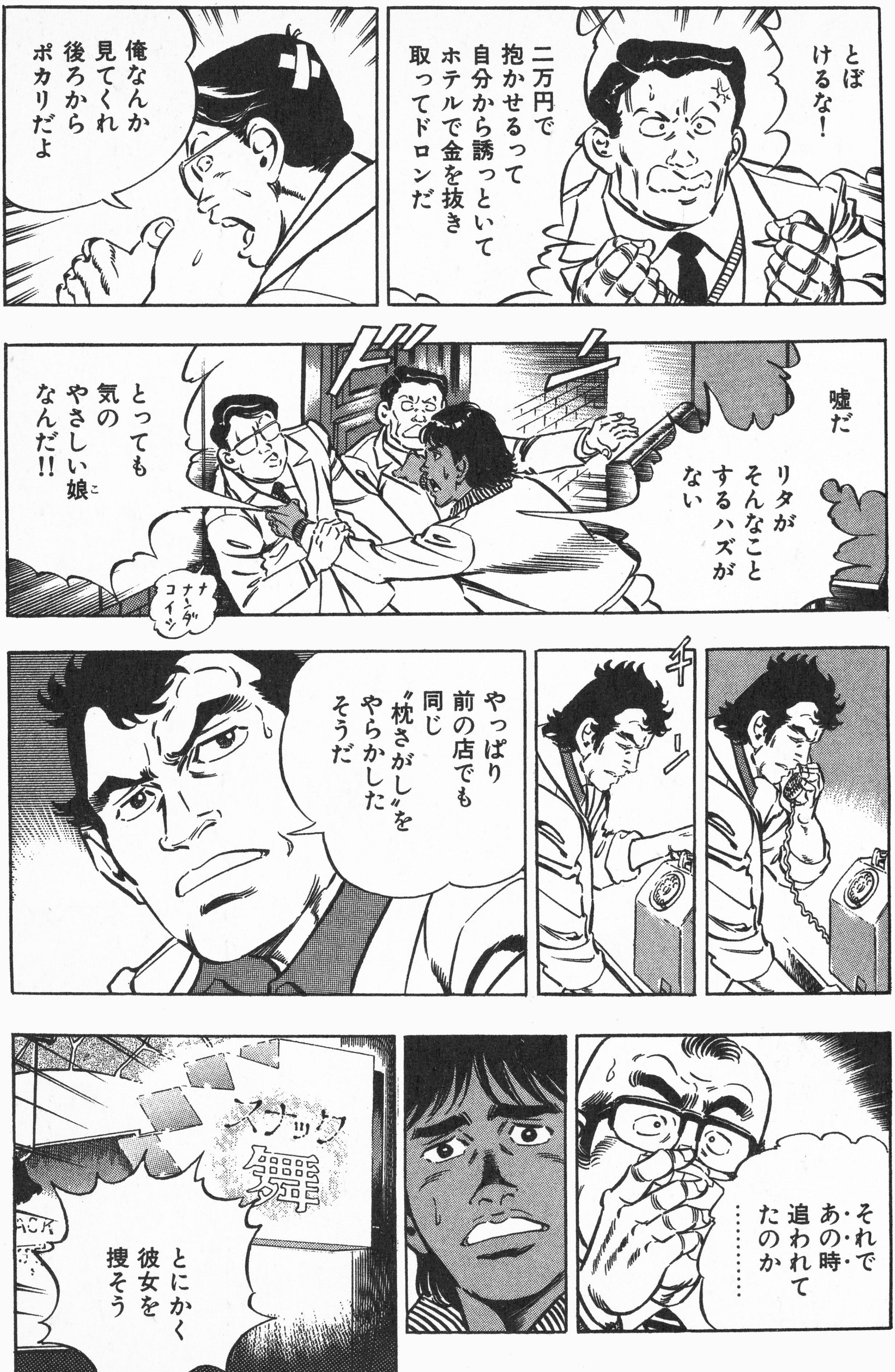

明日からはどうするんだ……
アンタはさっきの記者さん……
〝黄金の国ジパング〟
そんな甘い夢を見ていたのかもしれない……
ニッポンは東南アジアの国々に色んなモノを売りつけたり都合のいいときだけ利用しようとする……
そのお返しにせめてボクたちだけでも受け入れてくれればいいのに……
やるか……
いいえ……

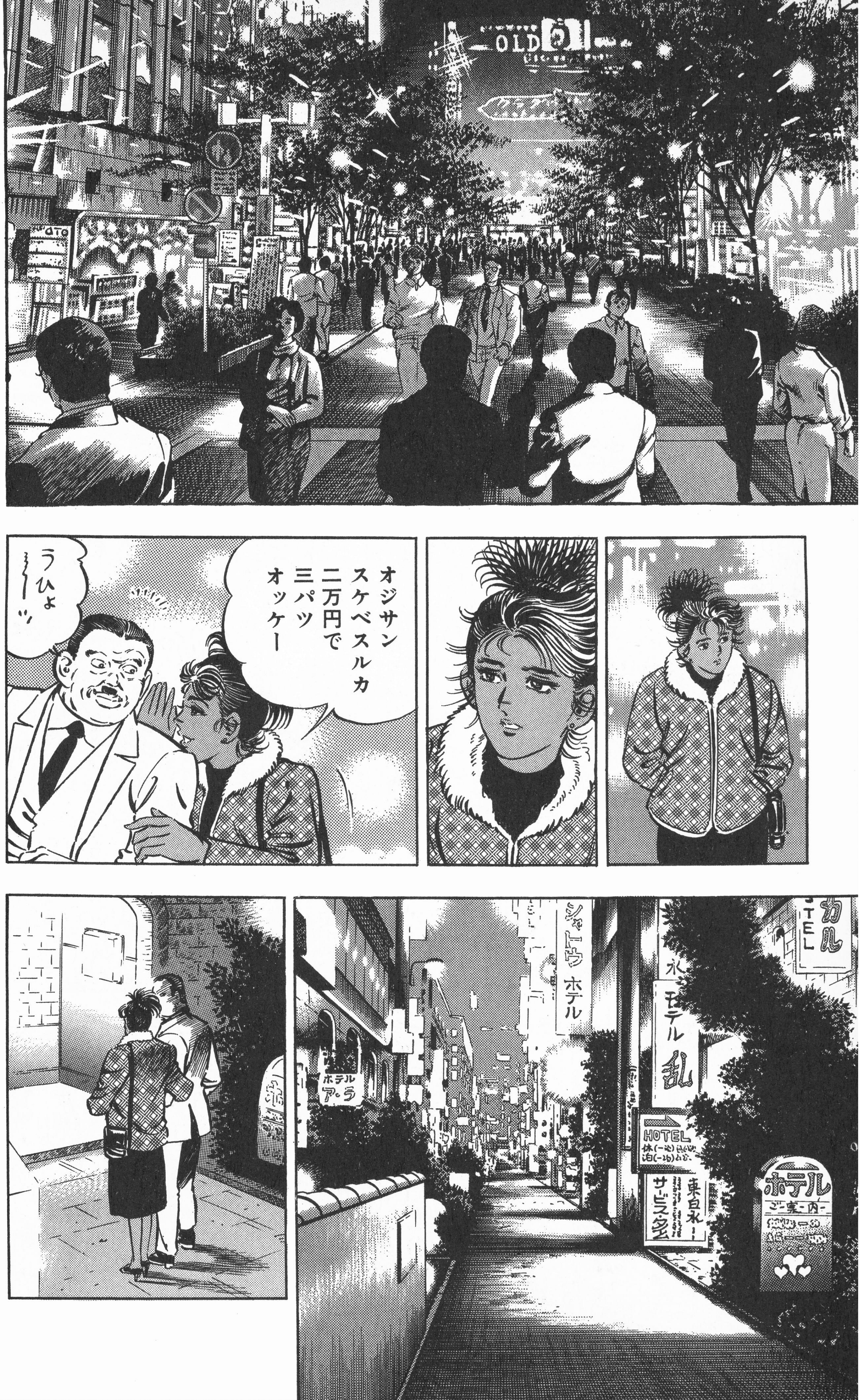

〝黄金の国〟か
……………だが
円高差益三〇兆円の
実感はゼロにちかい
ガソリンの値だけは
ニューヨークの三倍
狂乱地価
最悪の住宅事情
企業と役人のみが
金太り
……………
どうだ
俺の取材に
付き合わ
ないか

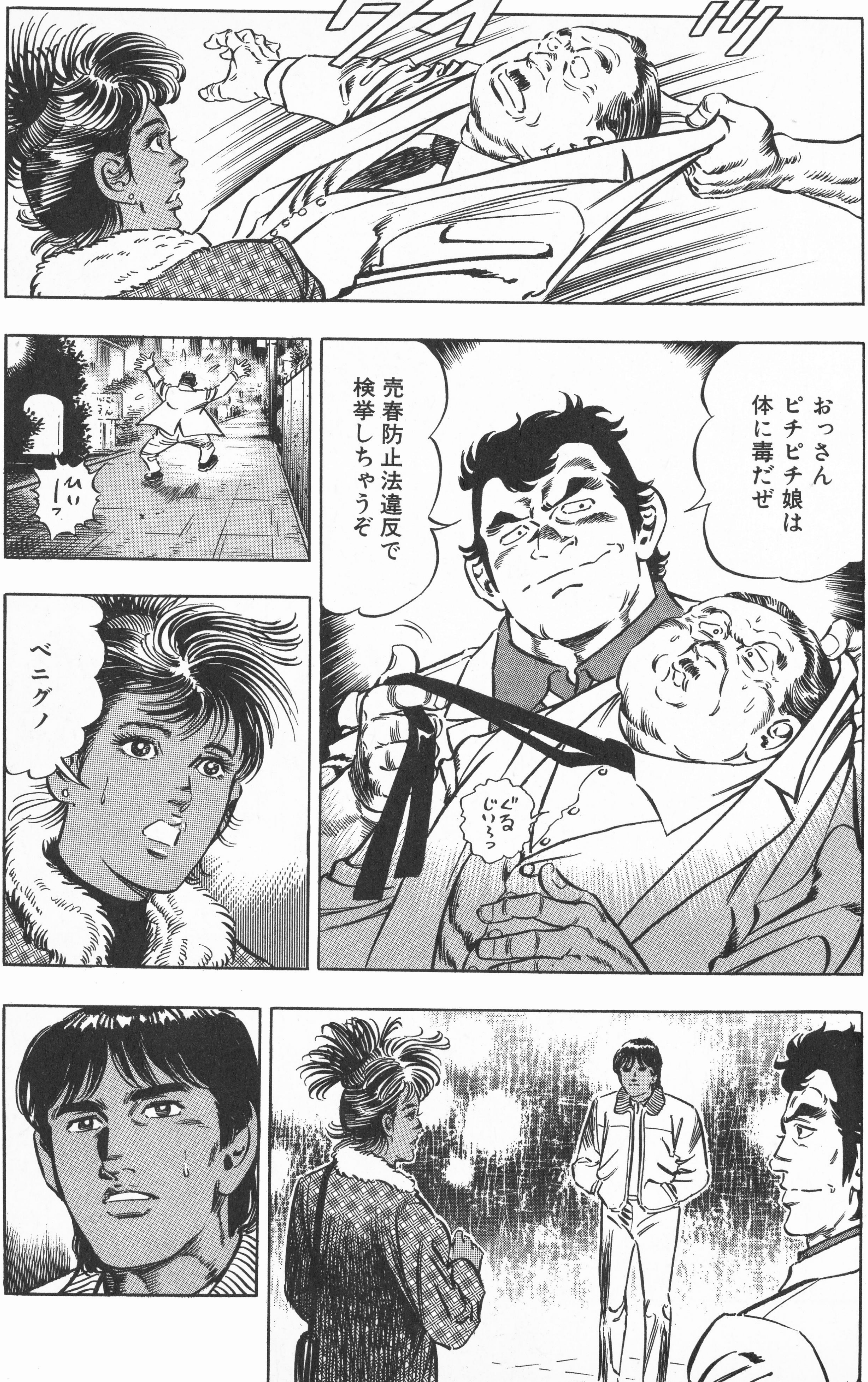

ガガガガ
ウィィ
お〜〜い
パキスタンD
ぐずぐず
するな
フィリピンX
こっちへ来い
外国人労働者はアルファベット記号で呼ばれていた
同じ仕事をして日本人である俺は一万円
ベニグノおまえは六千円
壱万円
10000
おでん
ほどこしは要りません

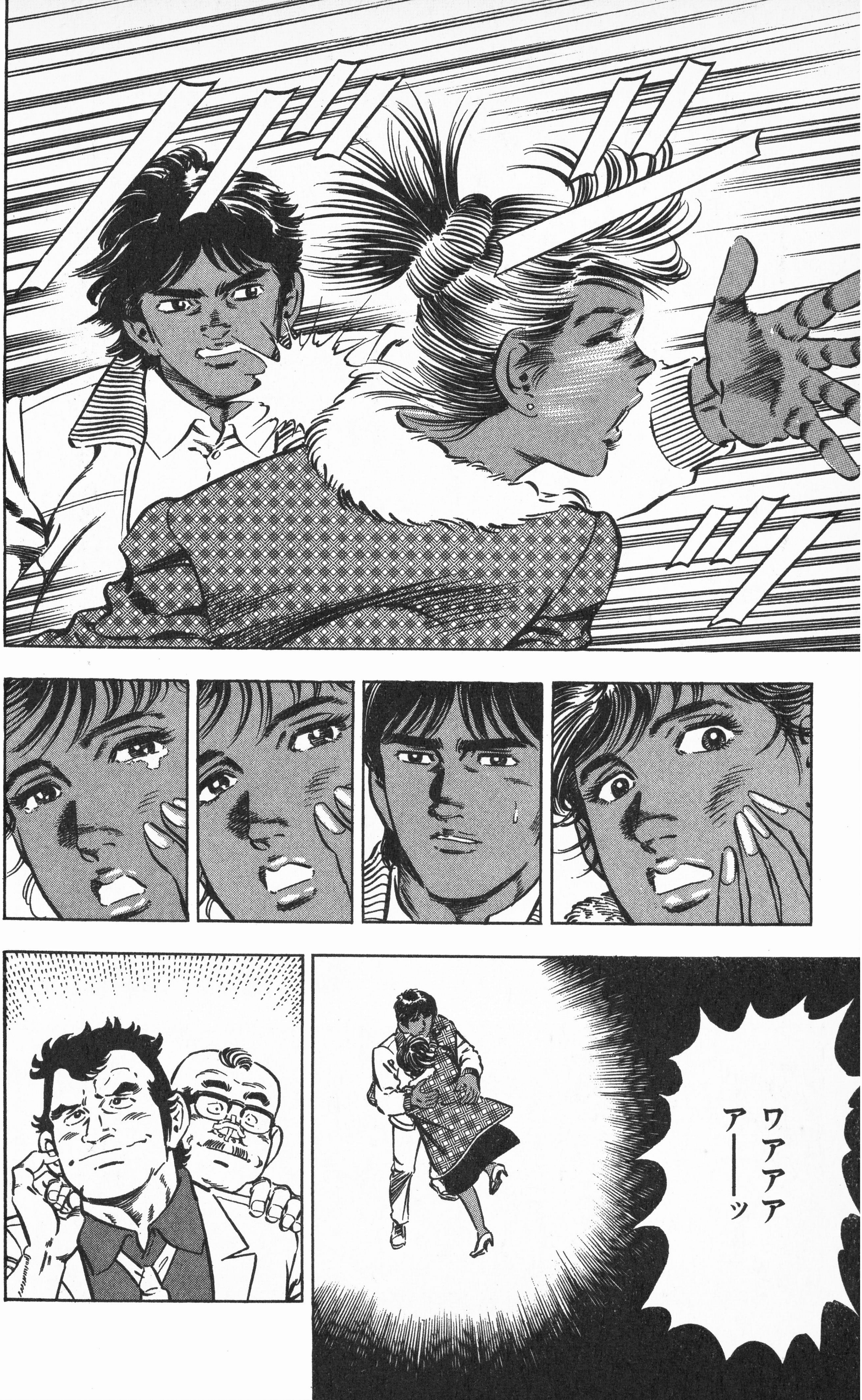

それより……
ボクのフィアンセを捜すのを手伝ってください
ほう
こ……これは……
リタじゃないか!?
リタを知ってるんですか!!
な……なに……
スナック舞
リタがいなくなった!?

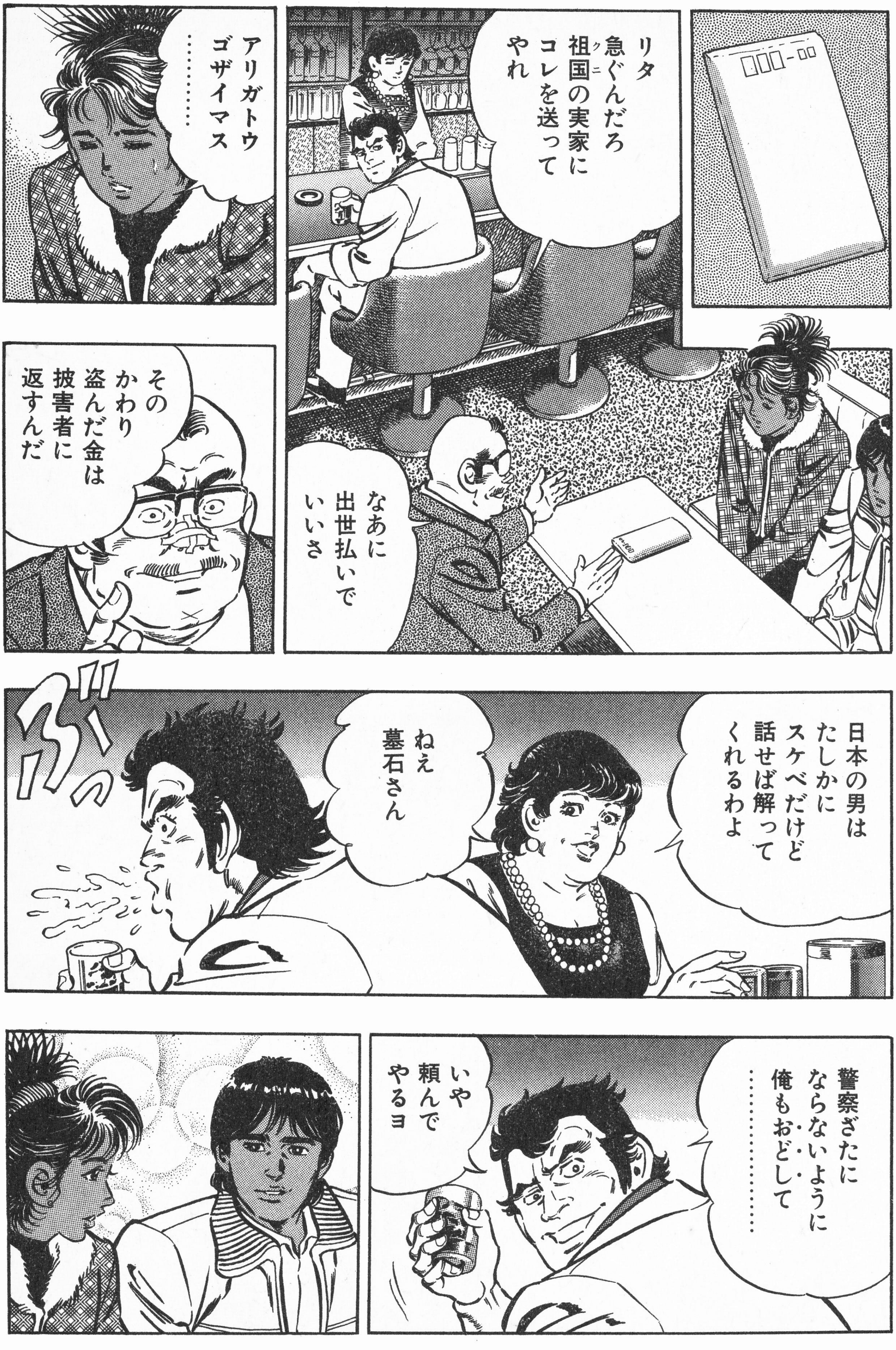

どこに行ったのかしら……心配だわ
バァ
!
ママ あのリタッて娘(こ)はどこへ行ったんだ
盗んだ金を返せ!!
……… ど どういうこと……!?

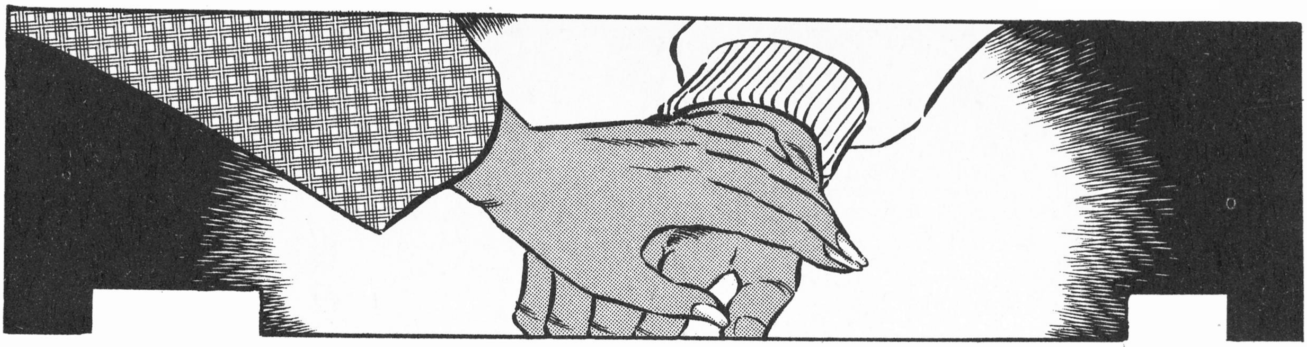

とぼけるな!
二万円で抱かせるって自分から誘っといてホテルで金を抜き取ってドロンだ
俺なんか見てくれ後ろからポカリだよ
ド
嘘だ
リタがそんなことするハズがない
とっても気のやさしい娘(こ)なんだ!!
ナ ナンダ コイツ
チ
ン
やっぱり前の店でも同じ〝枕さがし〟をやらかしたそうだ
それで・あの時・追われてたのか………
スナック 舞
とにかく彼女を捜そう

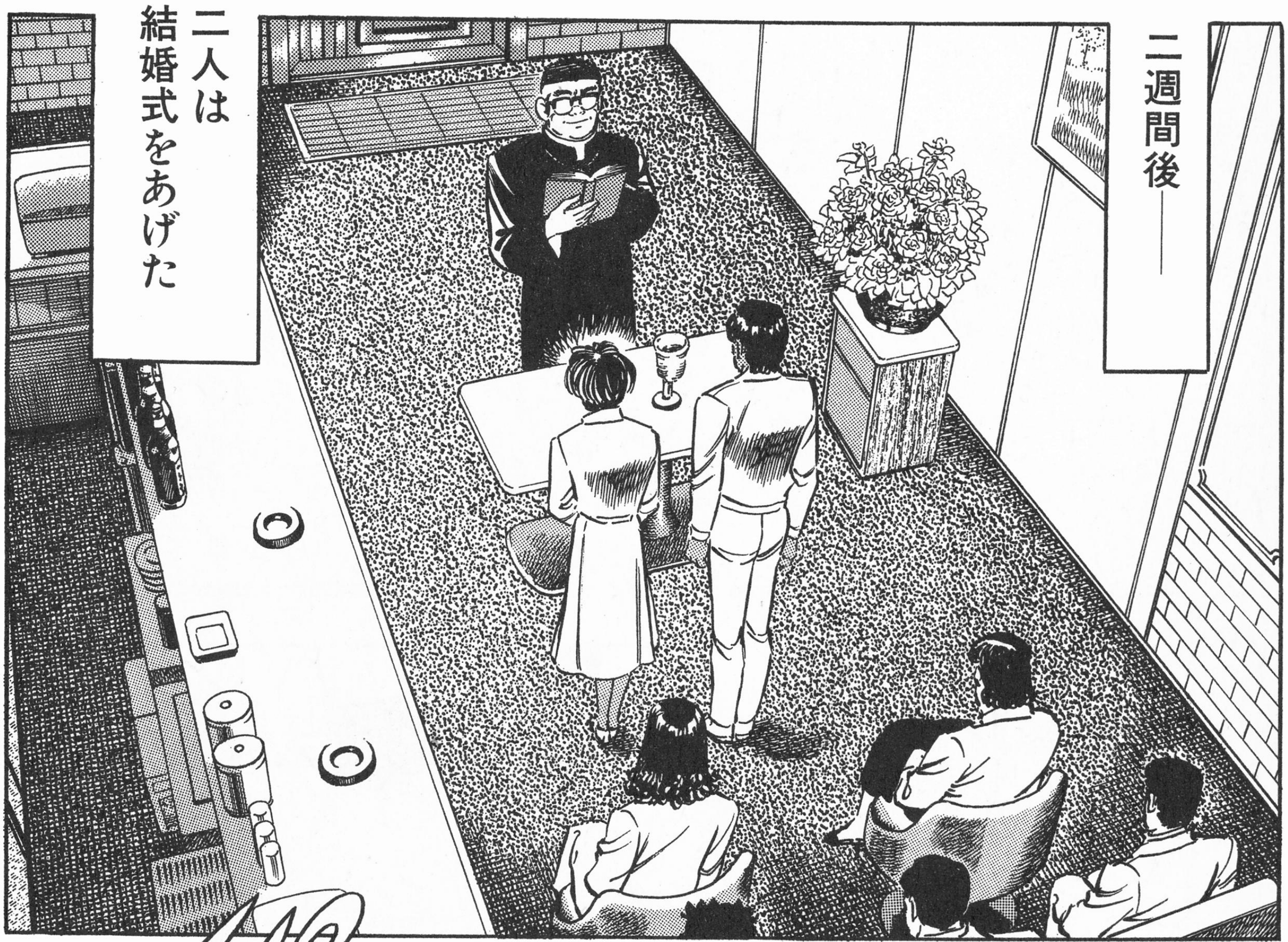

OLD
オジサン
スケベスルカ
二万円で
三パツ
オッケー
うひょ～～ッ
シャトウ ホテル
モテル 乱
HOTEL
ホテル
ご案内
サービス多
ホテル ア・ラ

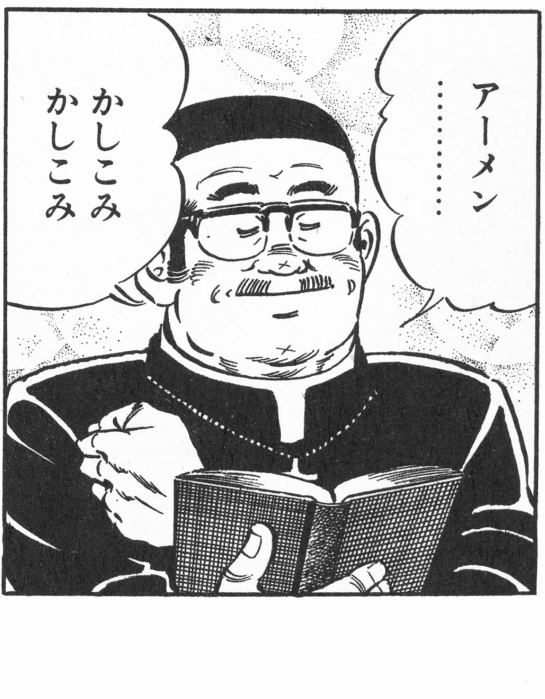

グイッ
おっさん ピチピチ娘は 体に毒だぜ
売春防止法違反で 検挙しちゃうぞ
ぐるじいぃっ
ひぃーっ
ベニグノ

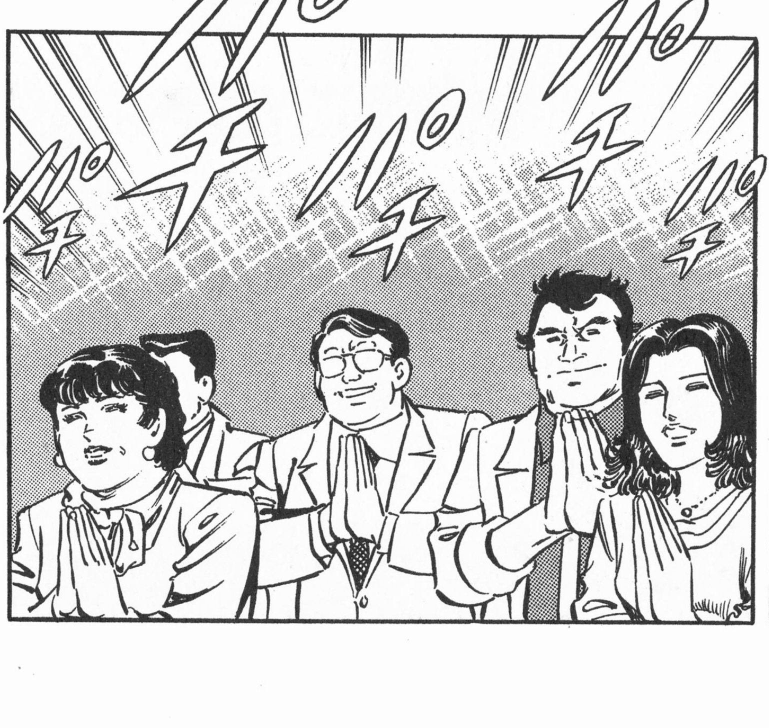

バシッ
ワアアア
アーーッ

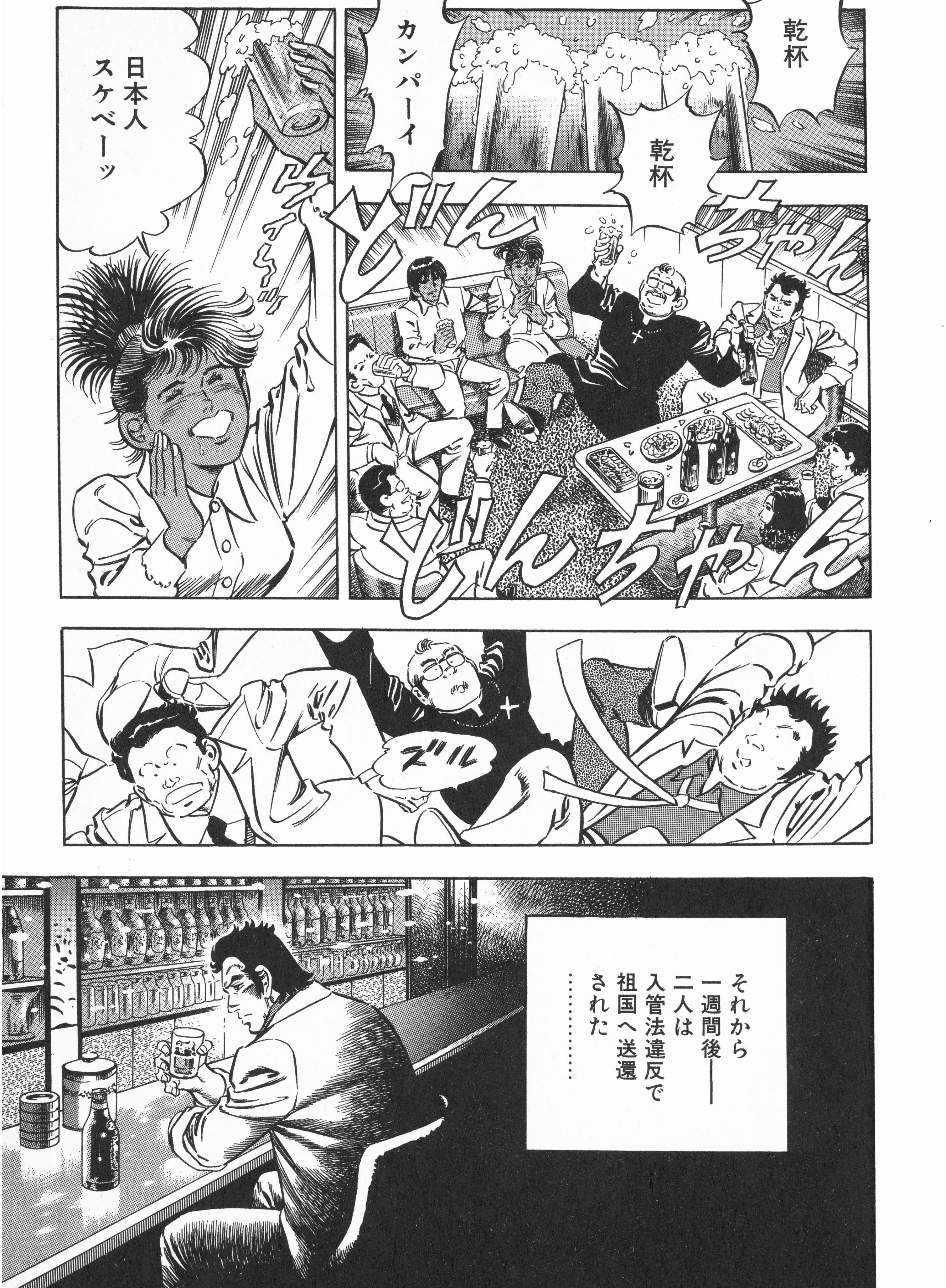

リタ
急ぐんだろ
祖国（クニ）の実家に
コレを送って
やれ
アリガトウ
ゴザイマス
……
なあに
出世払いで
いいさ
その
かわり
盗んだ金は
被害者に
返すんだ
日本の男は
たしかに
スケベだけど
話せば解って
くれるわよ
ねえ
墓石さん
ぶーっ
警察ざたに
ならないように
俺もおどして
……
いや
頼んで
やるヨ

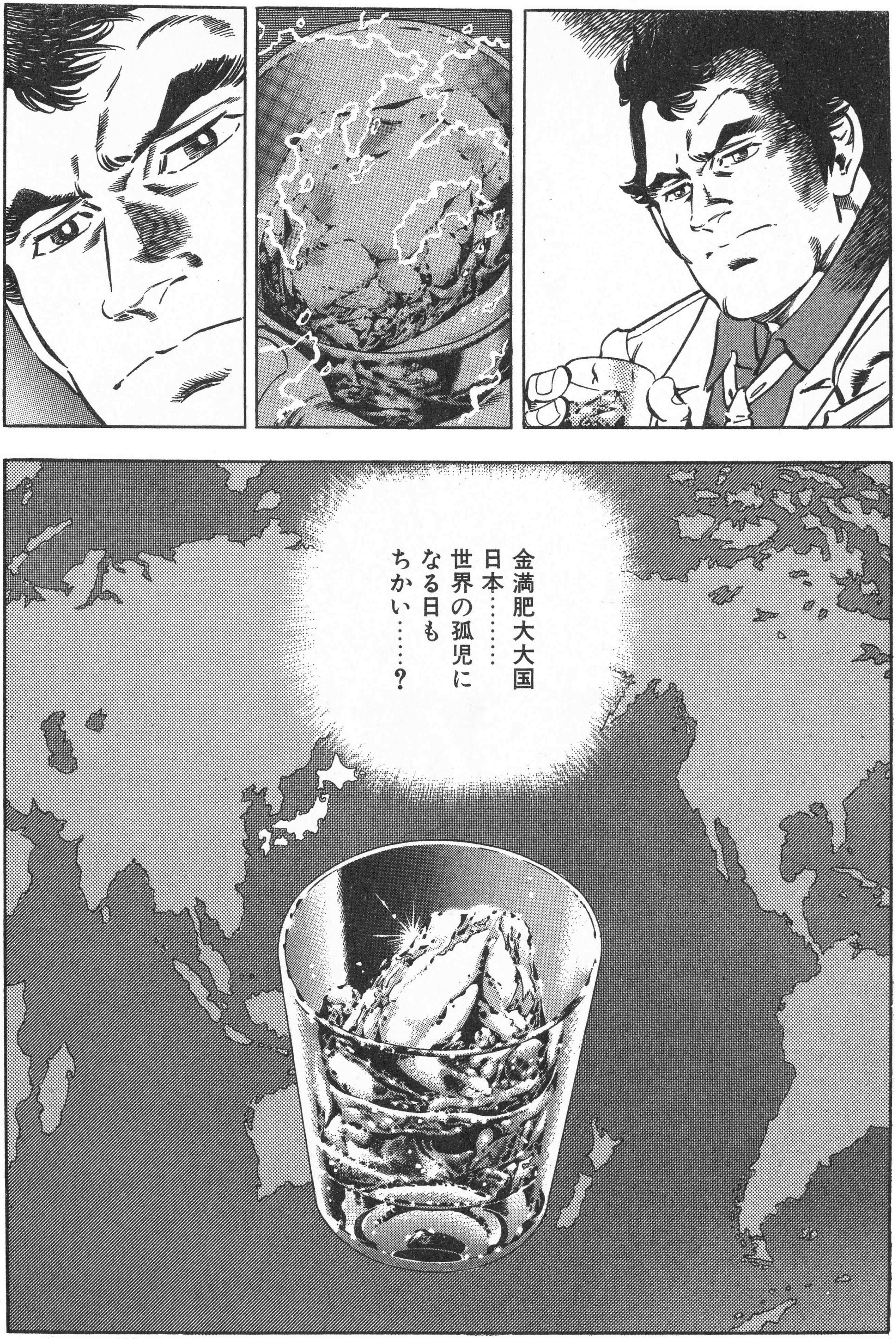



二週間後――
二人は結婚式をあげた


アーメン……
かしこみ かしこみ


パチ パチ パチ パチ パチ

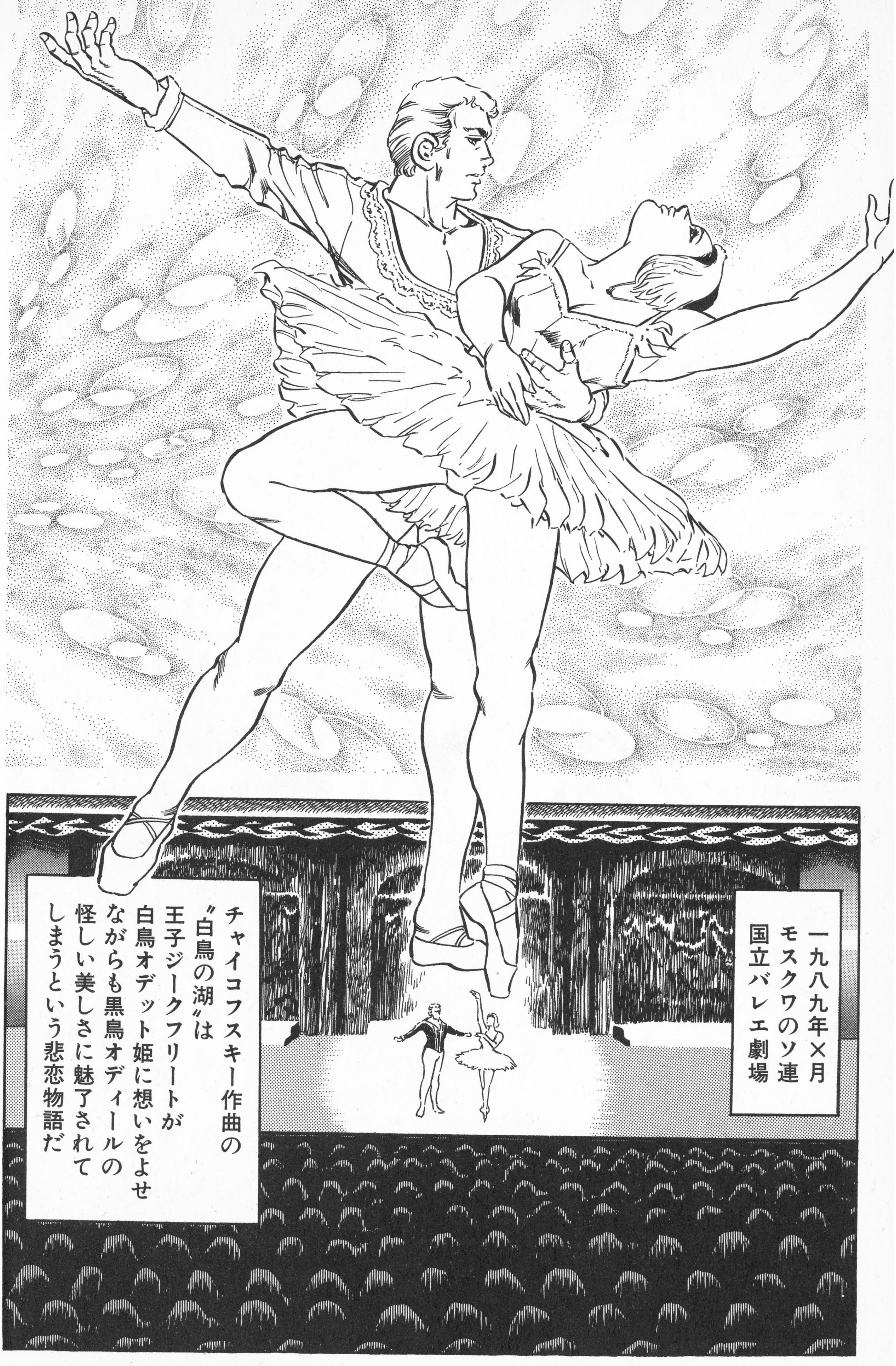

乾杯
カンパーイ
乾杯
日本人スケベーッ
どんちゃん
どんちゃん
ズル
それから一週間後——二人は入管法違反で祖国へ送還された……

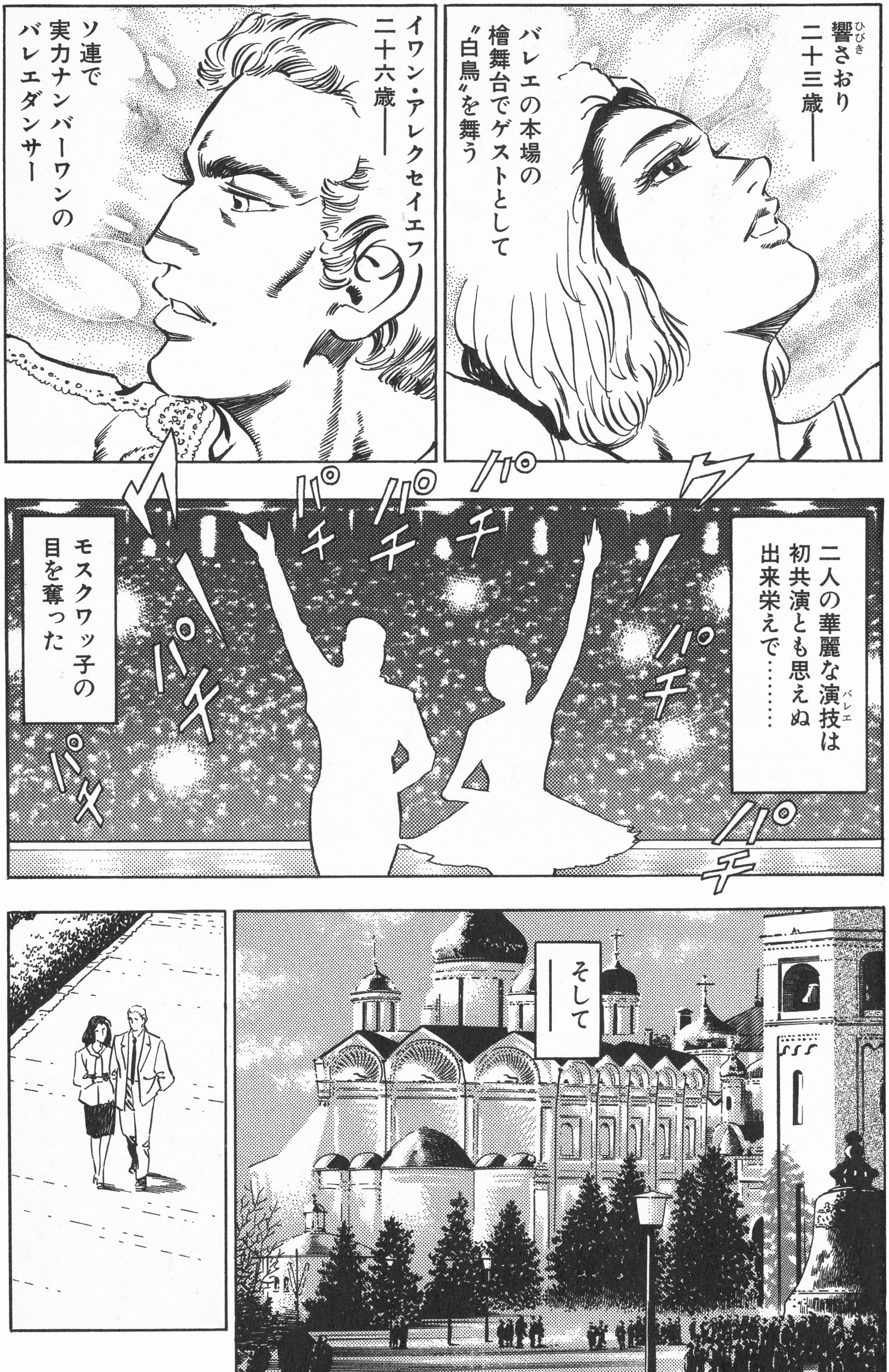

金満肥大大国
日本……
世界の孤児に
なる日も
ちかい……？

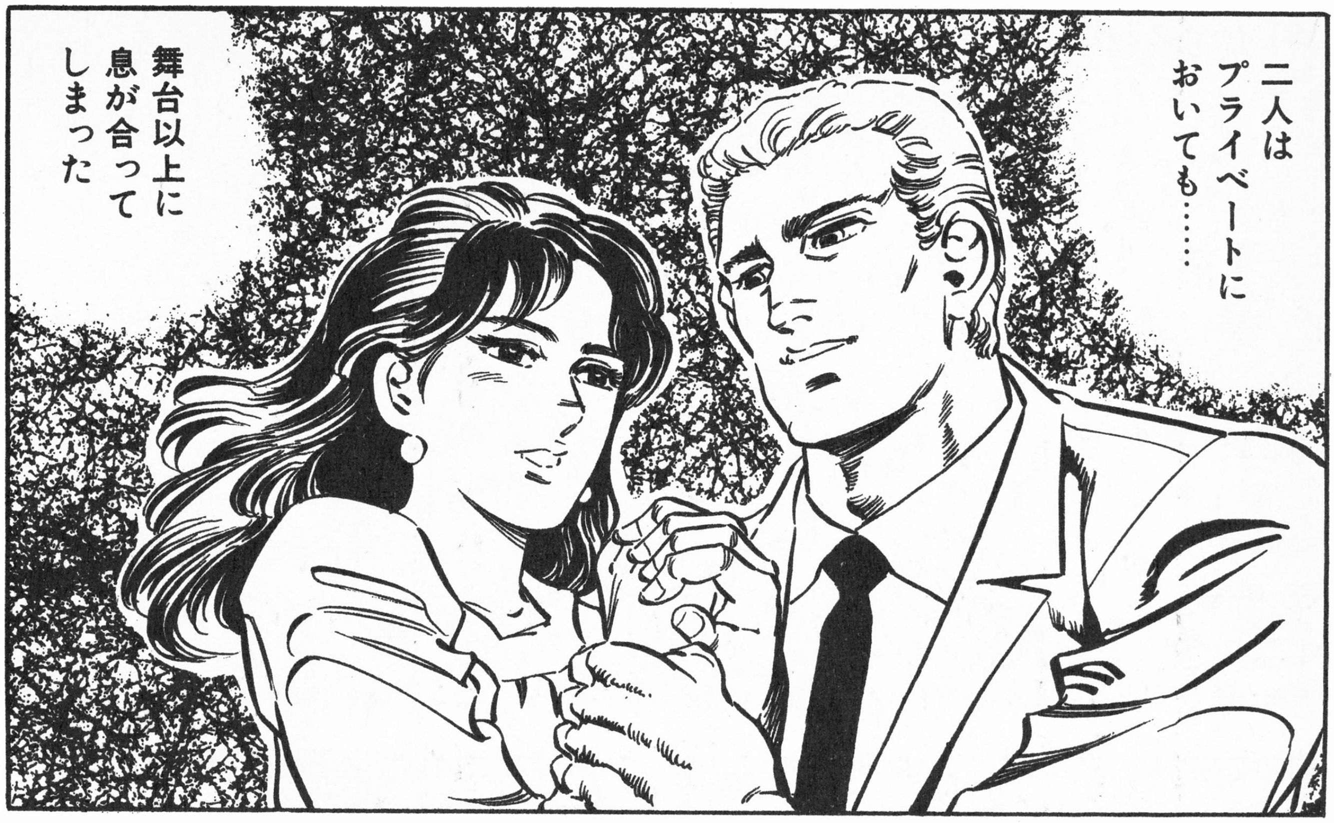
■ジパング情歌/完

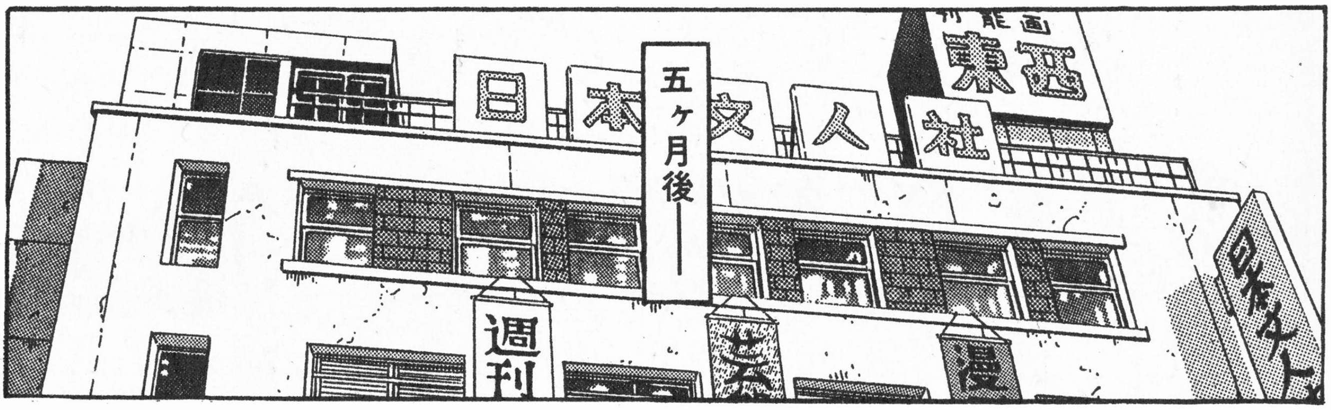
SCANDAL11

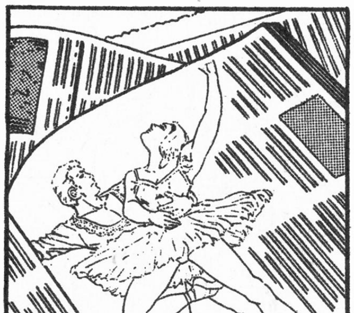
白鳥（オデット）は飛んだか…!?

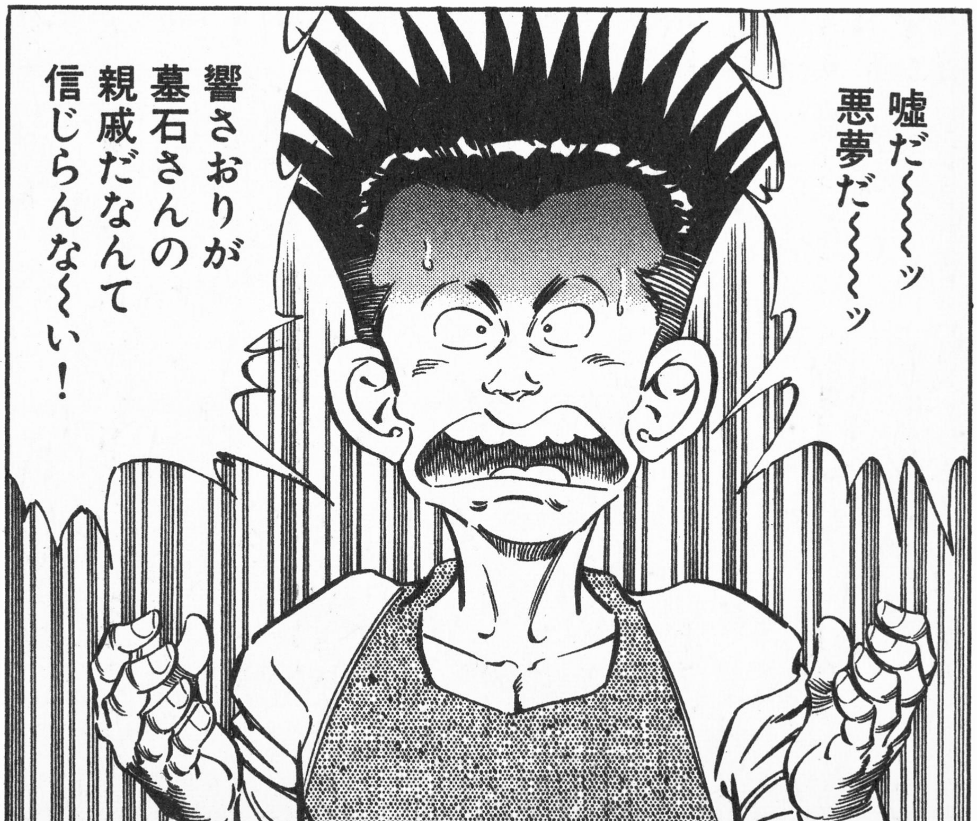

一九八九年×月
モスクワのソ連
国立バレエ劇場
チャイコフスキー作曲の〝白鳥の湖〟は王子ジークフリートが白鳥オデット姫に想いをよせながらも黒鳥オディールの怪しい美しさに魅了されてしまうという悲恋物語だ

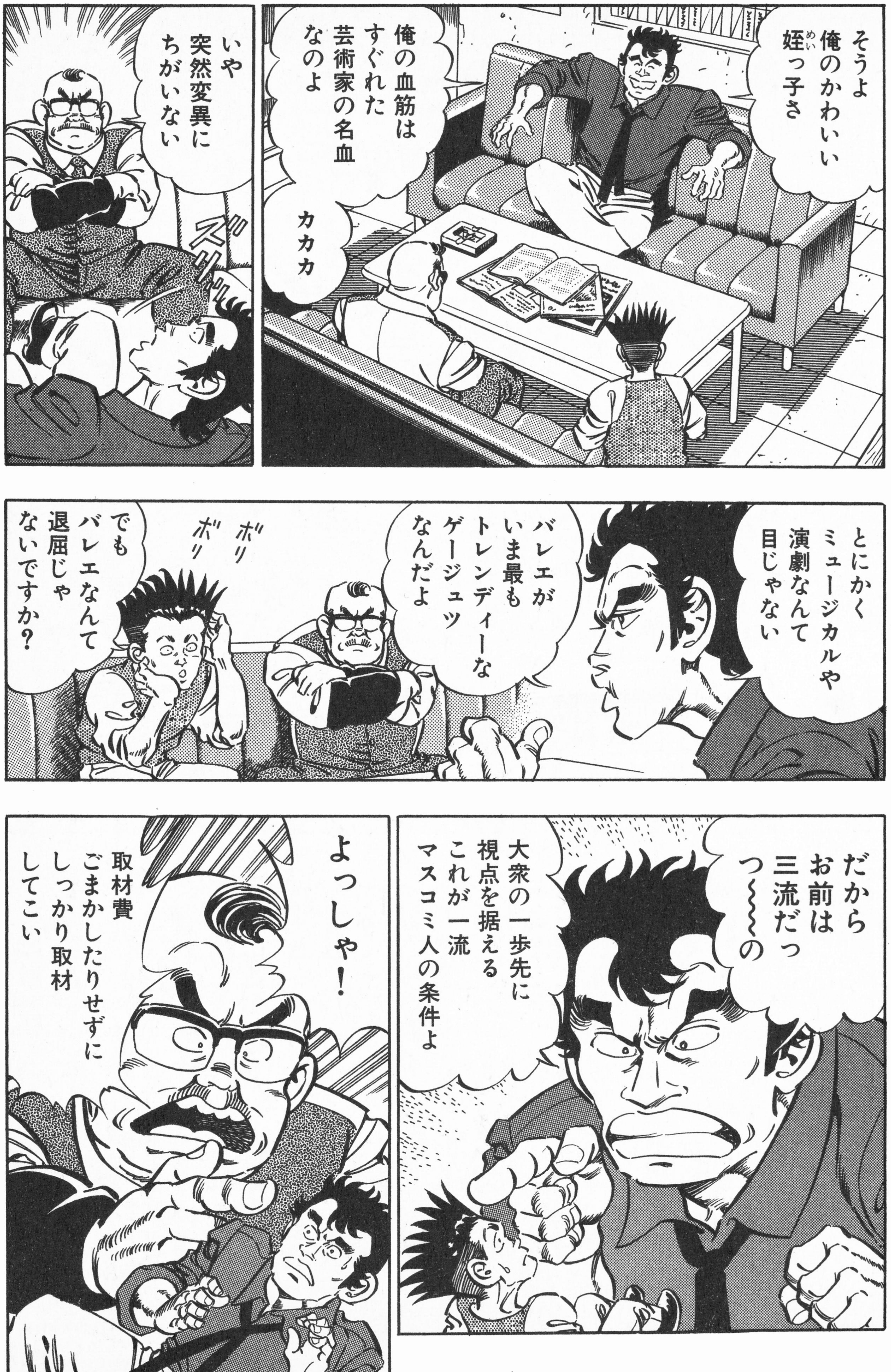

響（ひびき）さおり
二十三歳――
バレエの本場の檜舞台でゲストとして〝白鳥〟を舞う
イワン・アレクセイエフ
二十六歳――
ソ連で実力ナンバーワンのバレエダンサー
ウ
パチ
パチ
パチ
ワ
二人の華麗な演技（バレエ）は初共演とも思えぬ出来栄えで………
パチ
パチ
モスクワッ子の目を奪った
パチ
パチ
そして――

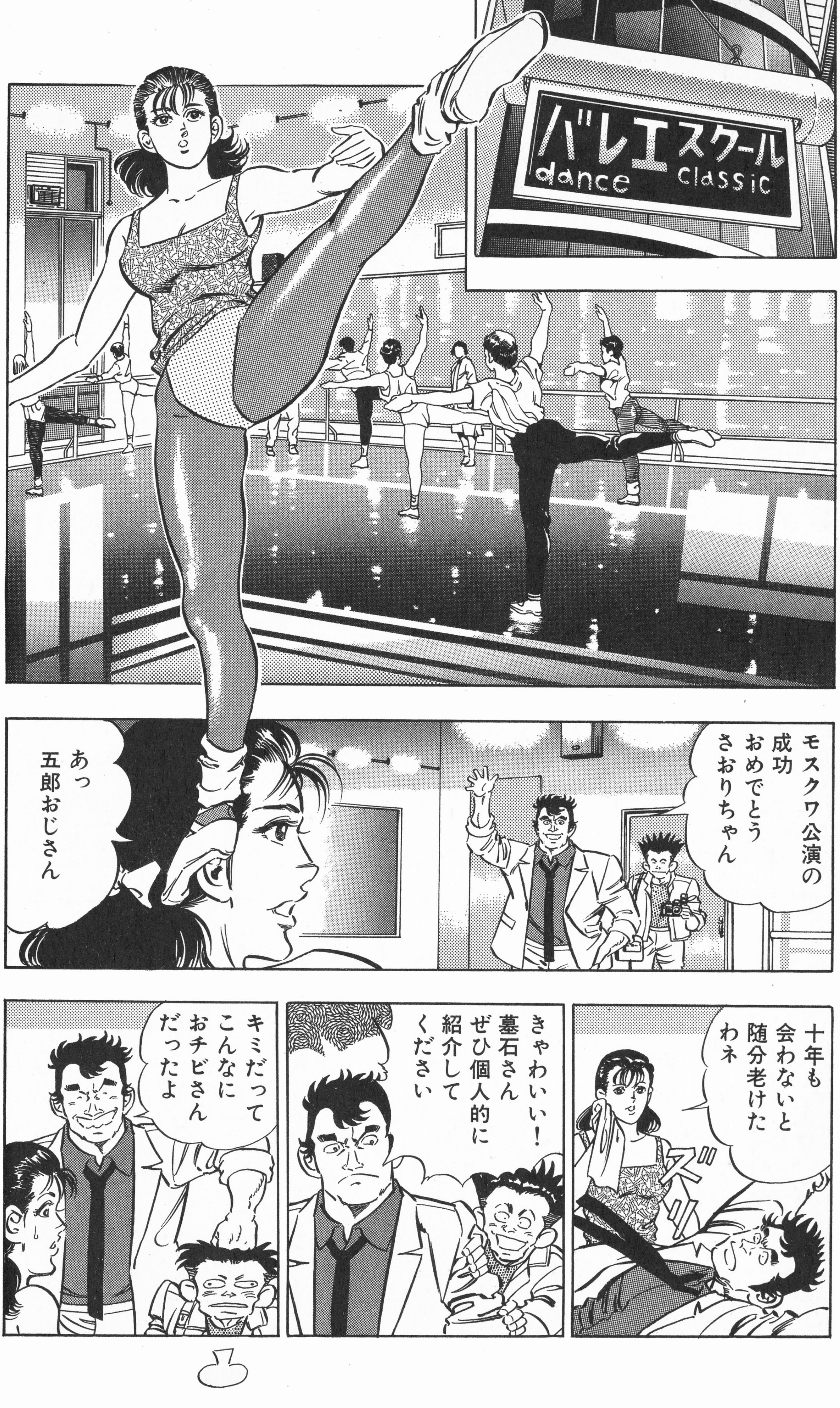

二人は
プライベートに
おいても……
舞台以上に
息が合って
しまった

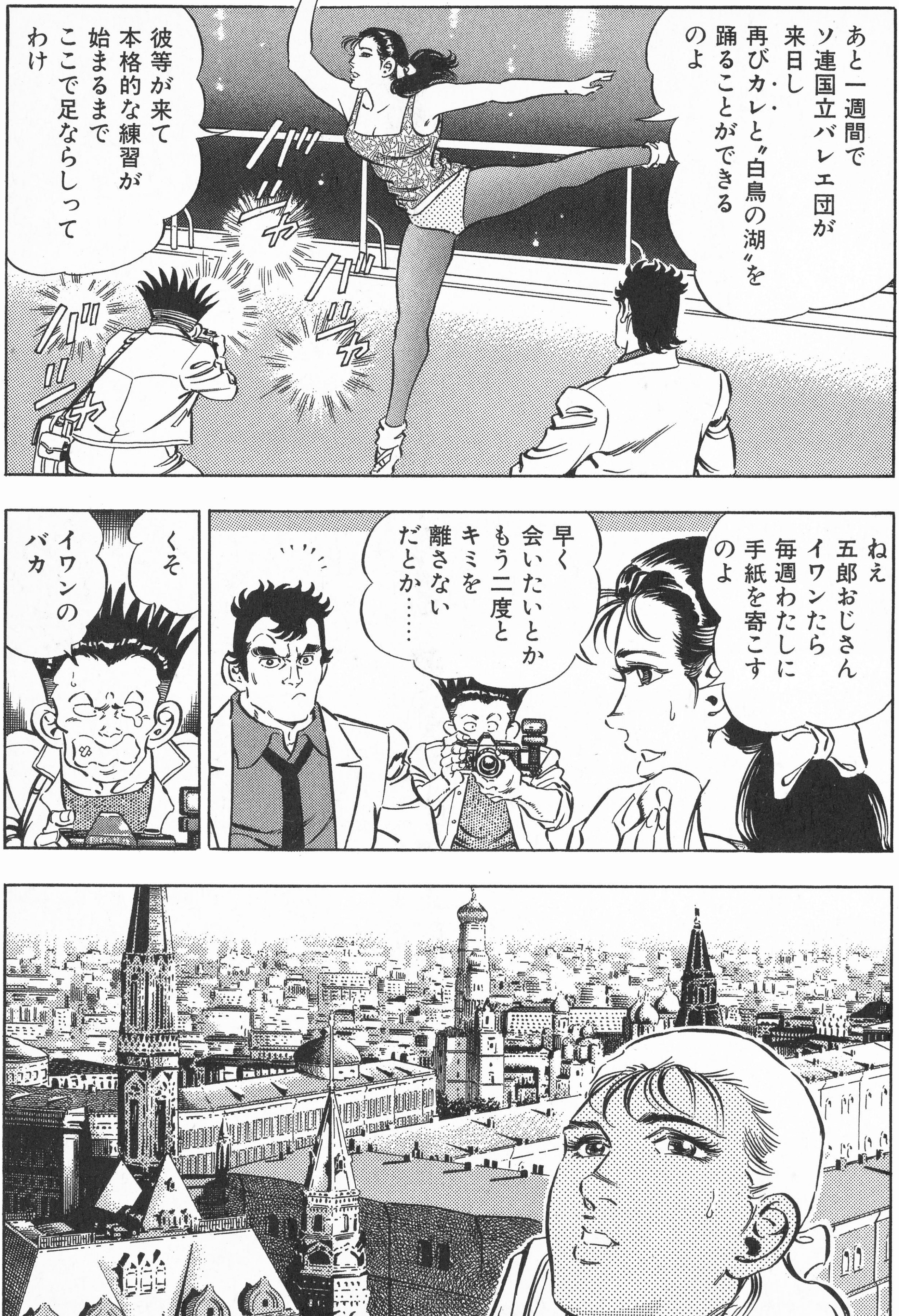

五ヶ月後——
東西
日本文人社
週刊
漫

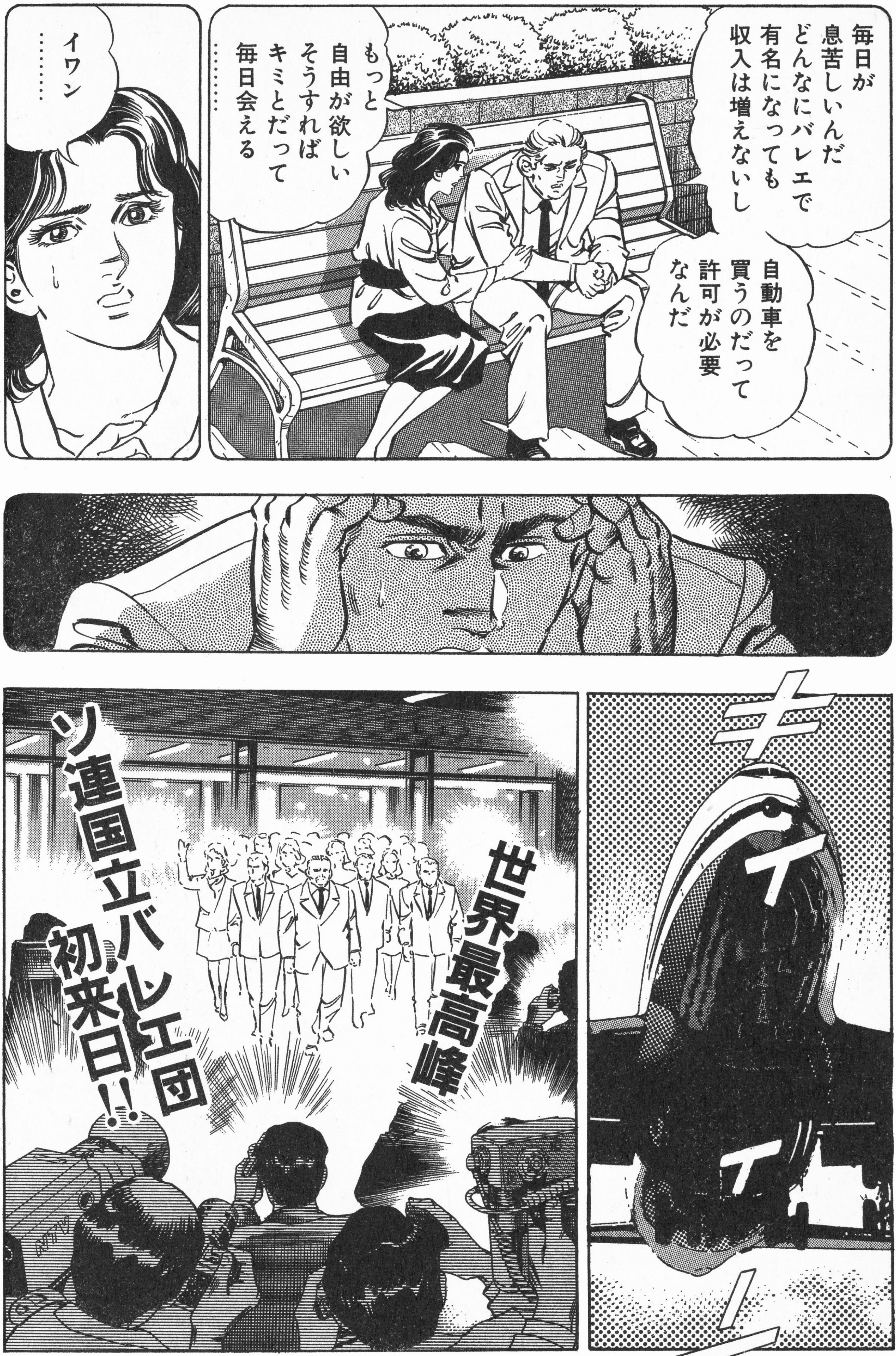


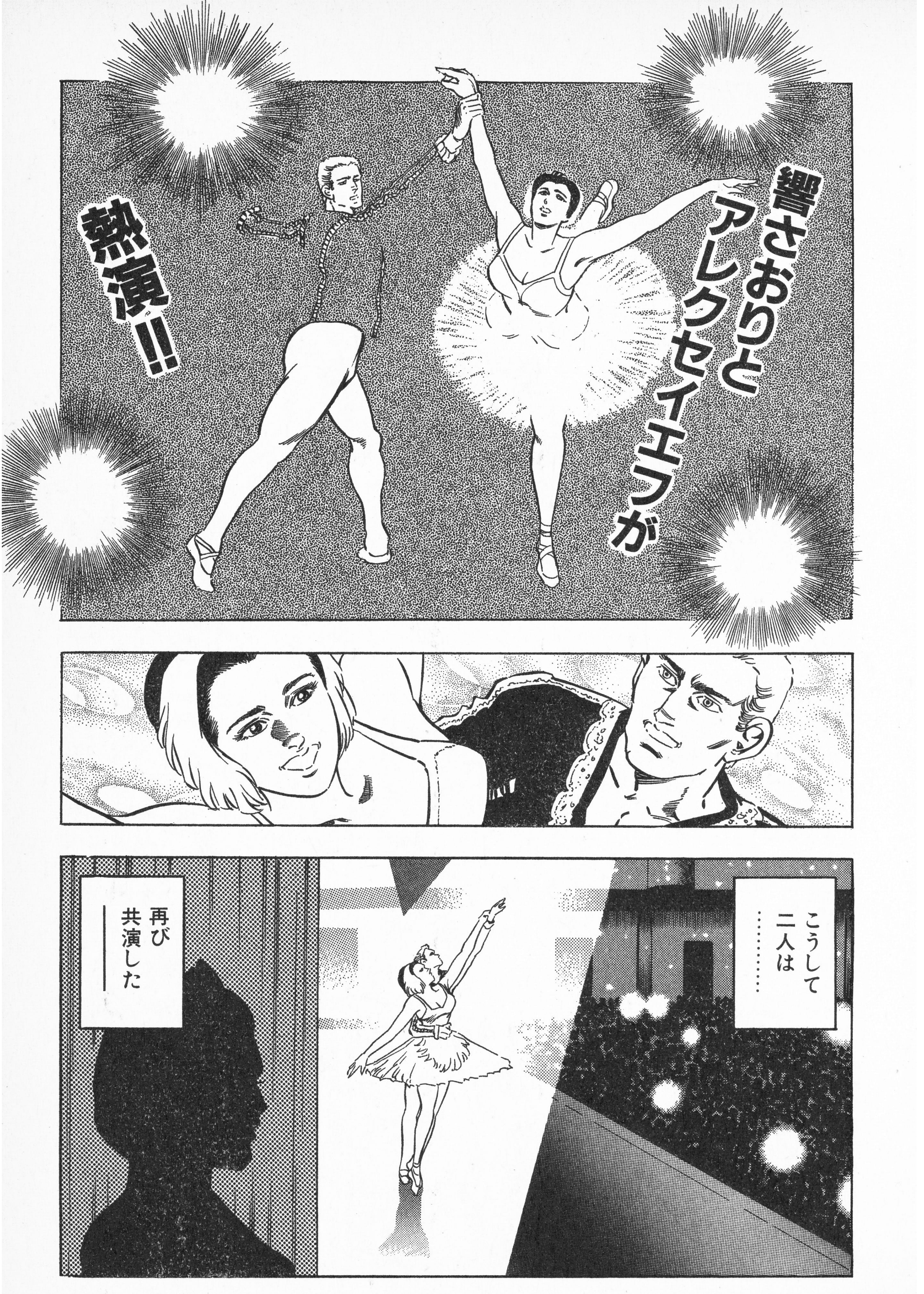

嘘だ〜〜〜ッ
悪夢だ〜〜〜ッ
響さおりが
墓石さんの
親戚だなんて
信じらんな〜い！

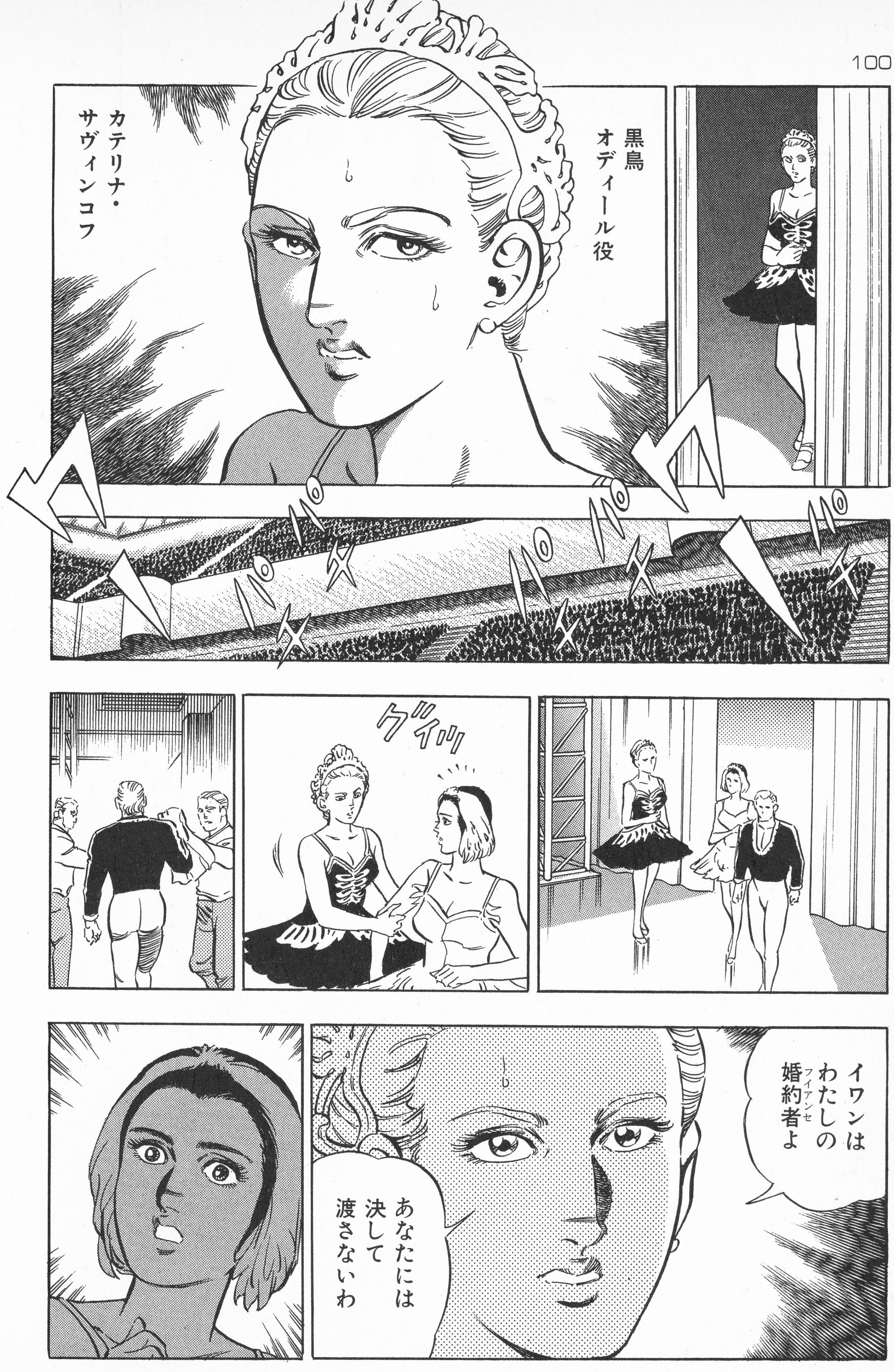

そうよ
俺のかわいい
姪っ子さ
俺の血筋は
すぐれた
芸術家の名血
なのよ
カカカ
いや
突然変異に
ちがいない
ズリッ
とにかく
ミュージカルや
演劇なんて
目じゃない
バレエが
いま最も
トレンディーな
ゲージュツ
なんだよ
ボリ
ボリ
でも
バレエなんて
退屈じゃ
ないですか？
だから
お前は
三流だっ
つ〜〜の
大衆の一歩先に
視点を据える
これが一流
マスコミ人の条件よ
よっしゃ！
取材費
ごまかしたりせずに
しっかり取材
してこい

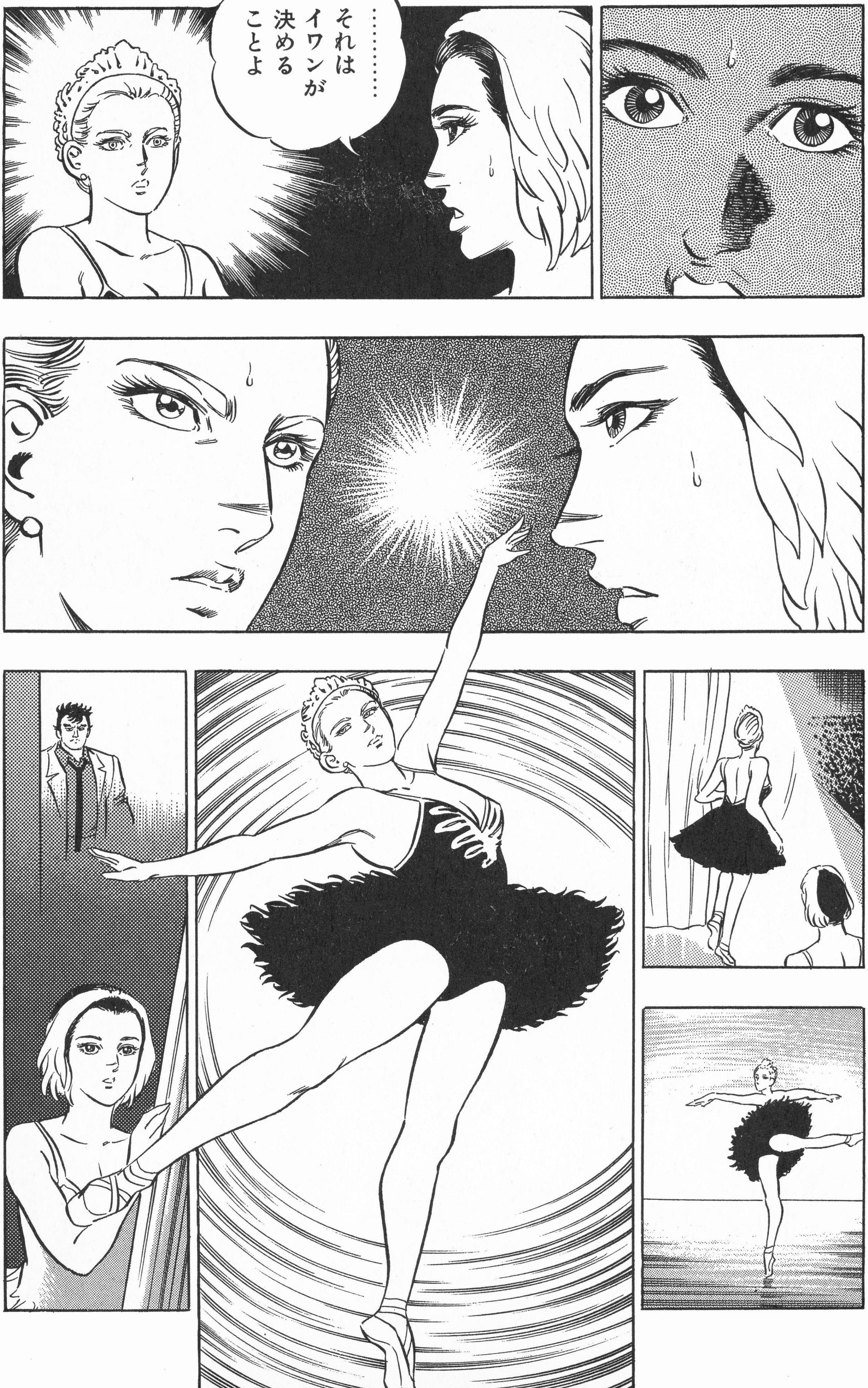

バレエスクール
dance classic
モスクワ公演の成功 おめでとう さおりちゃん
あっ 五郎おじさん
十年も会わないと随分老けたわネ
ズッ
きゃわいい！ 墓石さん ぜひ個人的に紹介してください
キミだって こんなに おチビさん だったよ

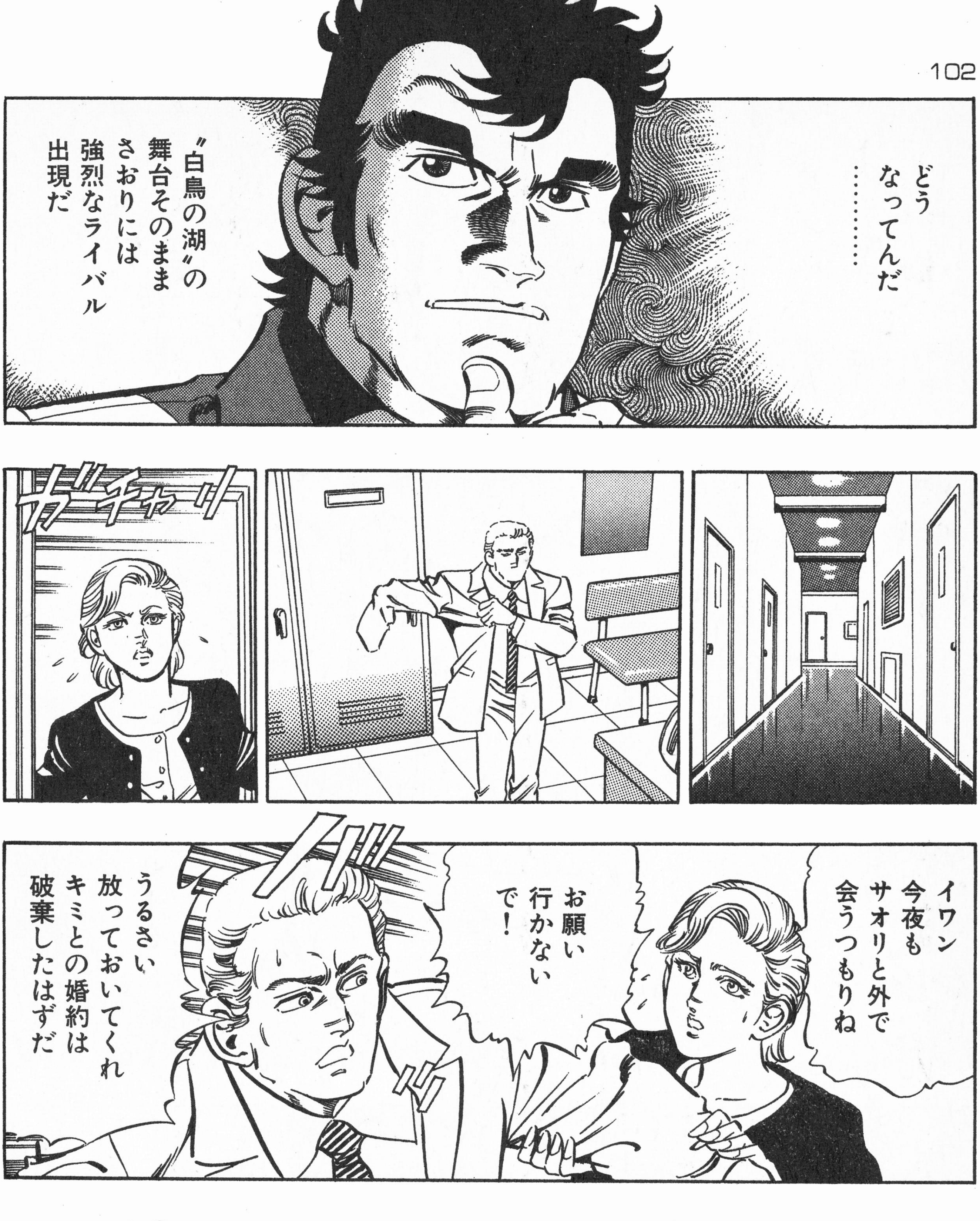

あと一週間で
ソ連国立バレエ団が
来日し
再びカレと〃白鳥の湖〃を
踊ることができる
のよ
彼等が来て
本格的な練習が
始まるまで
ここで足ならしって
わけ
ジャ
ジャ
ジャ
ジャ
ねえ
五郎おじさん
イワンたら
毎週わたしに
手紙を寄こす
のよ
早く
会いたいとか
もう二度と
キミを
離さない
だとか……
くそ
イワンの
バカ

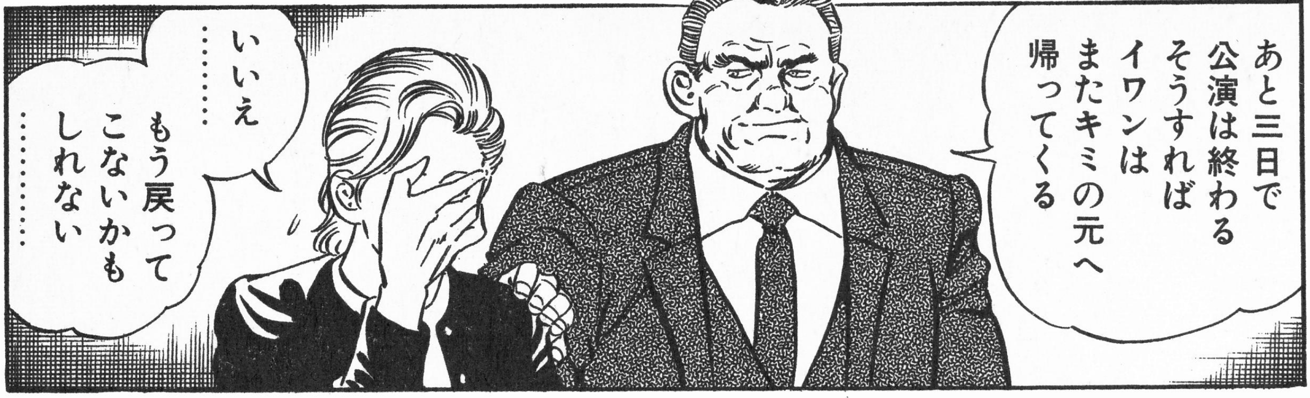

毎日が息苦しいんだ
どんなにバレエで有名になっても収入は増えないし
自動車を買うのだって許可が必要なんだ
もっと自由が欲しい そうすればキミとだって毎日会える
……
イワン……
キイイン
世界最高峰
ソ連国立バレエ団初来日!!

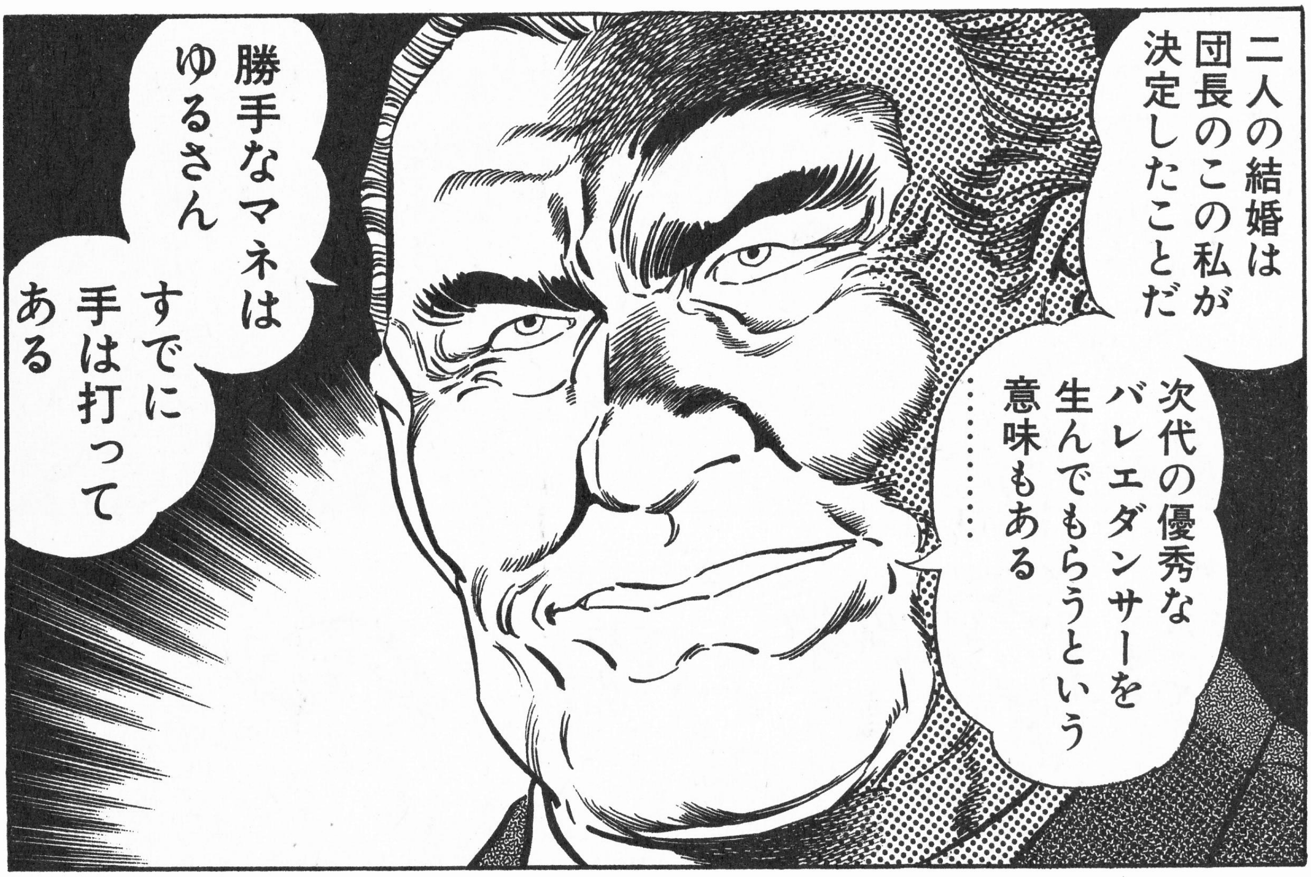

響さおりとアレクセイエフが
熱演!!
こうして二人は……
再び共演した——

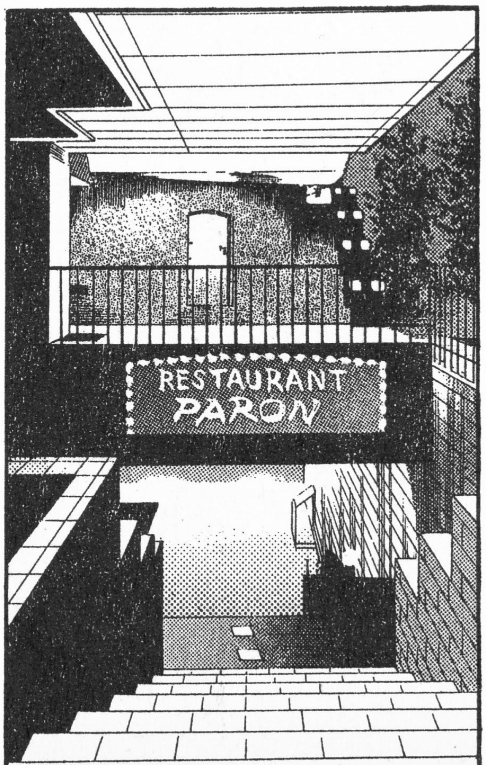

黒鳥
オディール役
カテリナ・サヴィンコフ
パ
パ
パ
パ
グイッ
イワンはわたしの婚約者（フィアンセ）よ
あなたには決して渡さないわ

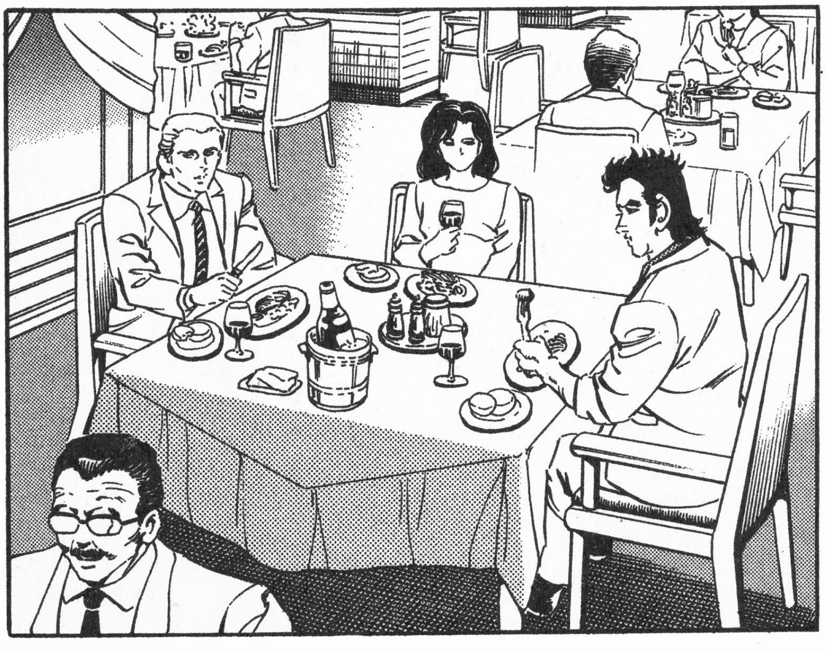

……それはイワンが決めることよ

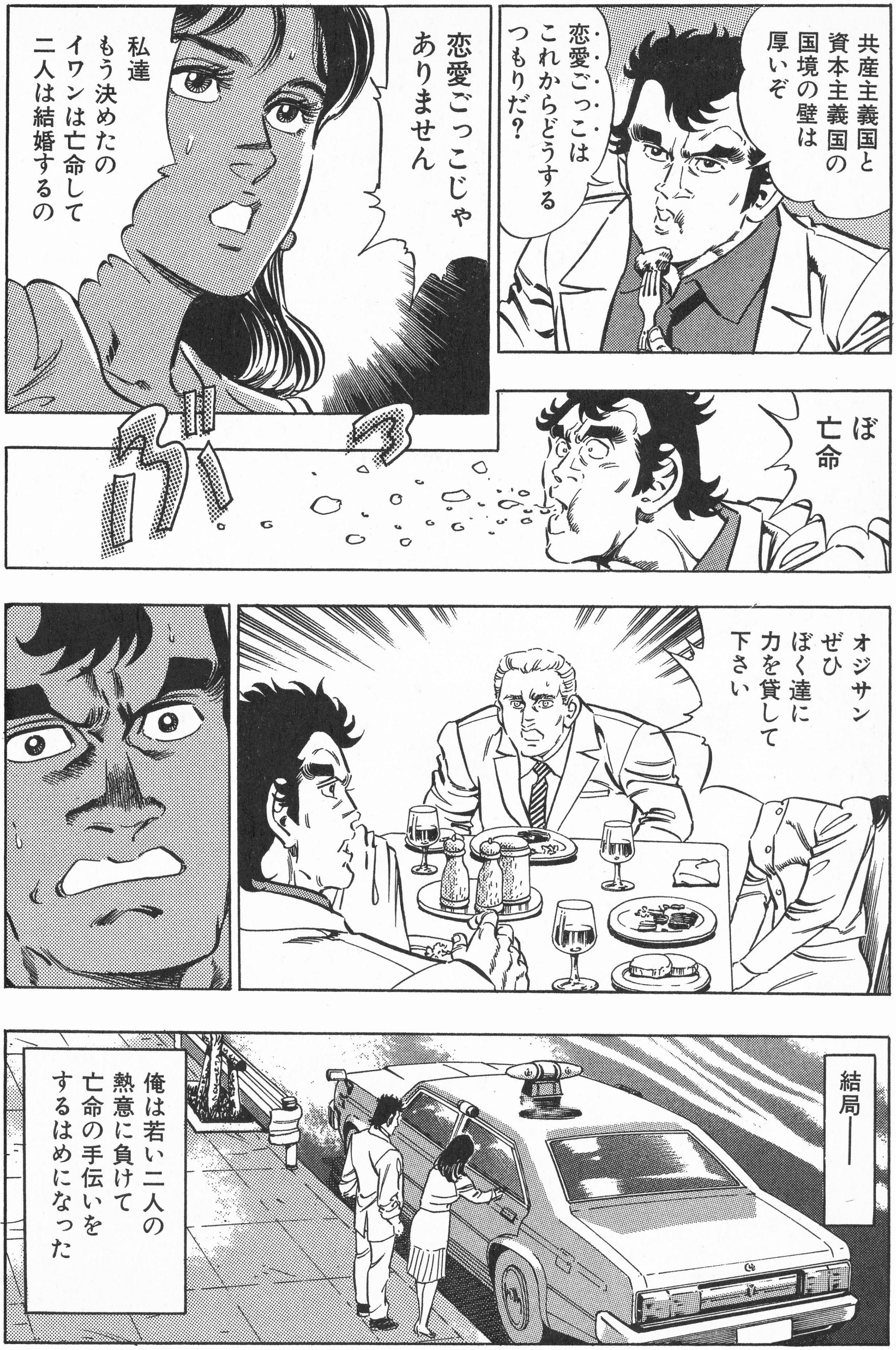

どう
なってんだ
……
〝白鳥の湖〟の
舞台そのまま
さおりには
強烈なライバル
出現だ
ガチャリ
イワン
今夜も
サオリと外で
会うつもりね
お願い
行かない
で！
うるさい
放っておいてくれ
キミとの婚約は
破棄したはずだ
愛し合って
いたはず
なのに
……
心配するな
カテリナ
……
ポン

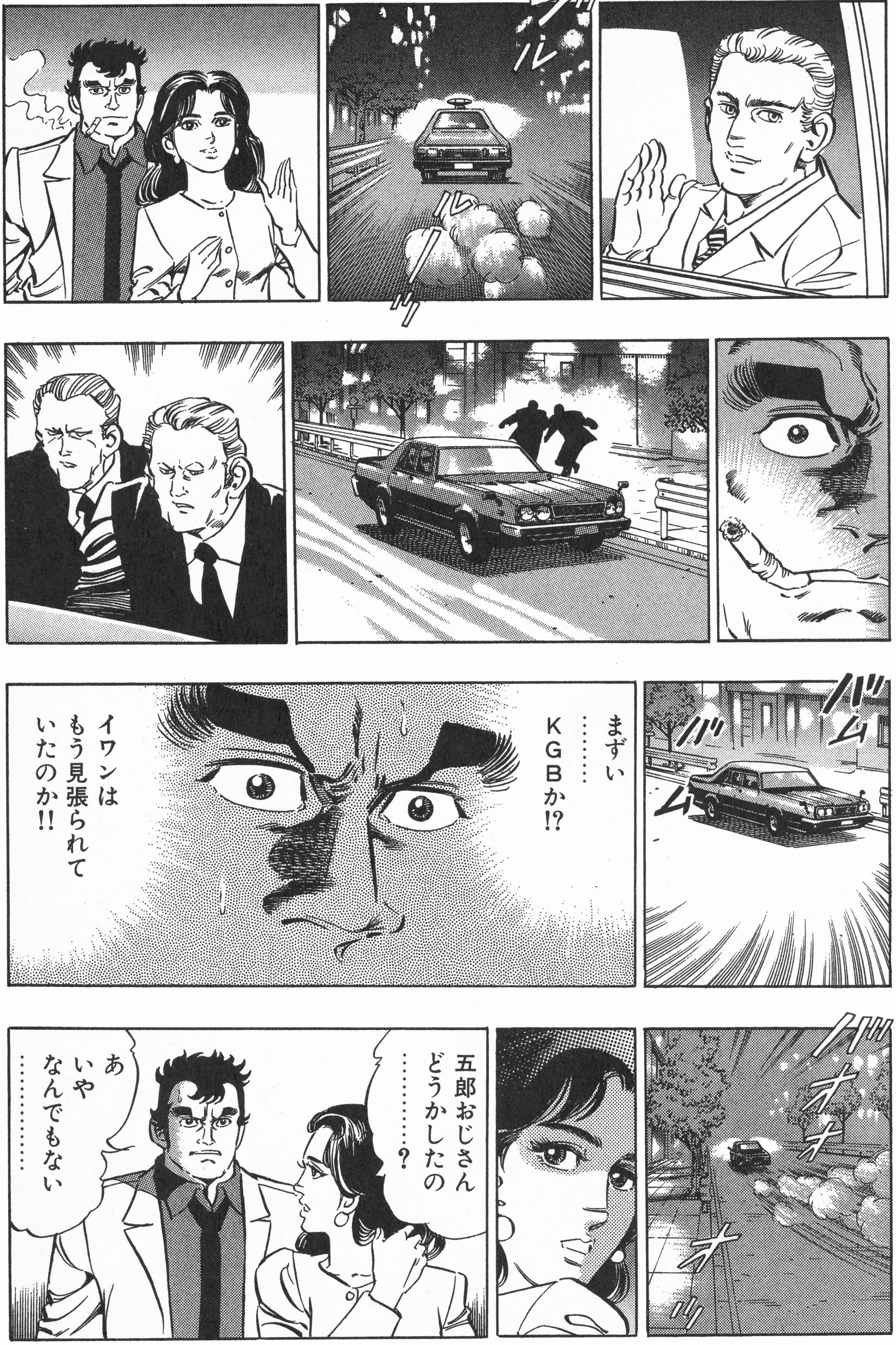

あと三日で公演は終わる
そうすれば
イワンは
またキミの元へ
帰ってくる
いいえ……
もう戻って
こないかも
しれない……

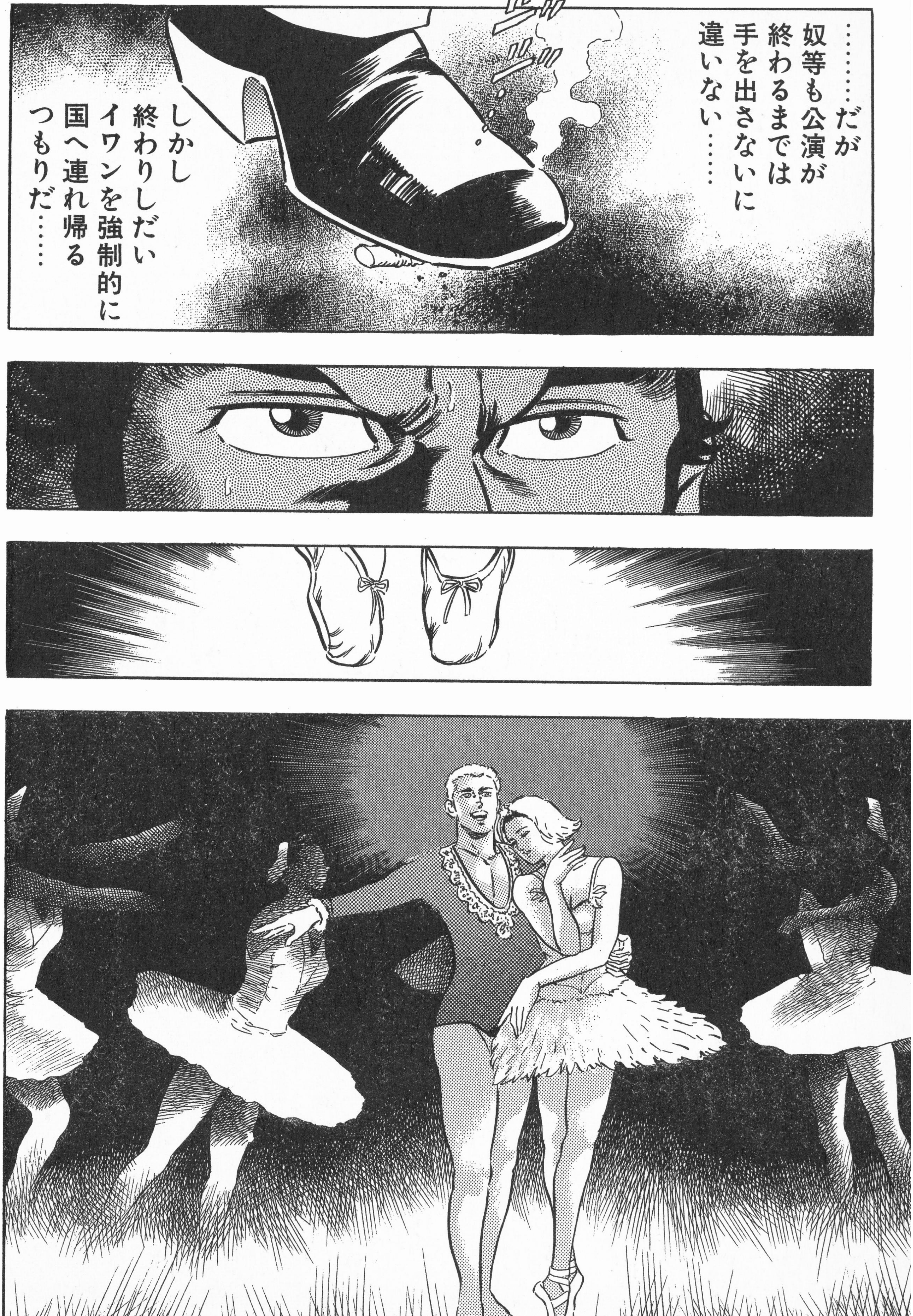

二人の結婚は
団長のこの私が
決定したことだ
次代の優秀な
バレエダンサーを
生んでもらうという
意味もある……
勝手なマネは
ゆるさん
すでに
手は打って
ある

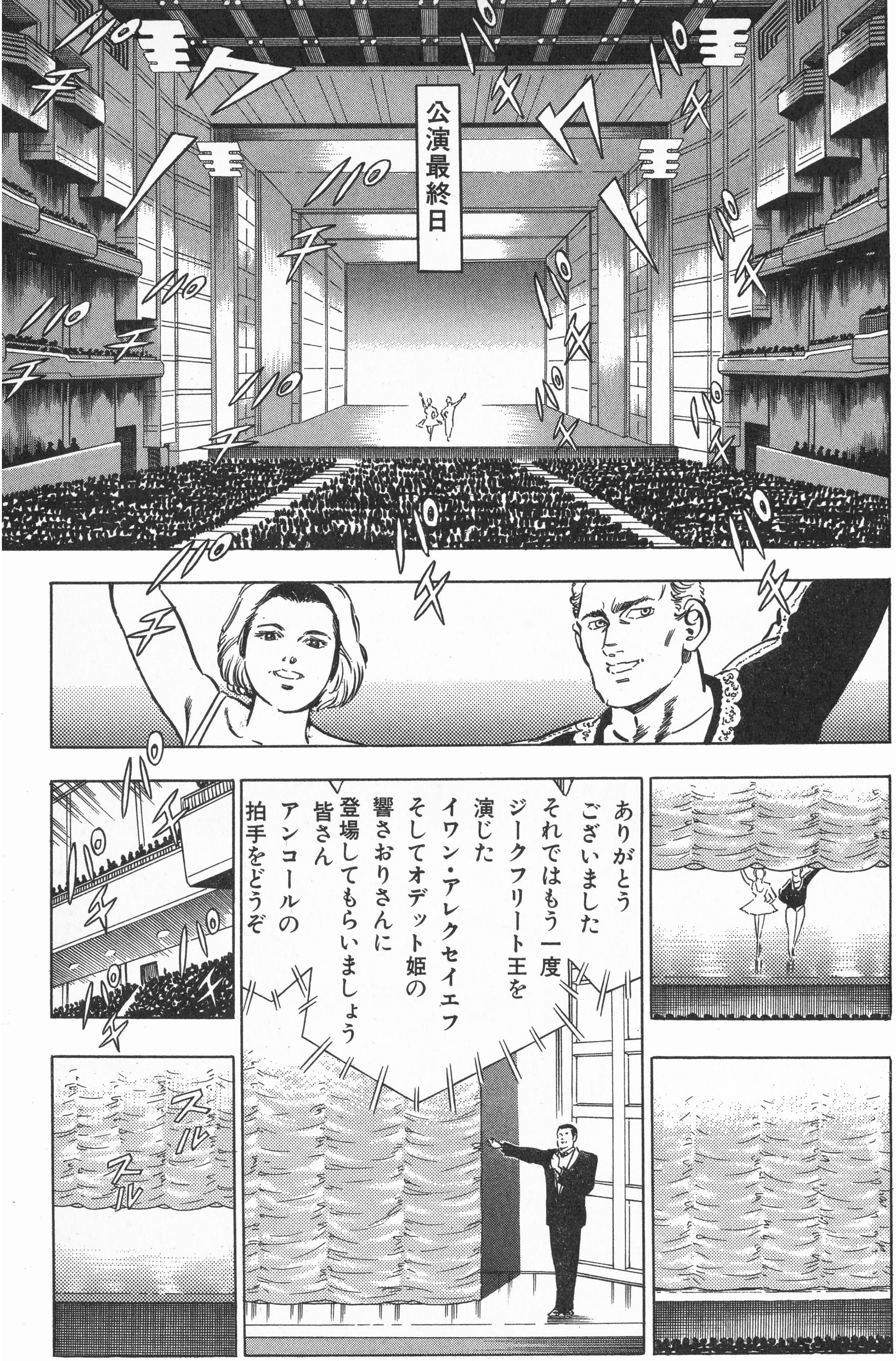

RESTAURANT
PARON

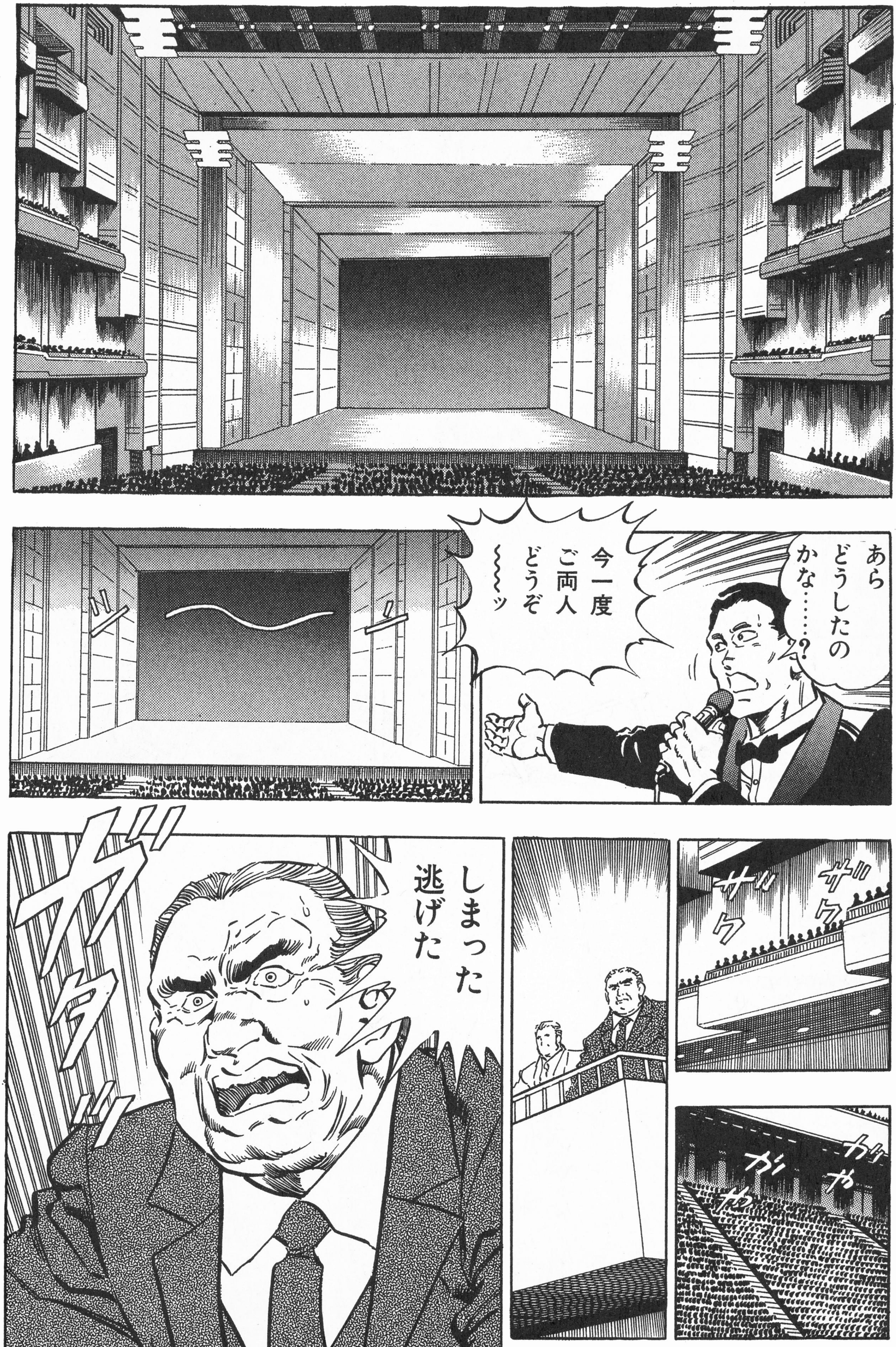


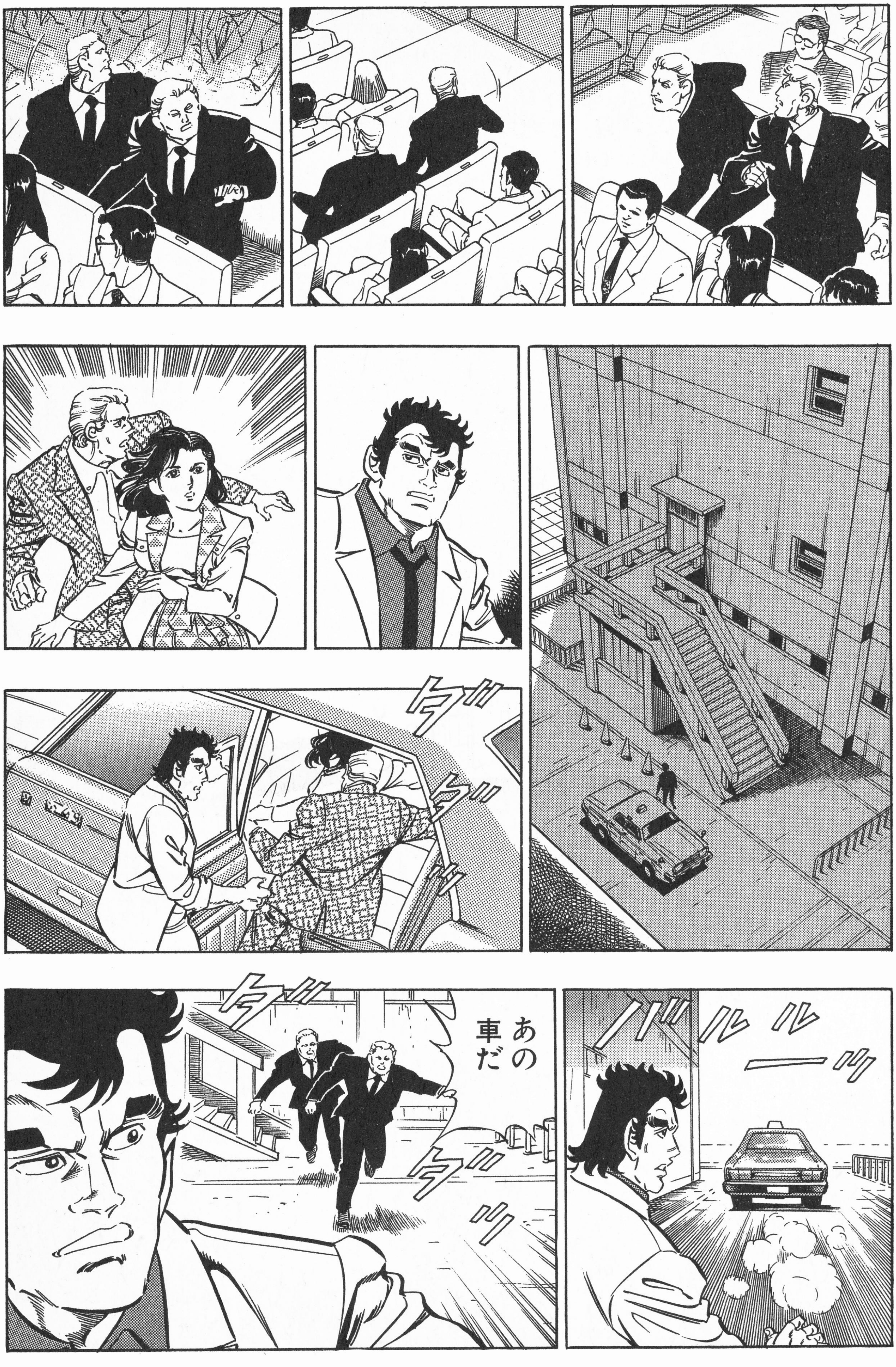

共産主義国と資本主義国の国境の壁は厚いぞ
・・・恋愛ごっこはこれからどうするつもりだ？
恋愛ごっこじゃありません
私達もう決めたの イワンは亡命して二人は結婚するの
ぼ 亡命
オジサン ぜひ ぼく達に力を貸して下さい
結局──
俺は若い二人の熱意に負けて亡命の手伝いをするはめになった

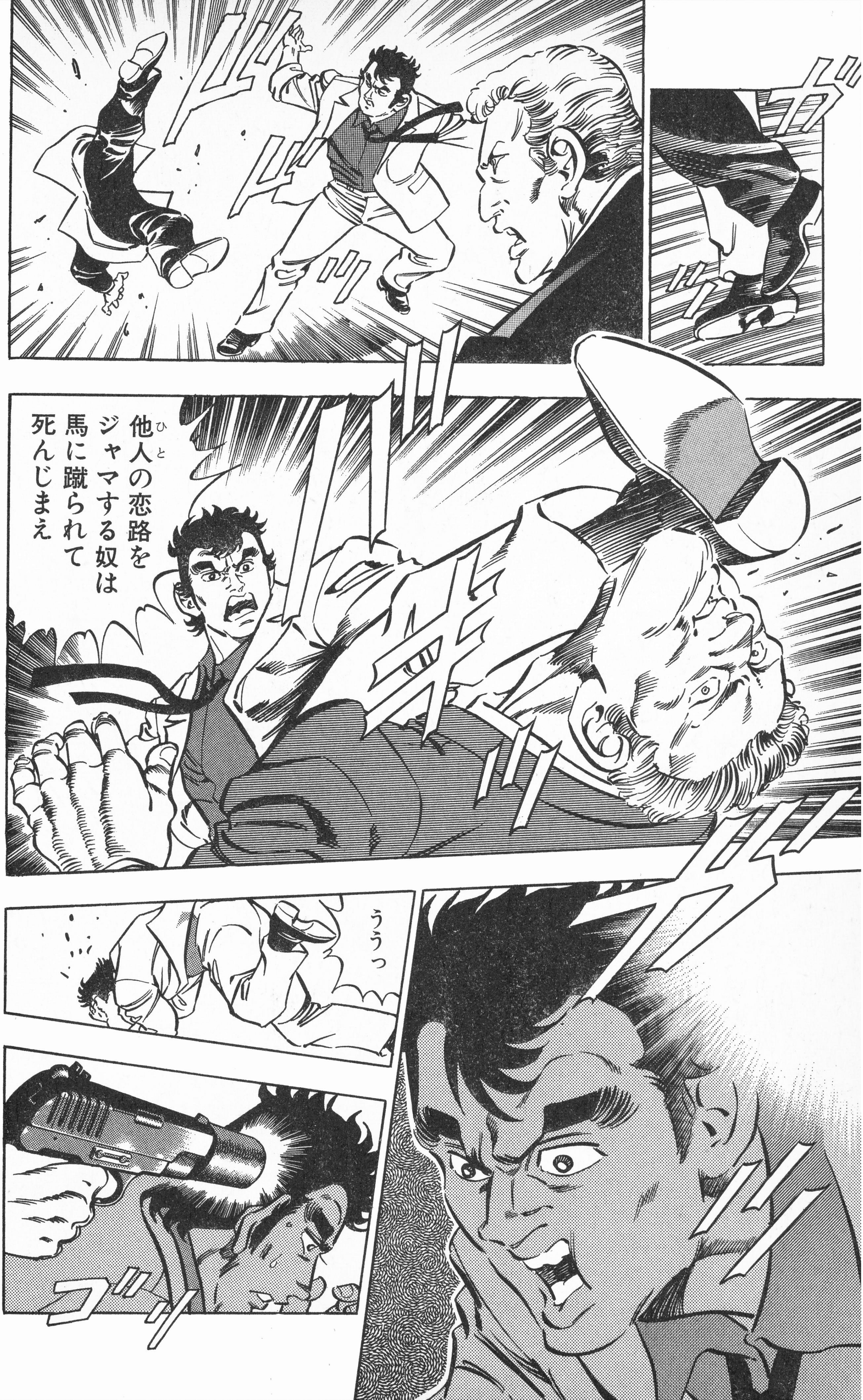

ブルル
まずい……KGBか!?
イワンはもう見張られていたのか!!
五郎おじさんどうかしたの……?
あ いや なんでもない……

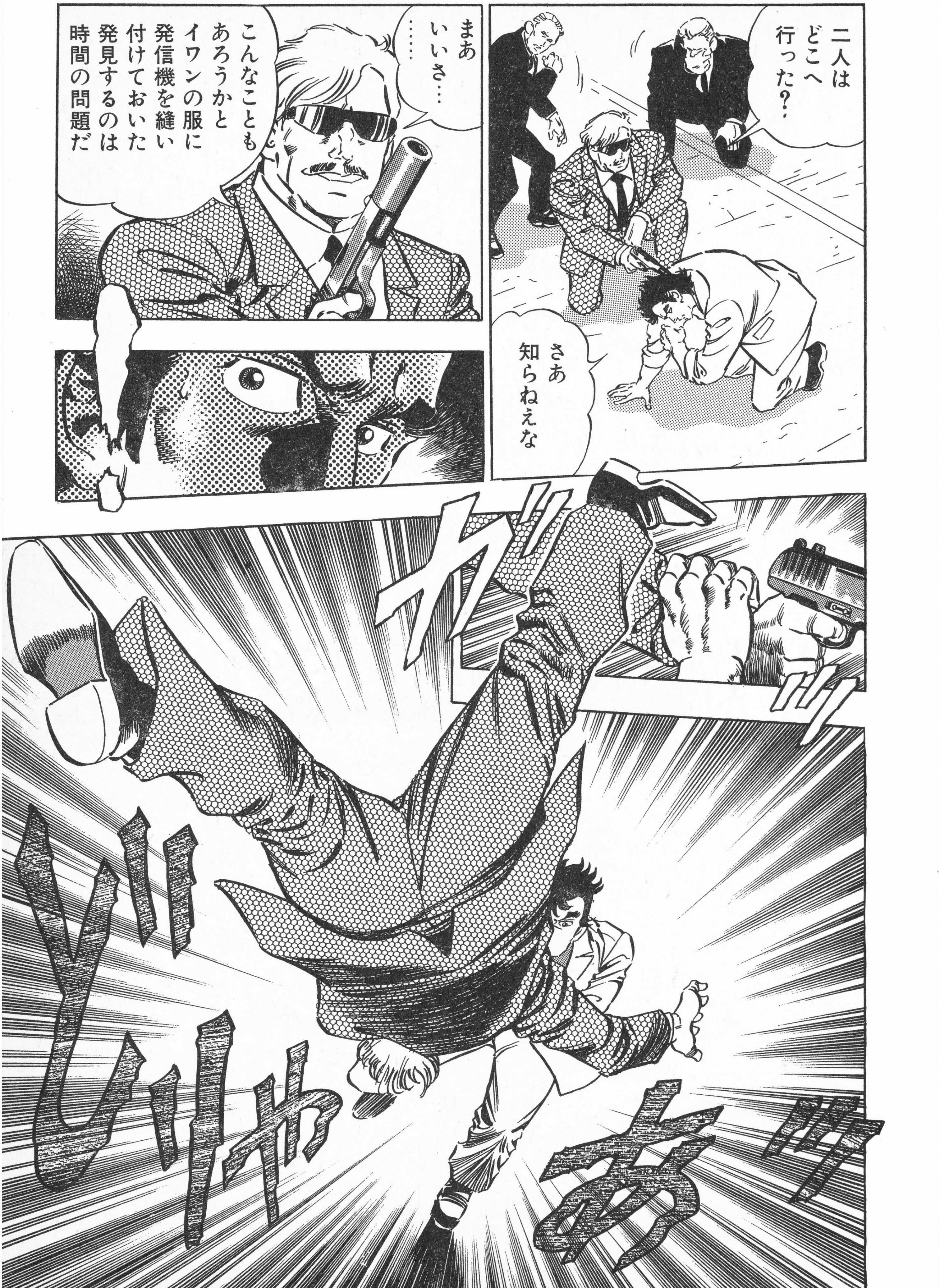

……だが奴等も公演が終わるまでは手を出さないに違いない……
しかし終わりしだいイワンを強制的に国へ連れ帰るつもりだ……

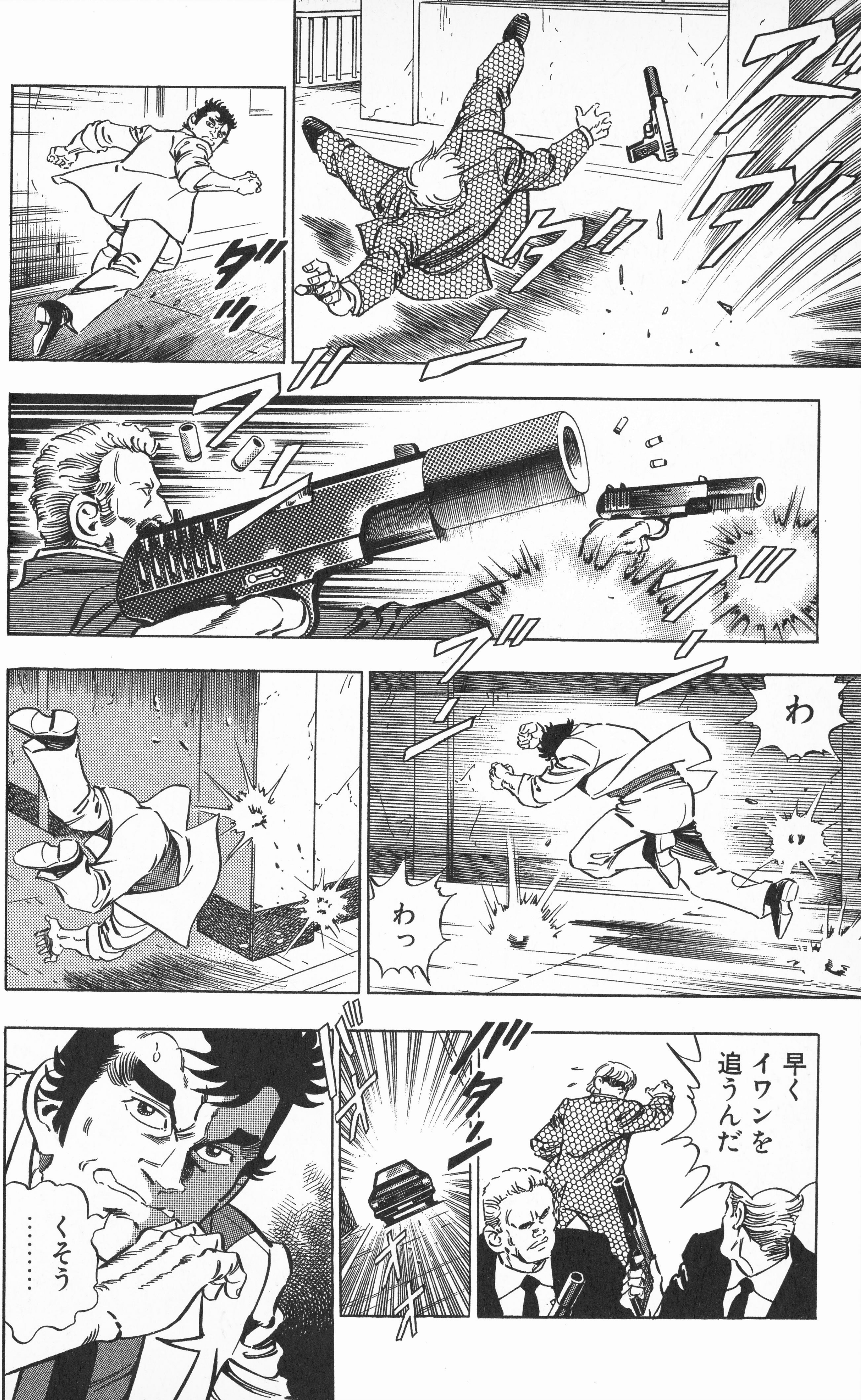

パチ
パチ
パチ
パチ
公演最終日
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ
ありがとうございました
それではもう一度
ジークフリート王を演じた
イワン・アレクセイエフ
そしてオデット姫の
響さおりさんに
登場してもらいましょう
皆さん
アンコールの
拍手をどうぞ
スル
スル

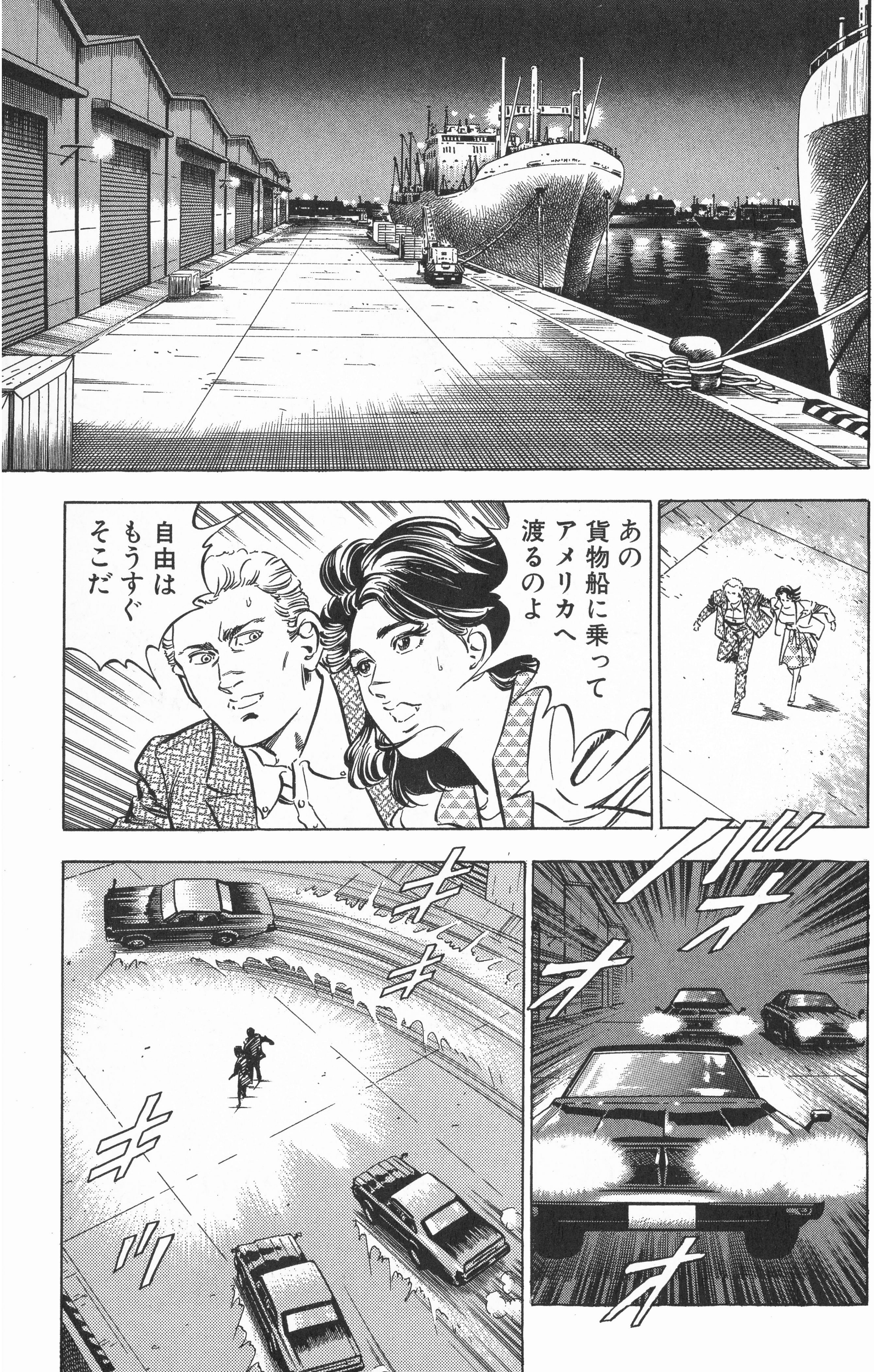

あら
どうしたの
かな……？
今一度
ご両人
どうぞ〜〜〜ッ
ザク
ザク
ガヤ
ガヤ
しまった
逃げた
ガタッ

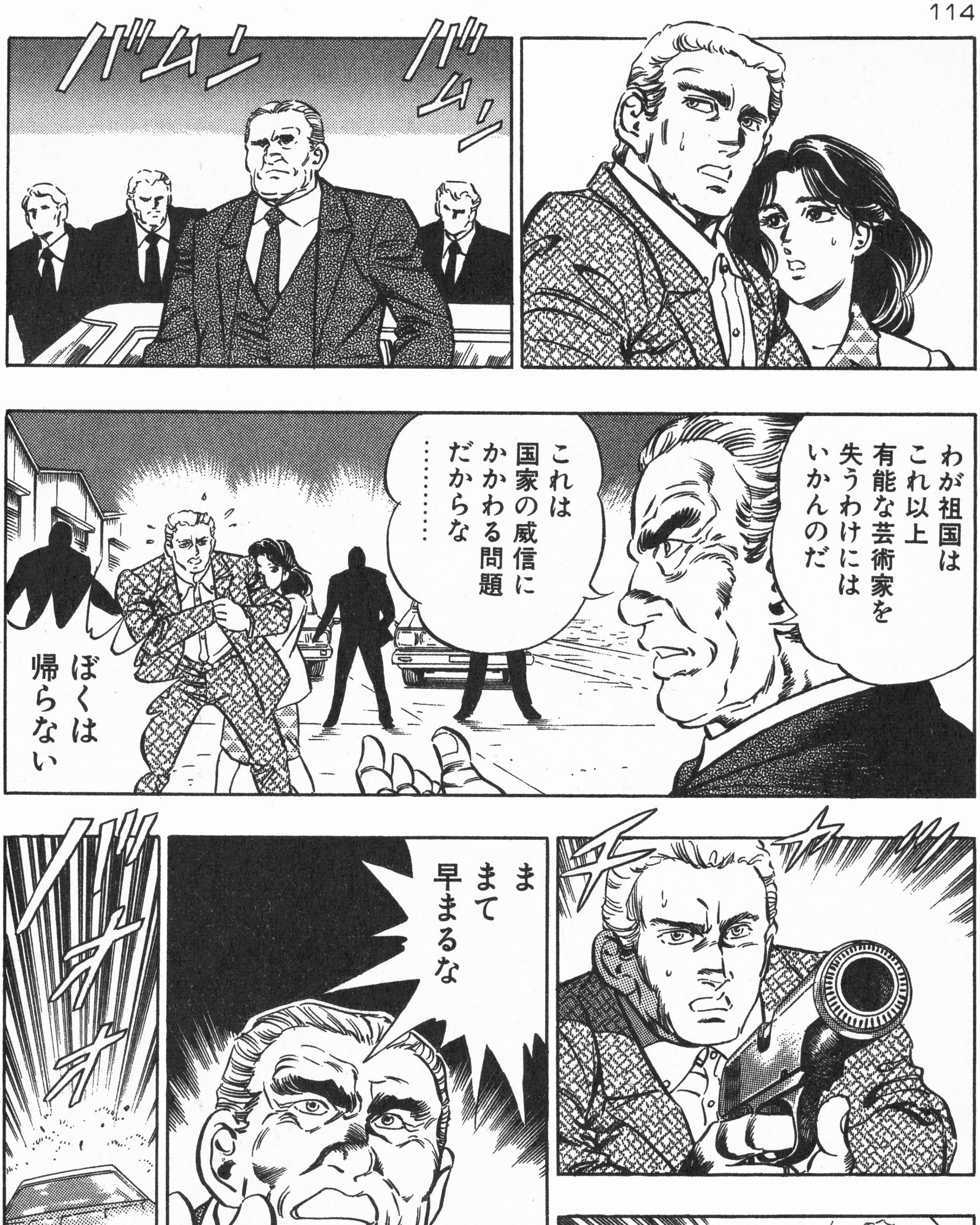

ダッ
ダッ
ダッ
バルルーーッ
ダッ
あの車だ
ダッ
ッ

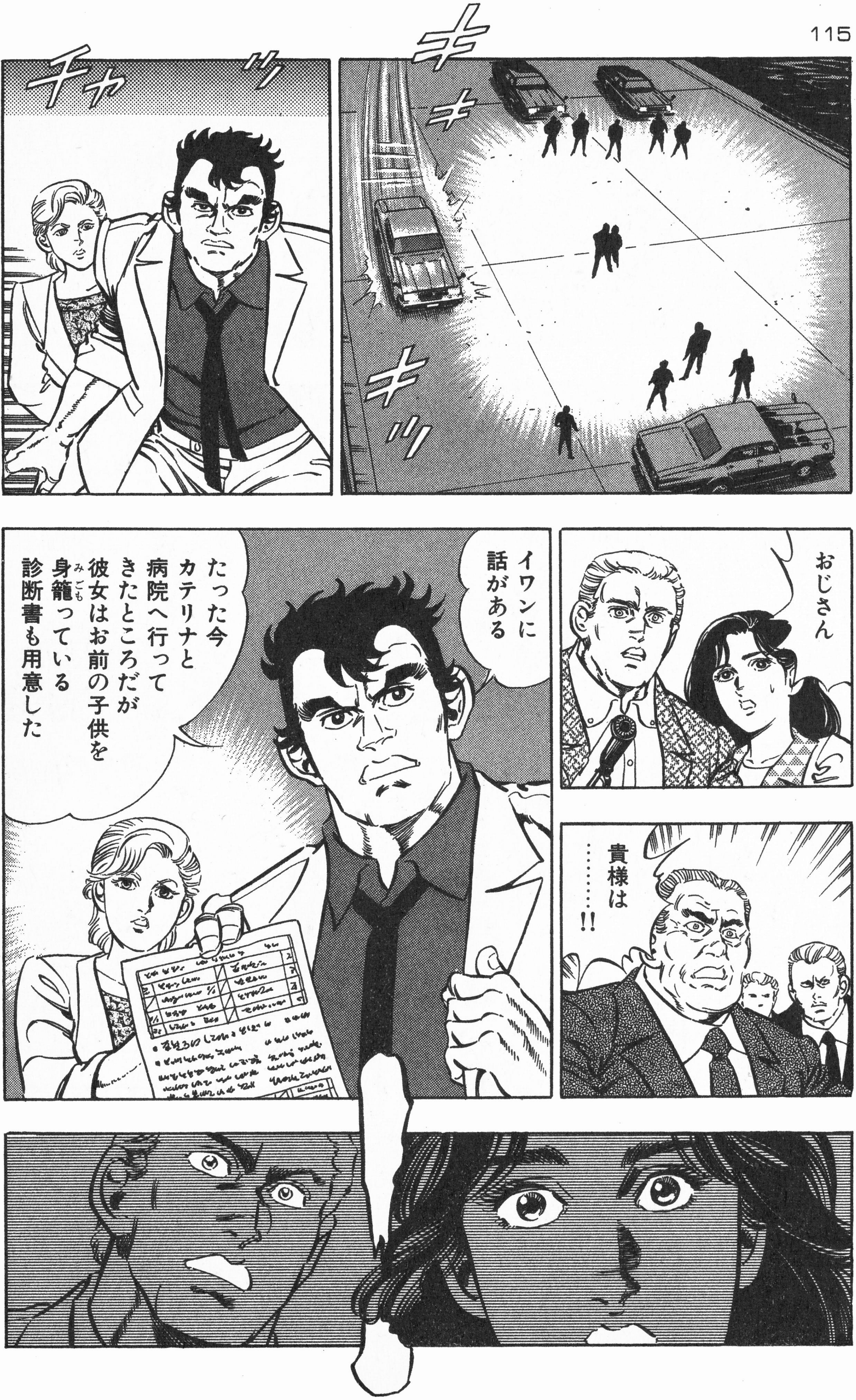

ガッ
ッ
ドドッ
ッ
ドキッ
他人（ひと）の恋路を
ジャマする奴は
馬に蹴られて
死んじまえ
ダッ
ううっ
ッ
ゴッ

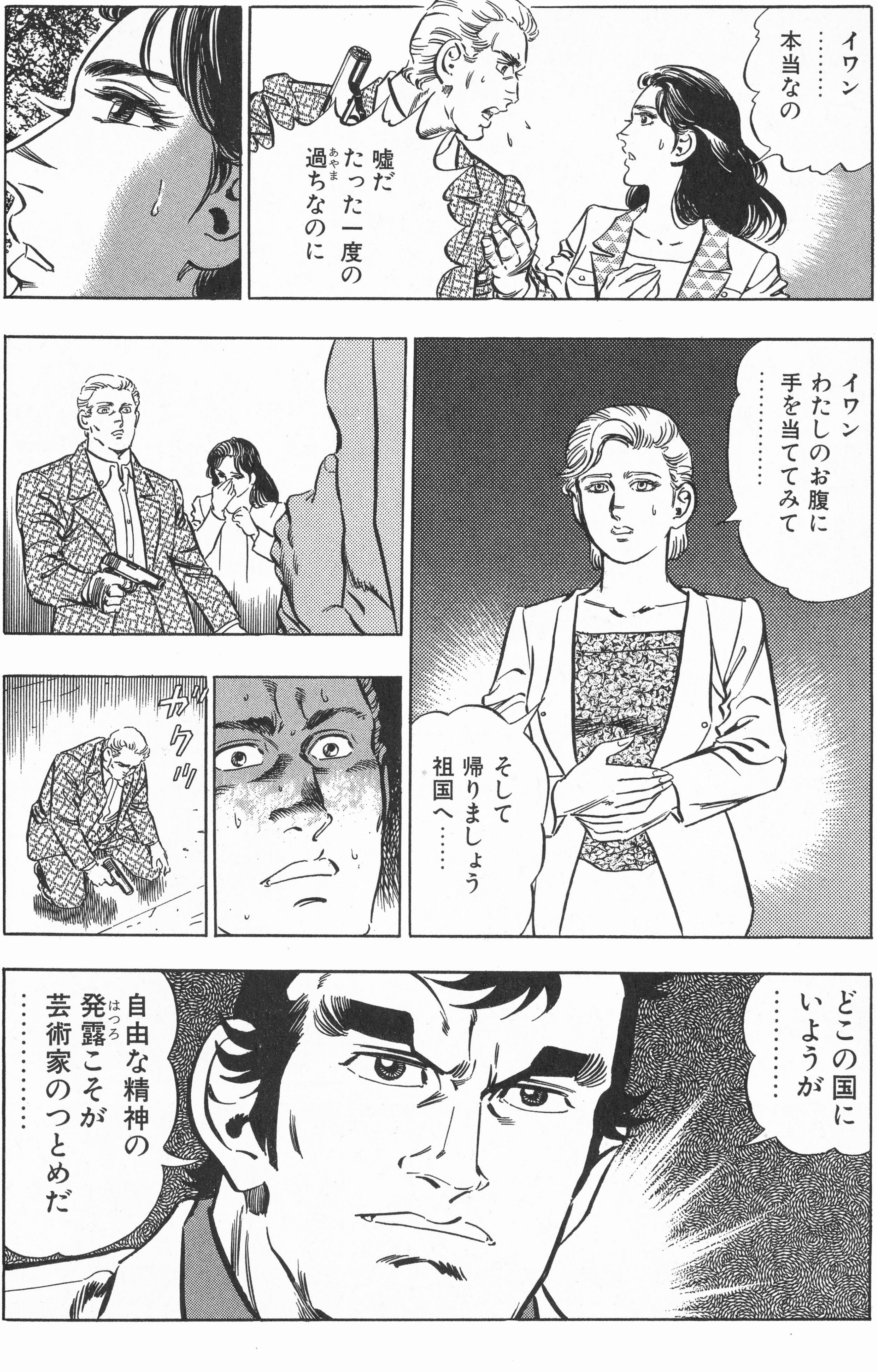

二人はどこへ行った？
さあ知らねえな
まあいいさ……
こんなこともあろうかとイワンの服に発信機を縫い付けておいた発見するのは時間の問題だ
ガッ
ソリャあッ

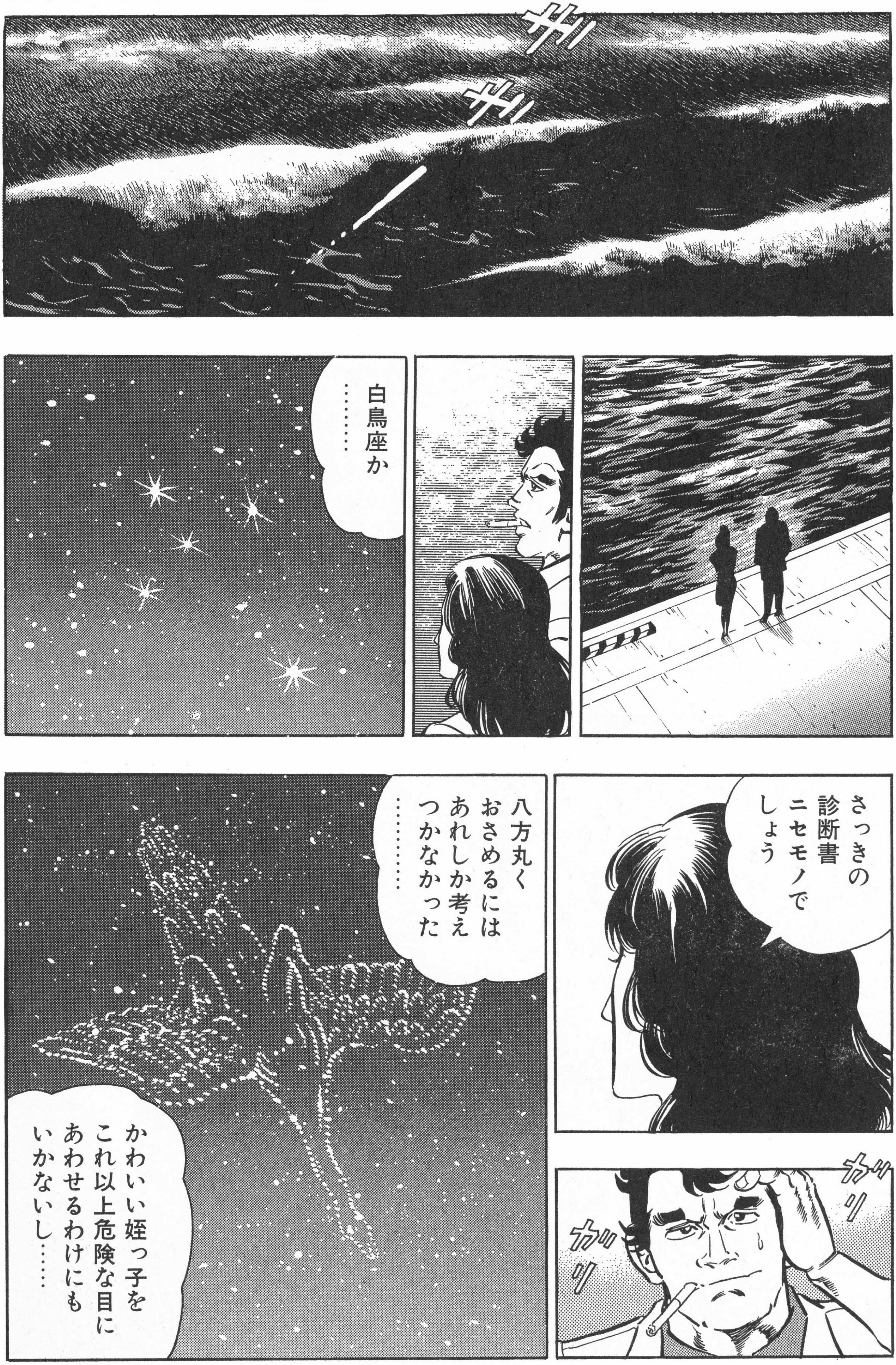

わ
わっ
早く
イワンを
追うんだ
くそう………

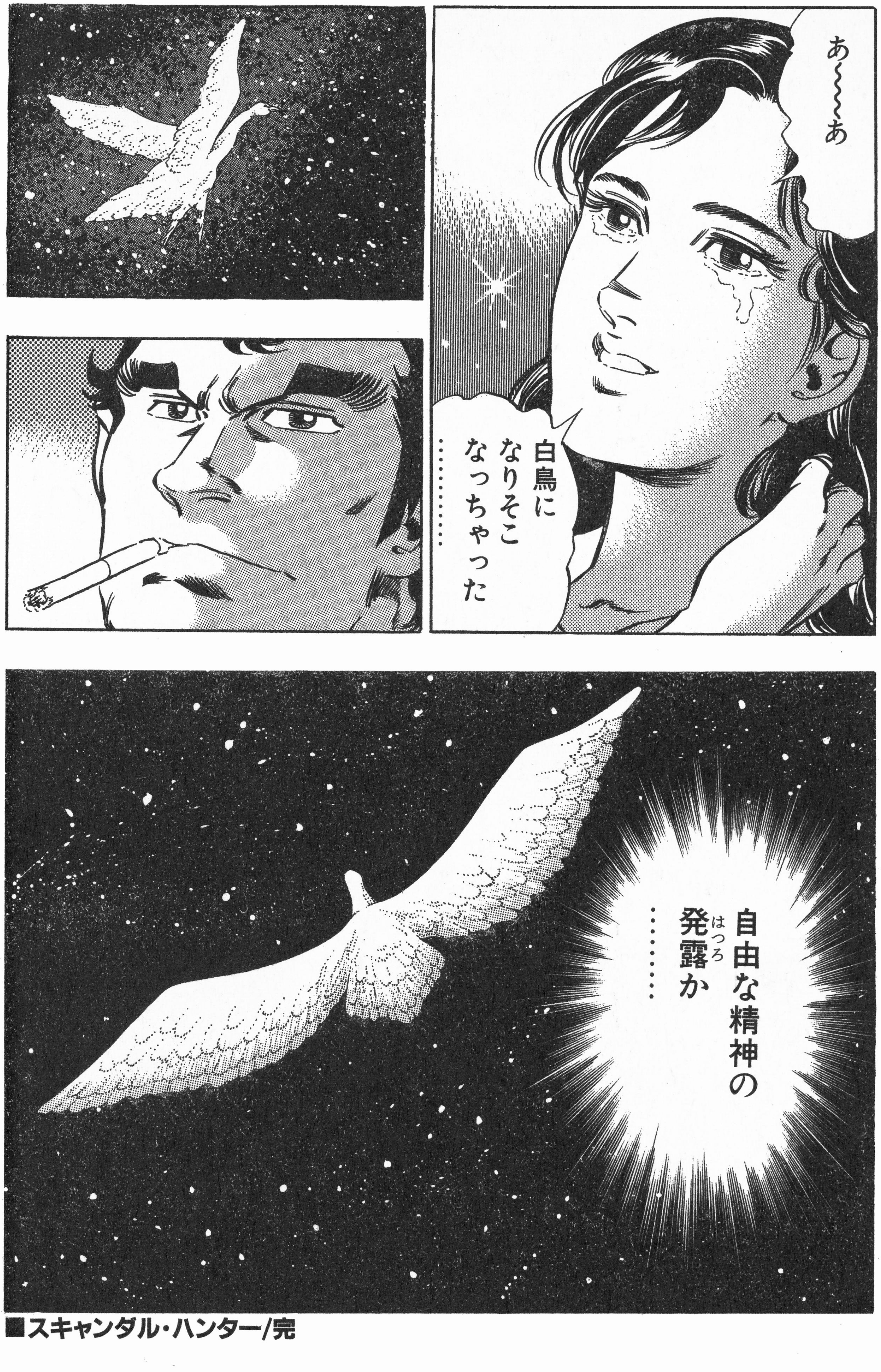

あの貨物船に乗ってアメリカへ渡るのよ
自由はもうすぐそこだ
ゴオオオ
キキキ
キッ


バムン
バムン
わが祖国は
これ以上
有能な芸術家を
失うわけにはいかんのだ
これは
国家の威信に
かかわる問題
だからな
……
ぼくは
帰らない
チャカ
ま
まて
早まるな
ブオオオ
オオッ

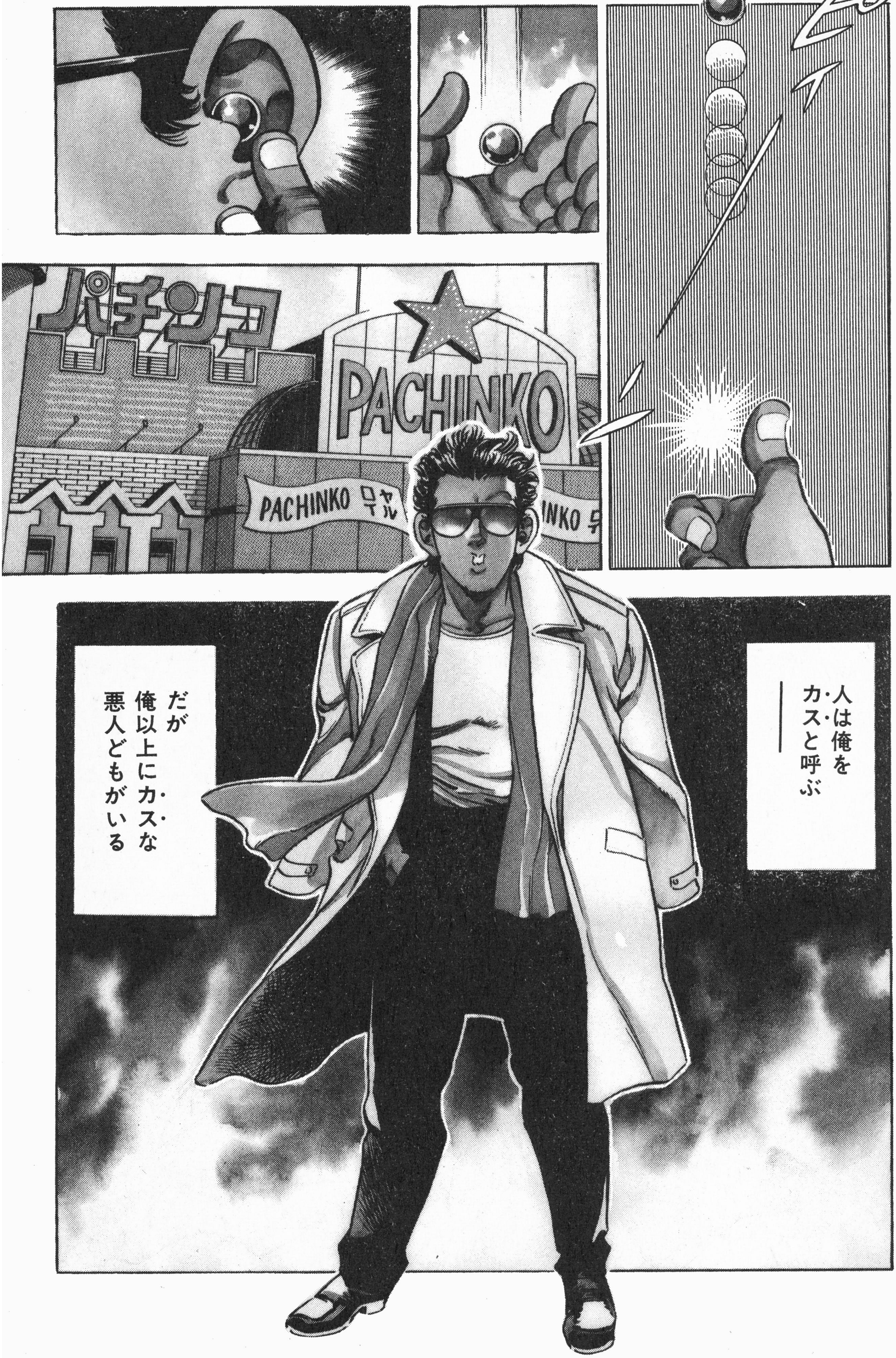

キキキッ
チャッ
おじさん
貴様は……!!
イワンに話がある
たった今カテリナと病院へ行ってきたところだが彼女はお前の子供を身籠っている診断書も用意した


イワン……本当なの
嘘だ たった一度の過ちなのに
イワン わたしのお腹に手を当ててみて……
そして帰りましょう祖国へ……
ガクッ
どこの国にいようが……
自由な精神の発露こそが芸術家のつとめだ……


ザザ
ザザ
白鳥座か……
さっきの診断書ニセモノでしょう
八方丸くおさめるにはあれしか考えつかなかった……
ガリ
ガリ
かわいい姪っ子をこれ以上危険な目にあわせるわけにもいかないし……

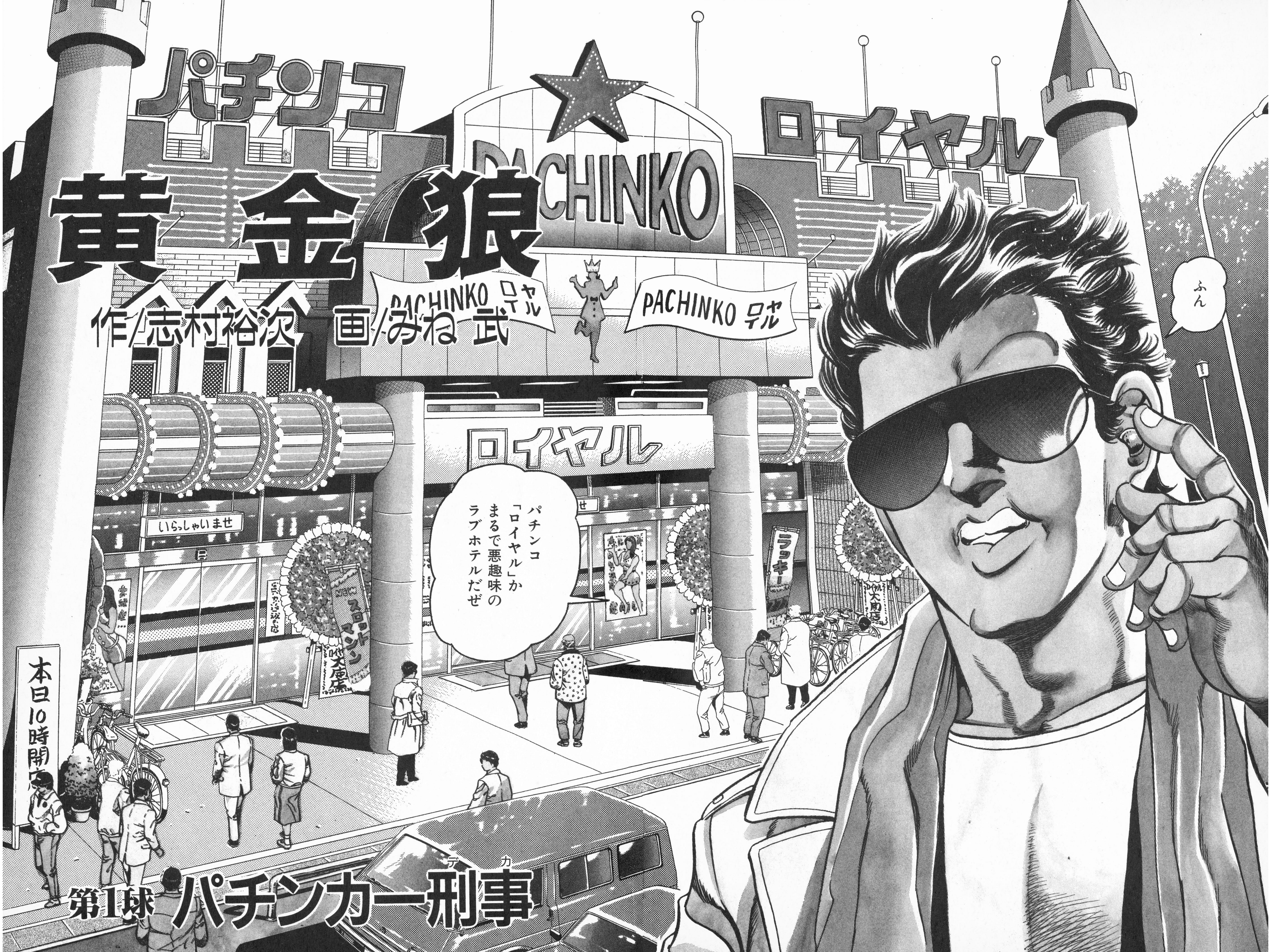

あ〜〜〜あ
白鳥になりそこなっちゃった……
自由な精神の発露か……

■スキャンダル・ハンター/完

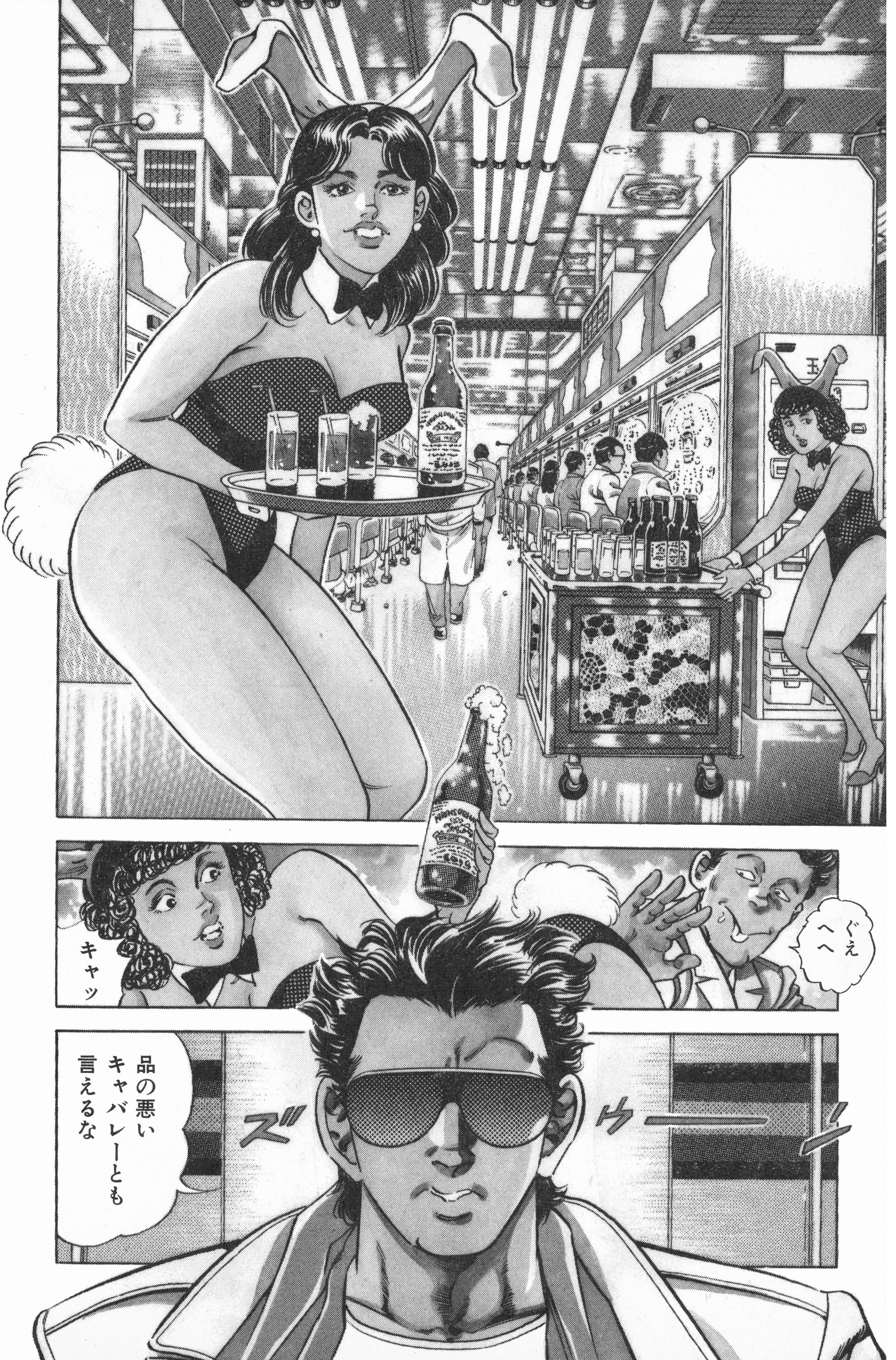

ピィ
パチンコ
PACHINKO
PACHINKO ロヤル
人は俺を
カスと呼ぶ
――
だが
俺以上にカスな
悪人どもがいる

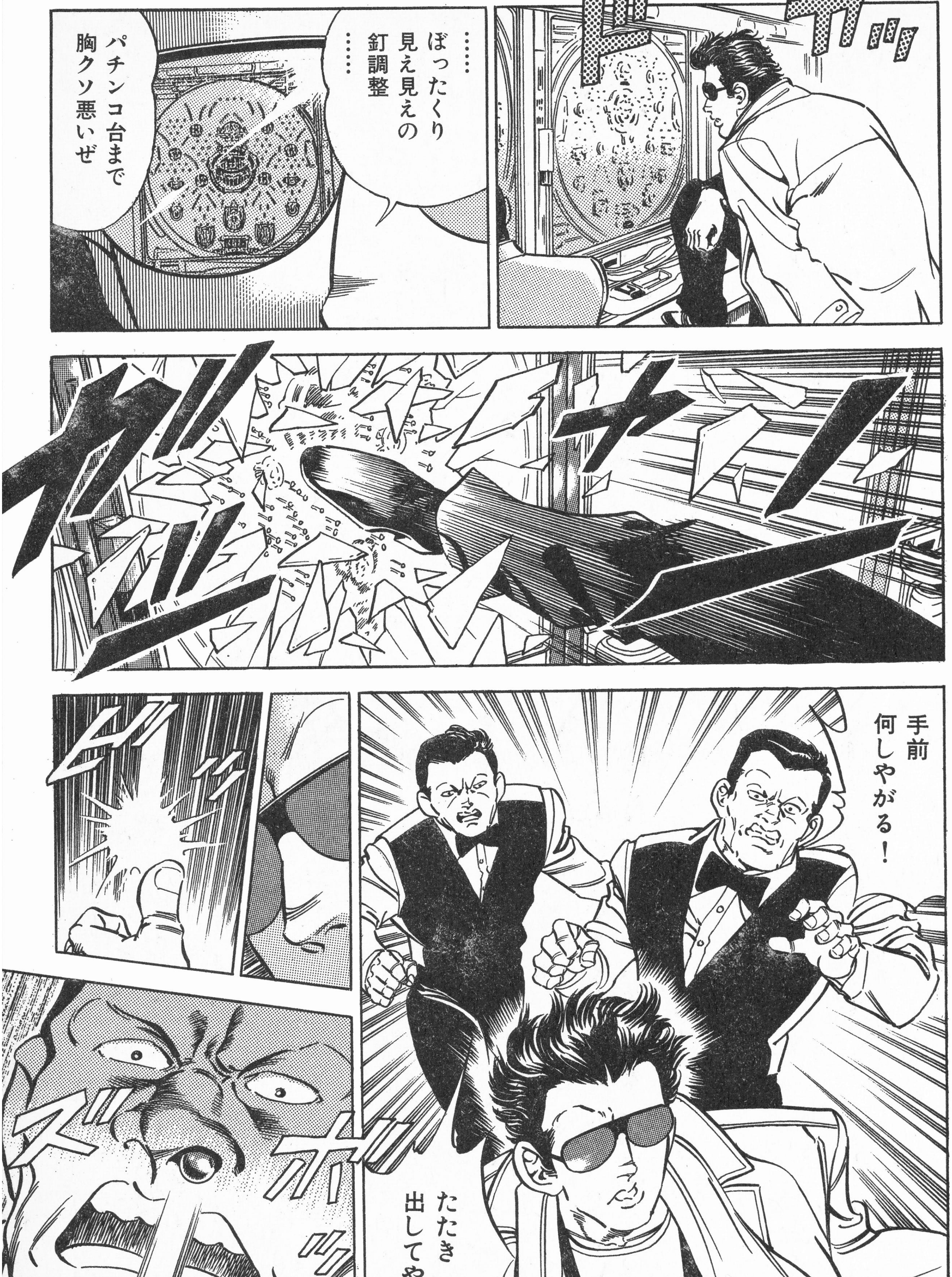
黄金狼

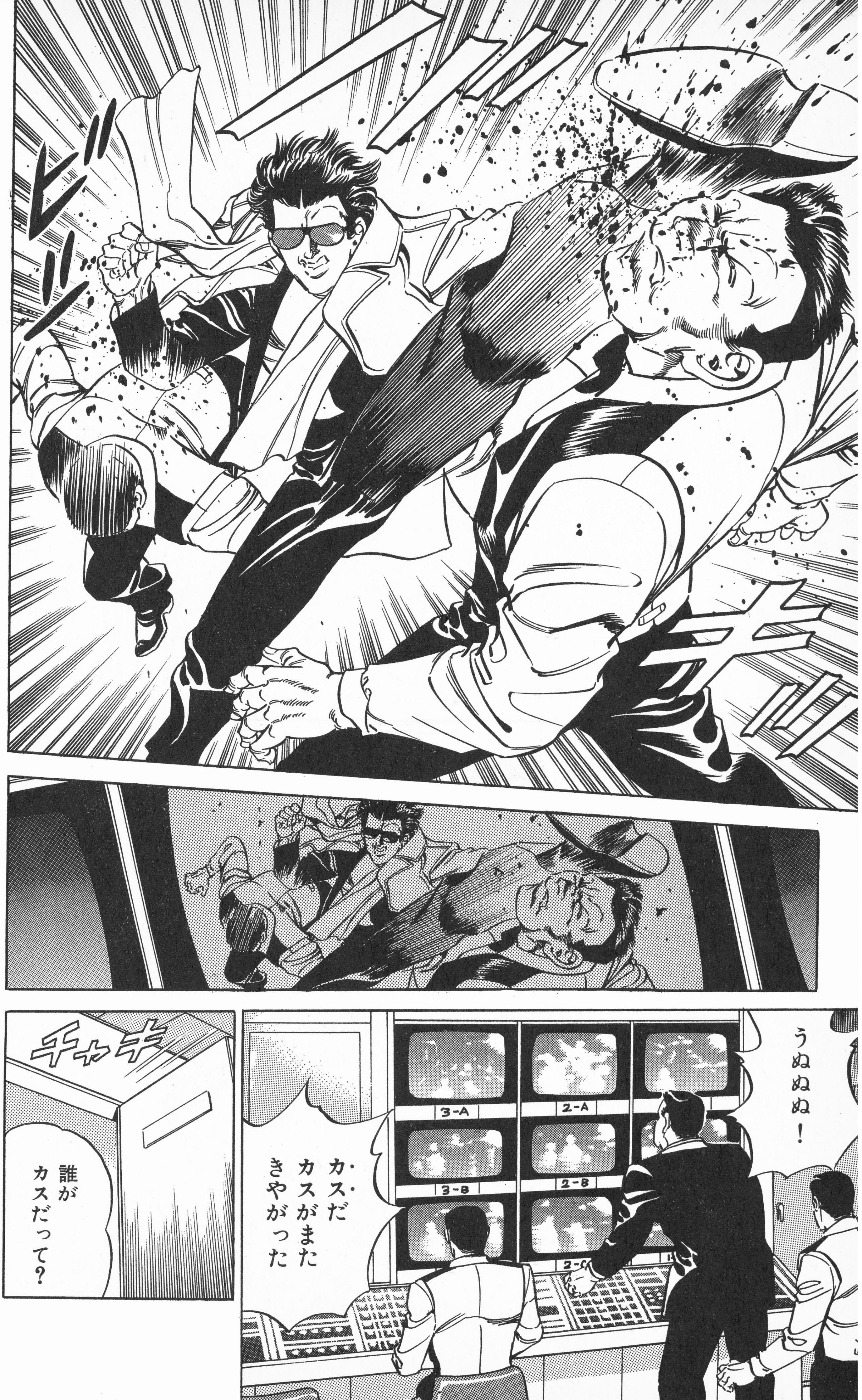
作/志村裕次　画/みね武

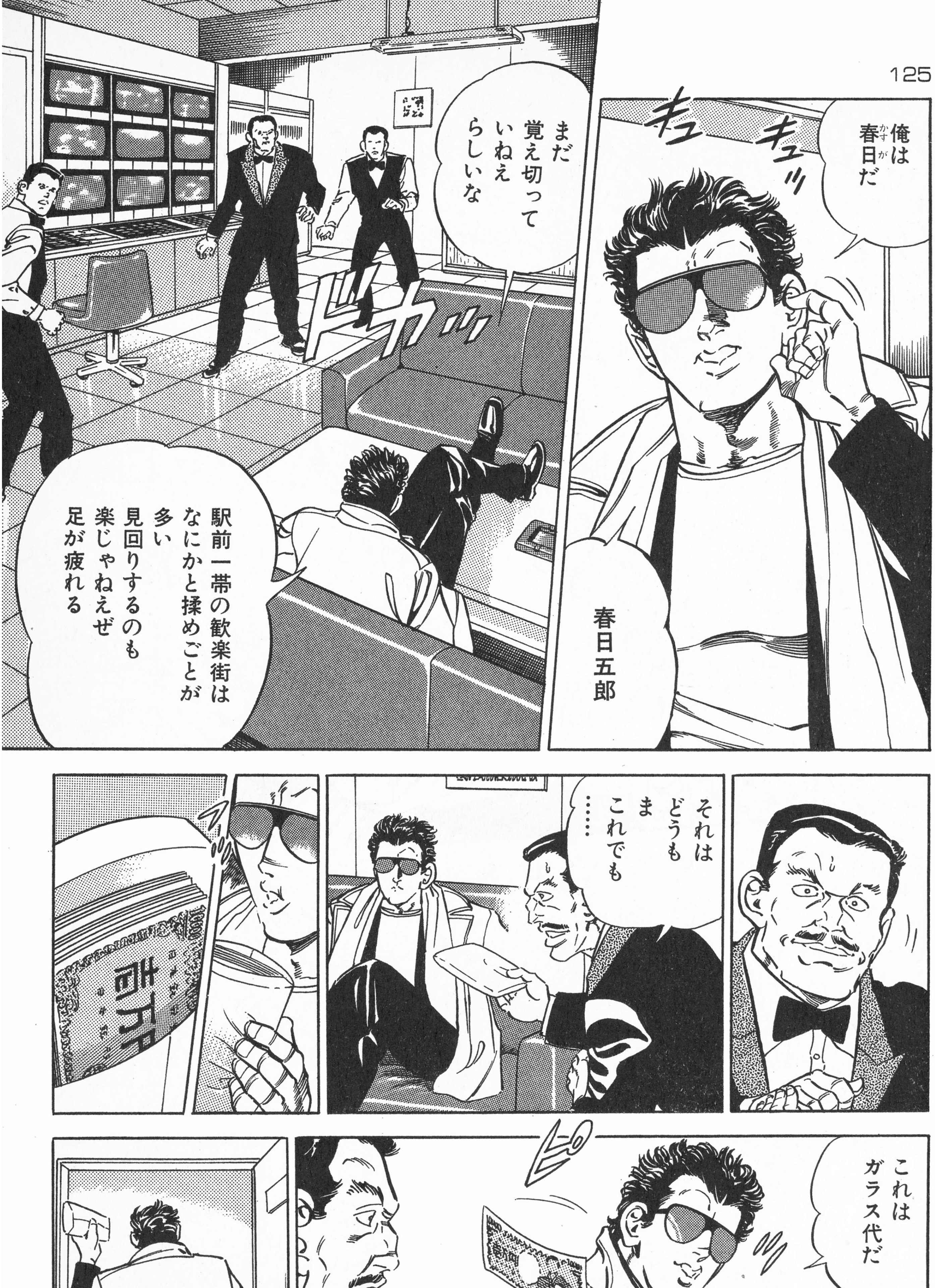

パチンコ
ロイヤル
PACHINKO
PACHINKO ロイヤル
PACHINKO ロイヤル
ロイヤル
いらっしゃいませ
ラッキー
スロットマシン
本日10時開店
ふん
パチンコ「ロイヤル」かまるで悪趣味のラブホテルだぜ

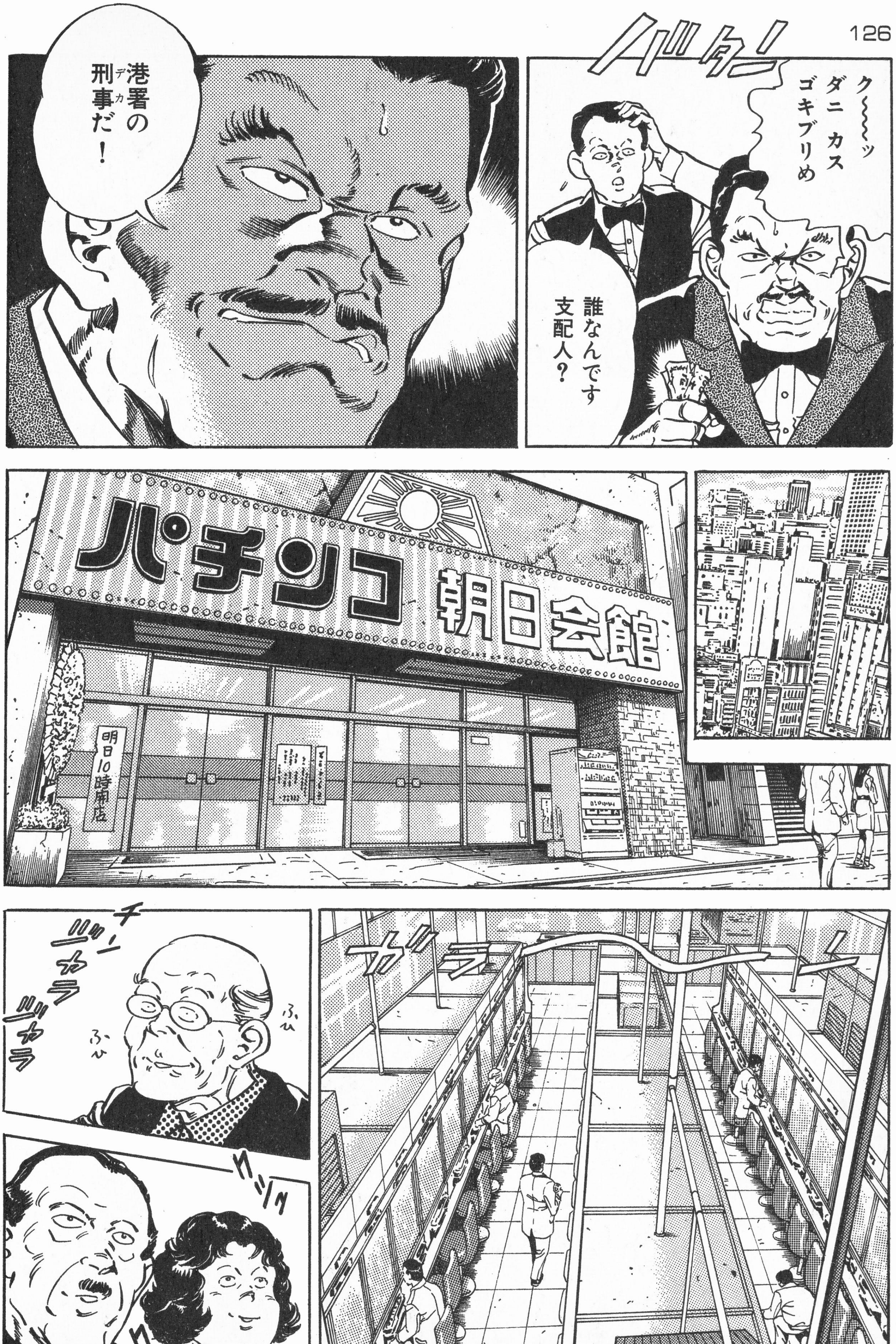
第1球　パチンカー刑事（デカ）

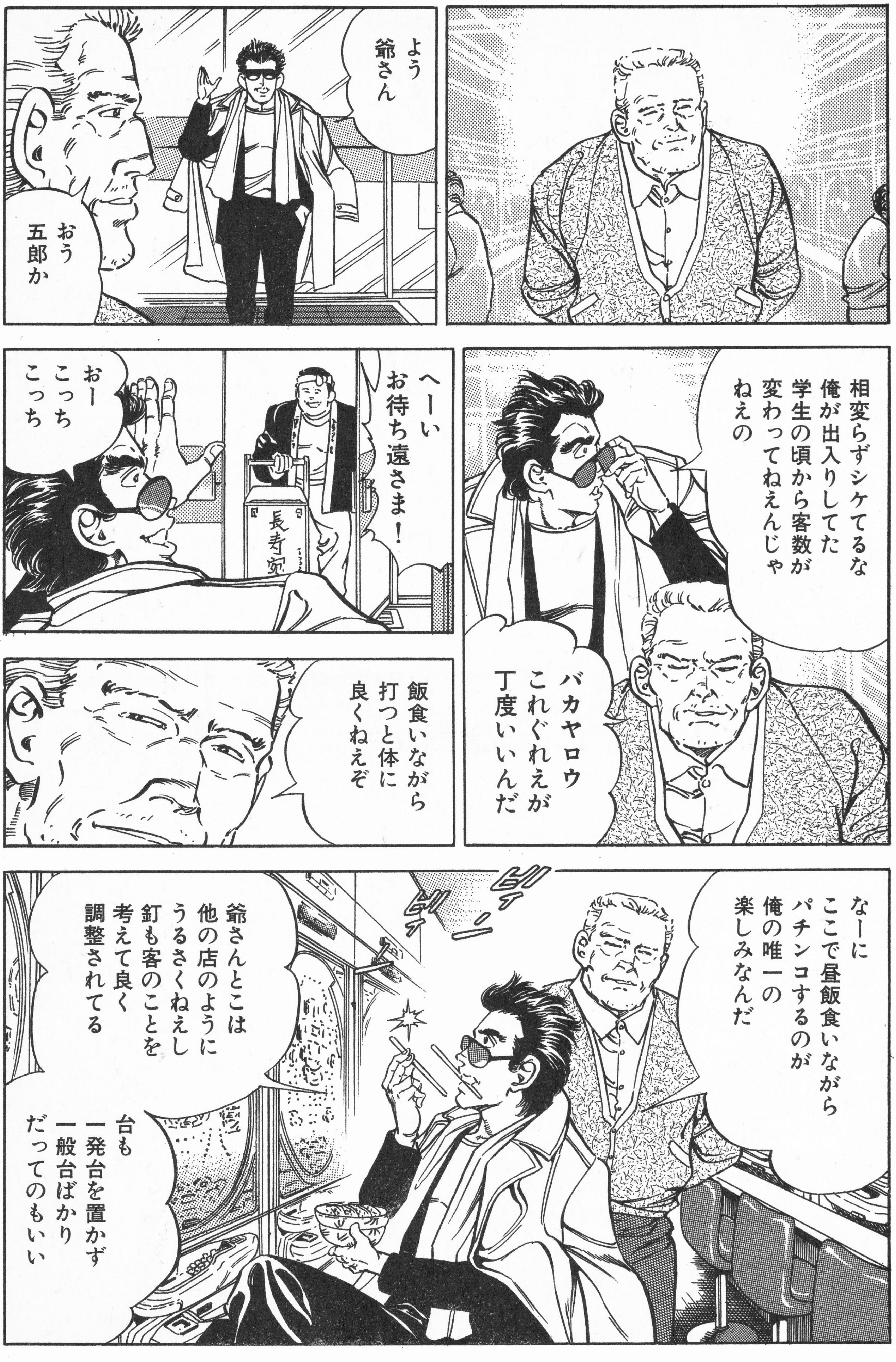

ぐえへへ
キャッ
ズゥーーー
品の悪いキャバレーとも言えるな

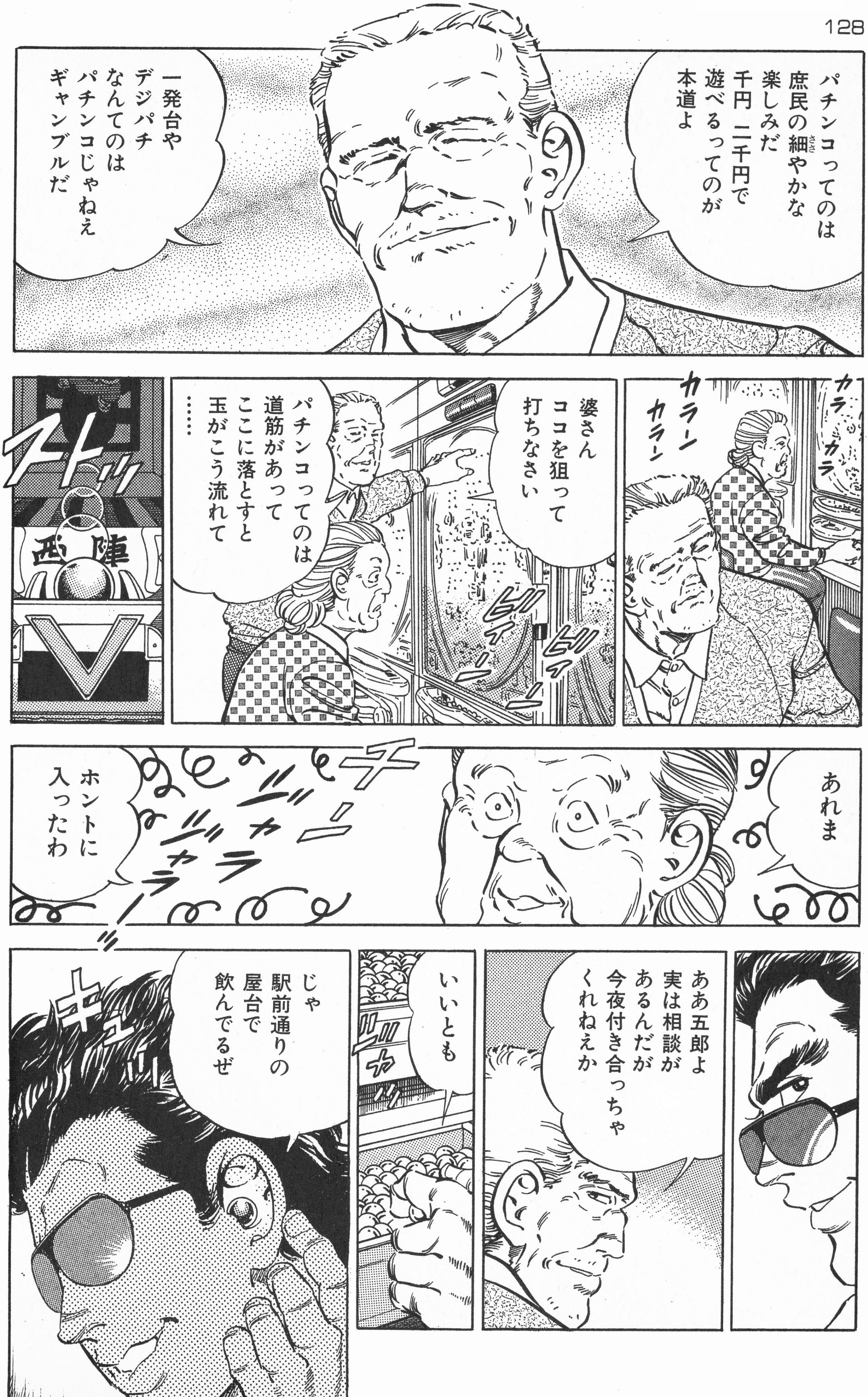

ドカッ
……ぼったくり見え見えの釘調整……
パチンコ台まで胸クソ悪いぜ
グシャーン
手前何しやがる！
たたき出してやる！
ビッ
ズガッ
ツ

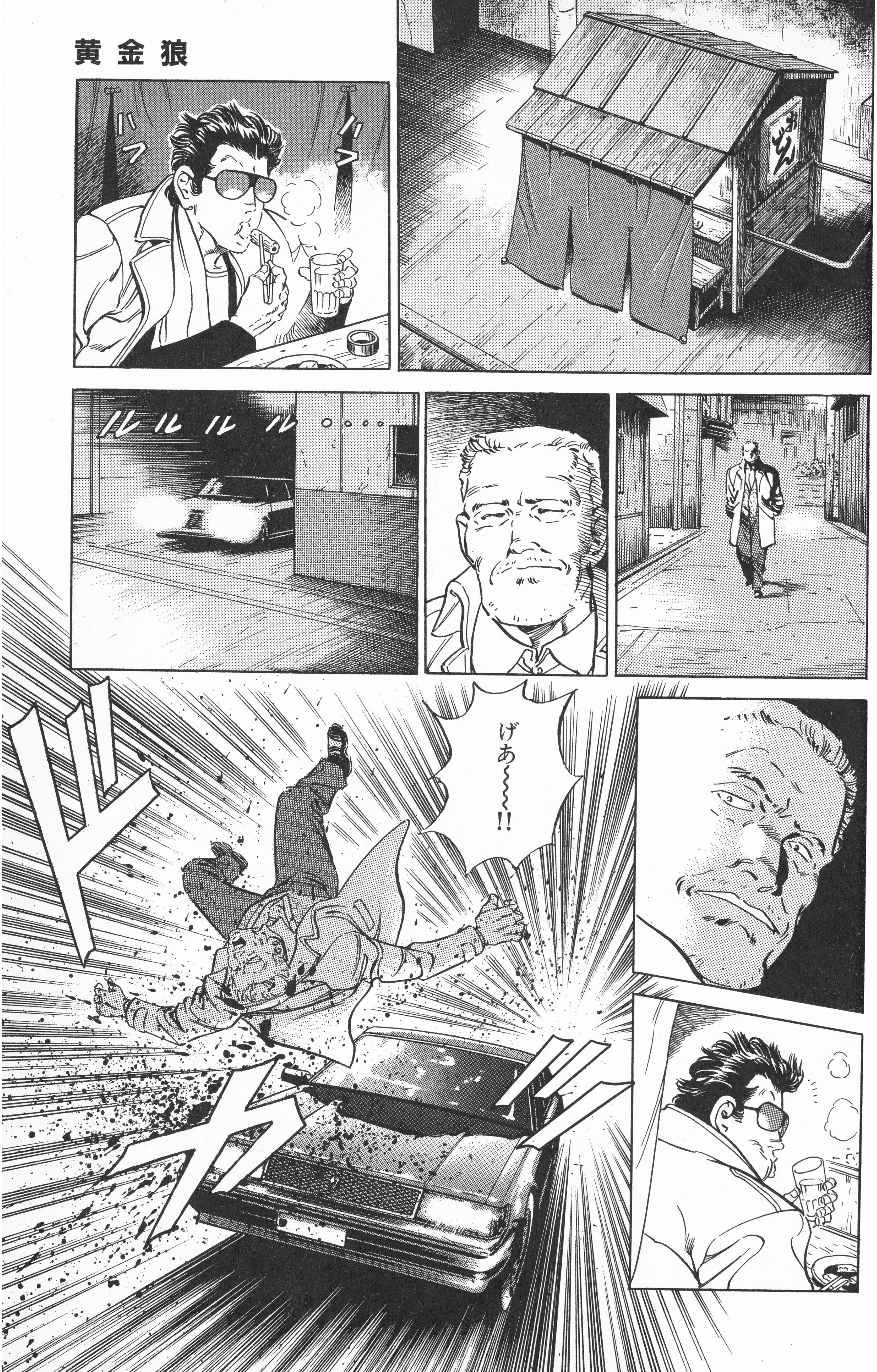

ビー゛
キッ
うぬぬぬ！
カ・ス・だ
カスがまた
きやがった
チャキ
誰が
カスだって？

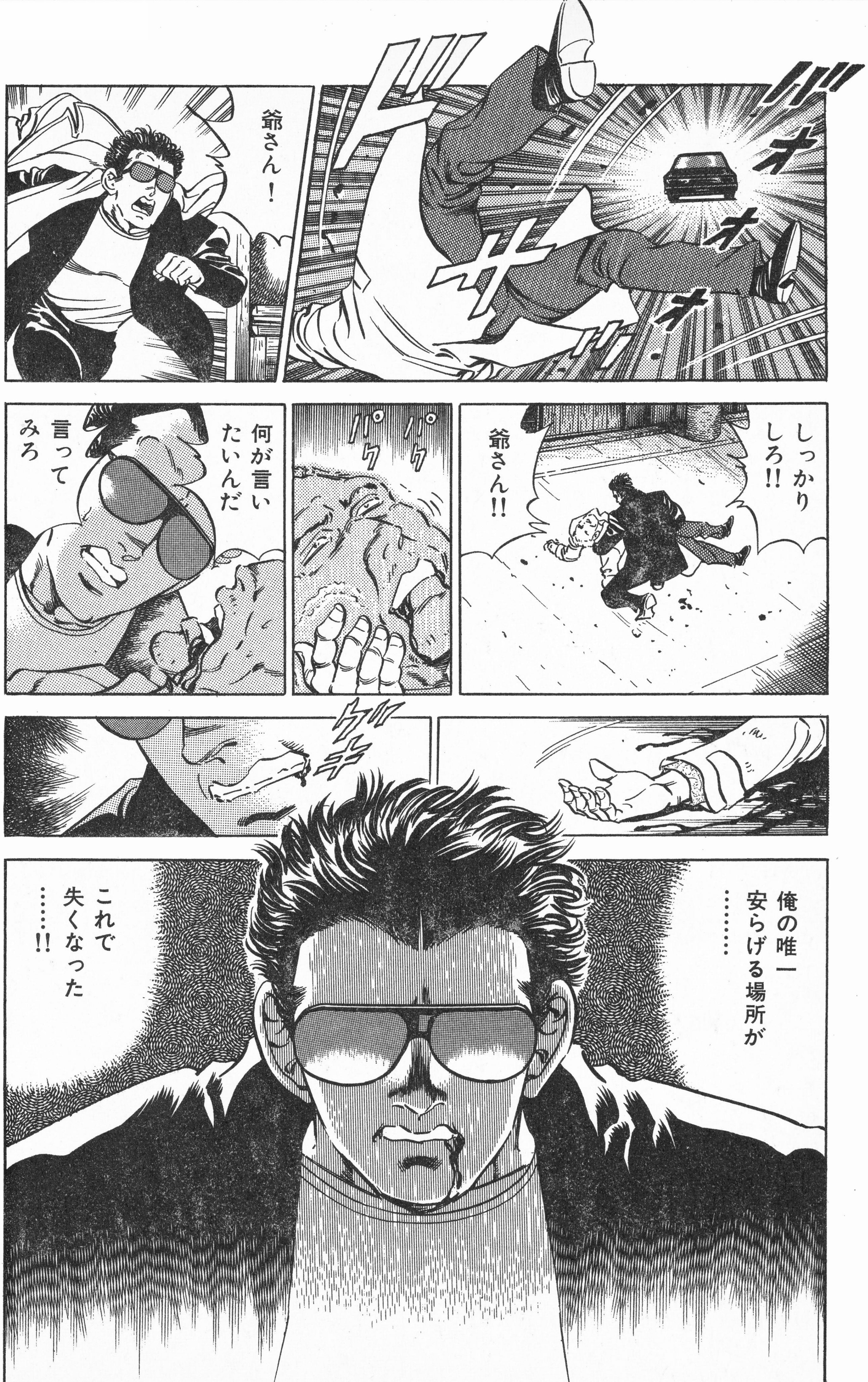

キュ
キュッ
俺は春日（かすが）だ
春日五郎
まだ覚え切っていねえらしいな
ドカッ
駅前一帯の歓楽街はなにかと揉めごとが多い見回りするのも楽じゃねえぜ足が疲れる
それはどうもまこれでも……
これはガラス代だ
ピッ
アバヨ

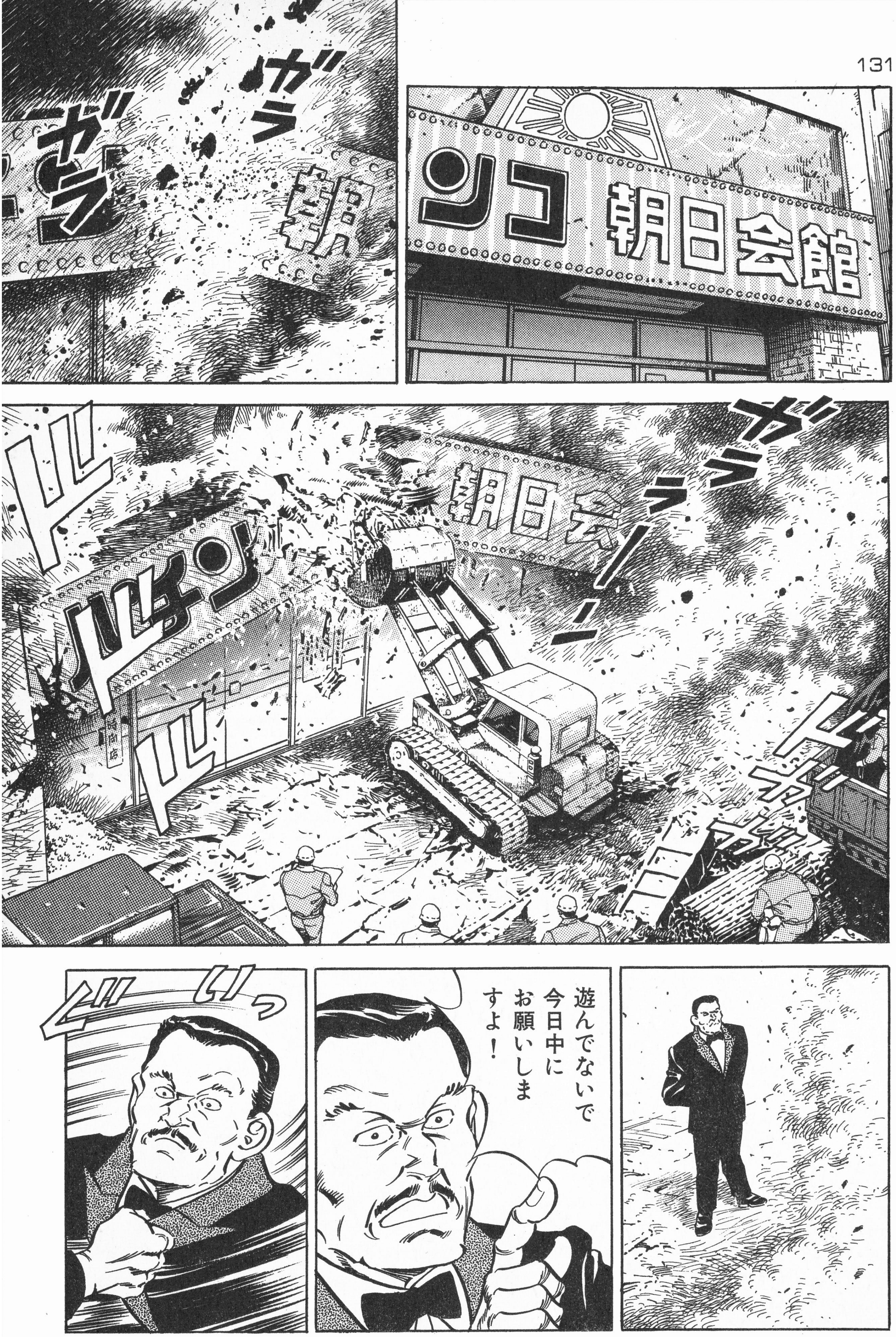

バタン！
ク〜〜ッ ダニ カス ゴキブリめ
誰なんです 支配人？
港署の刑事（デカ）だ！
パチンコ 朝日会館
明日10時開店
ガラーン
チーン
ジャラ ジャラ
ふひ ふひ
ガツク
ガツク

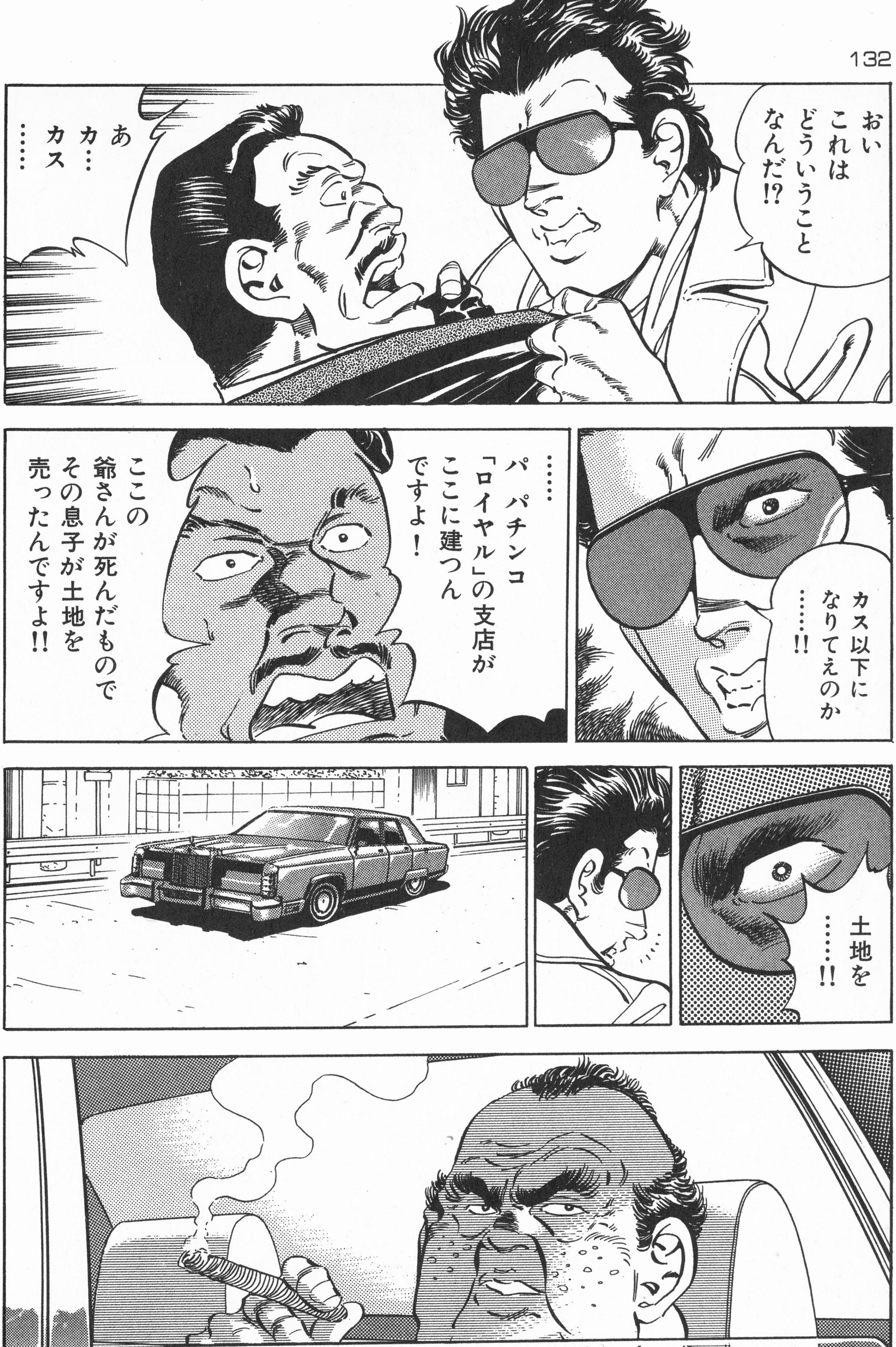

よう 爺さん
おう 五郎か
相変らずシケてるな 俺が出入りしてた 学生の頃から客数が 変わってねえんじゃ ねえの
バカヤロウ これぐれえが 丁度いいんだ
へーい お待ち遠さま！
おー こっち こっち
飯食いながら 打つと体に 良くねえぞ
なーに ここで昼飯食いながら パチンコするのが 俺の唯一の 楽しみなんだ
爺さんとこは 他の店のように うるさくねえし 釘も客のことを 考えて良く 調整されてる
台も 一発台を置かず 一般台ばかり だってのもいい

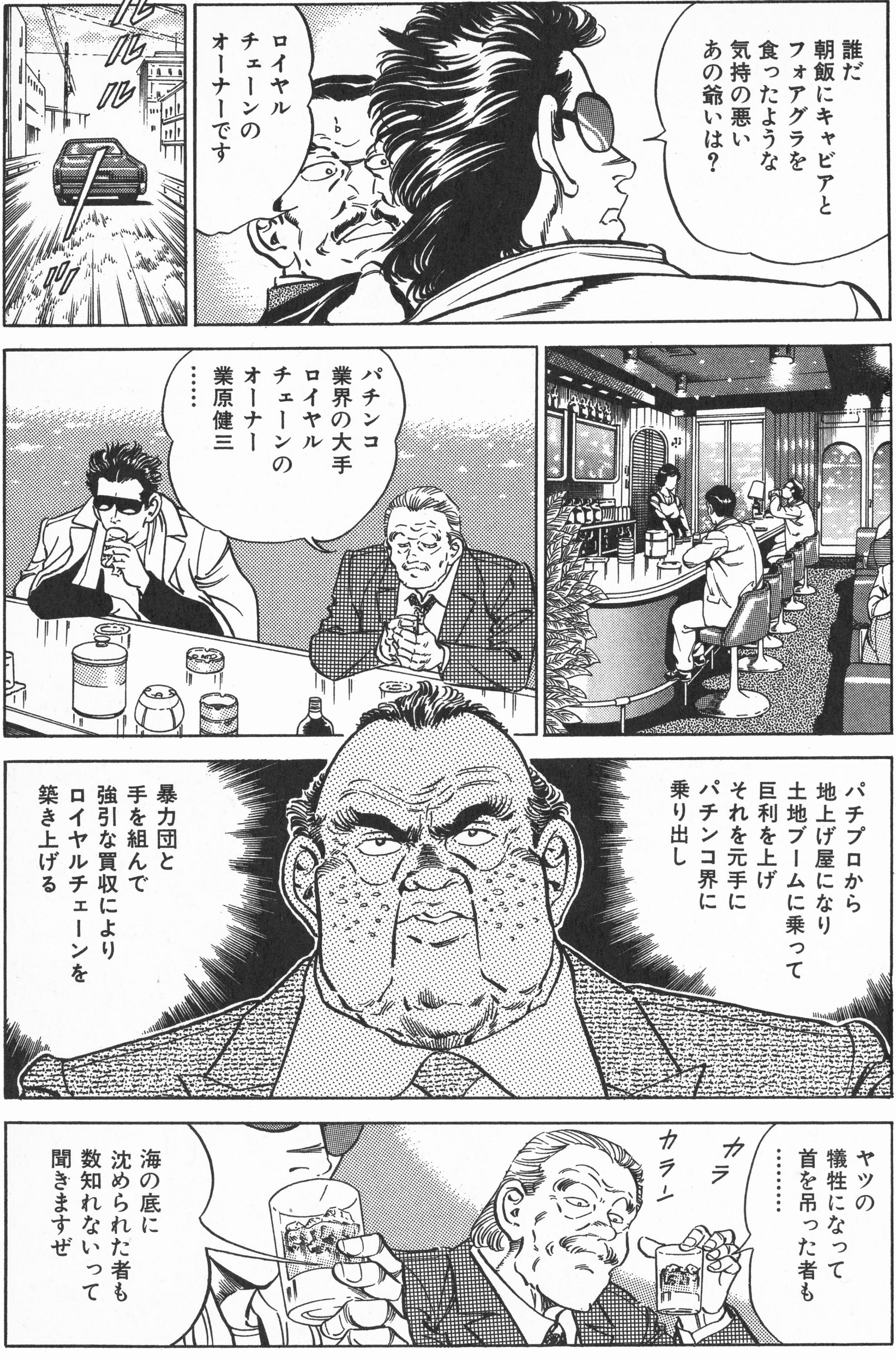

パチンコってのは庶民の細（ささ）やかな楽しみだ千円 二千円で遊べるってのが本道よ
一発台やデジパチなんてのはパチンコじゃねえギャンブルだ
カラ カラ カラ
カラ～ン カラ～ン
婆さんココを狙って打ちなさい
パチンコってのは道筋があってここに落とすと玉がこう流れて……
ビィィーン
ストッ
西陣
V
あれま
チ～ン
ジャラ ジャラ ジャラ
ホントに入ったわ
ああ五郎よ実は相談があるんだが今夜付き合っちゃくれねえか
いいとも
ジャカ
じゃ駅前通りの屋台で飲んでるぜ
キュッ

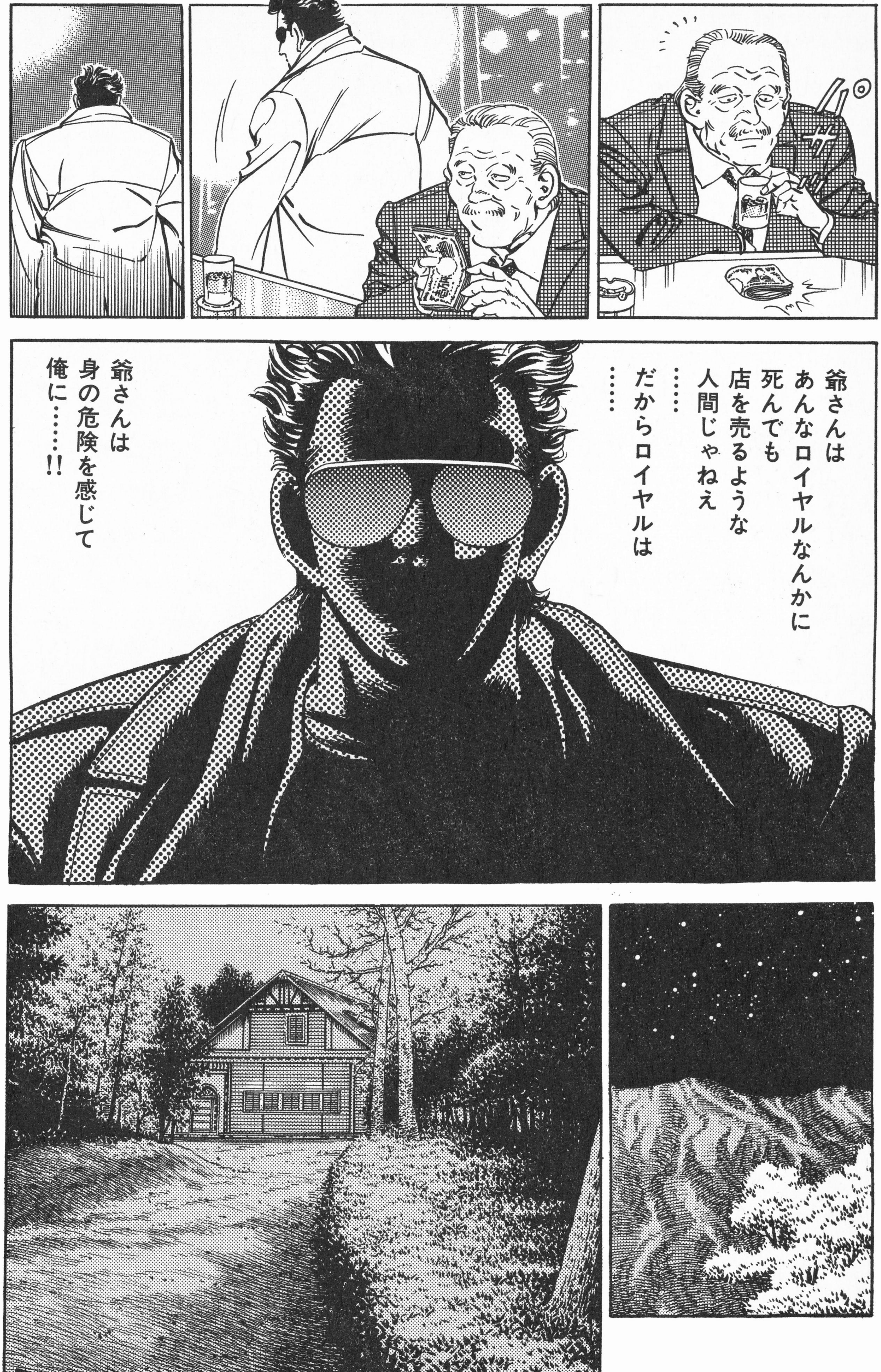

おでん
ハフ
ハフ
ルルルル……
ド
ッ
!!
げあ～～～!!

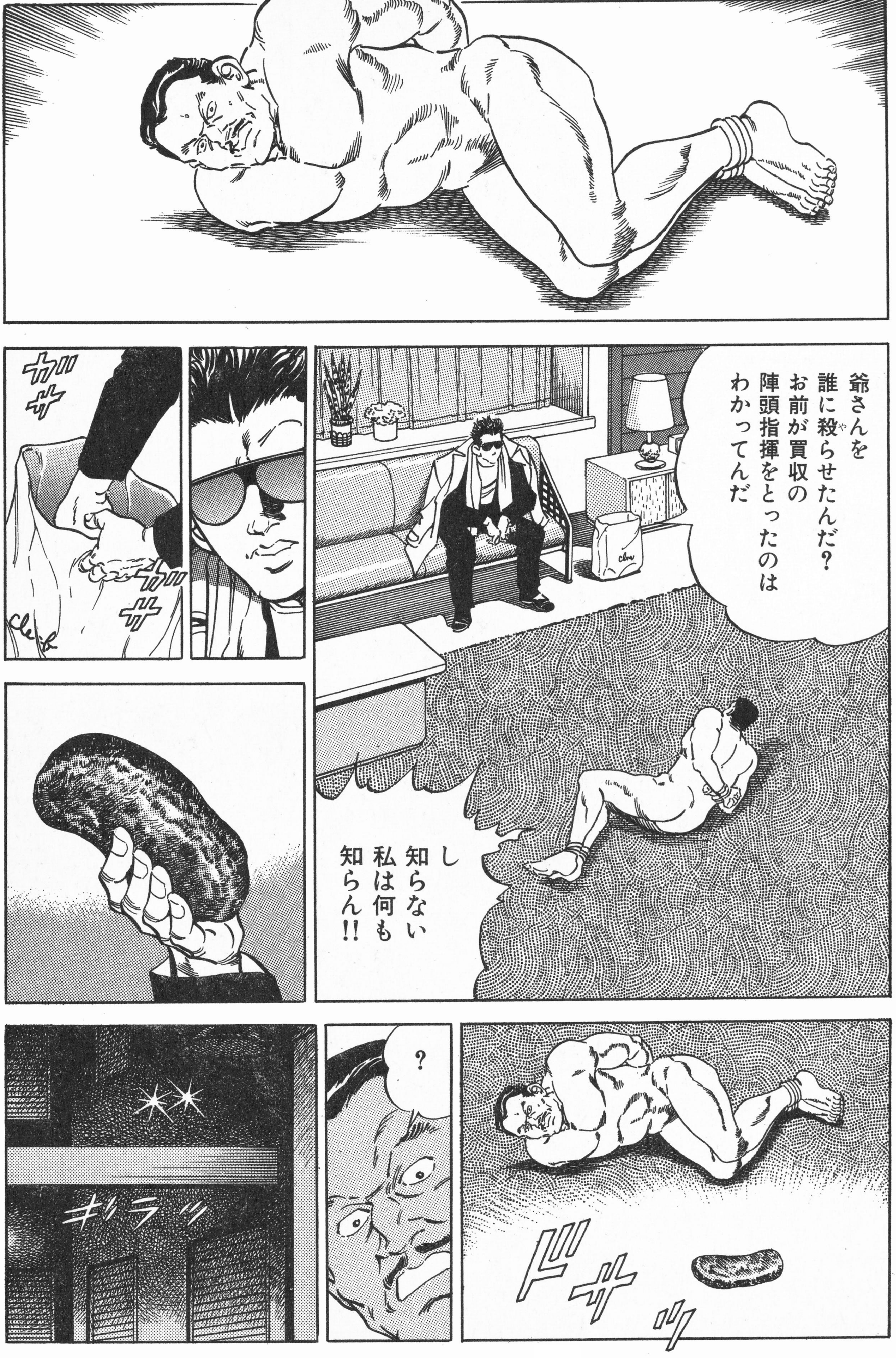

ブオオオオ
ドドッ
ザザッ
爺さん！
しっかりしろ!!
爺さん!!
パクパク
何が言いたいんだ
言ってみろ
グキ
俺の唯一安らげる場所が……
これで失くなった……!!

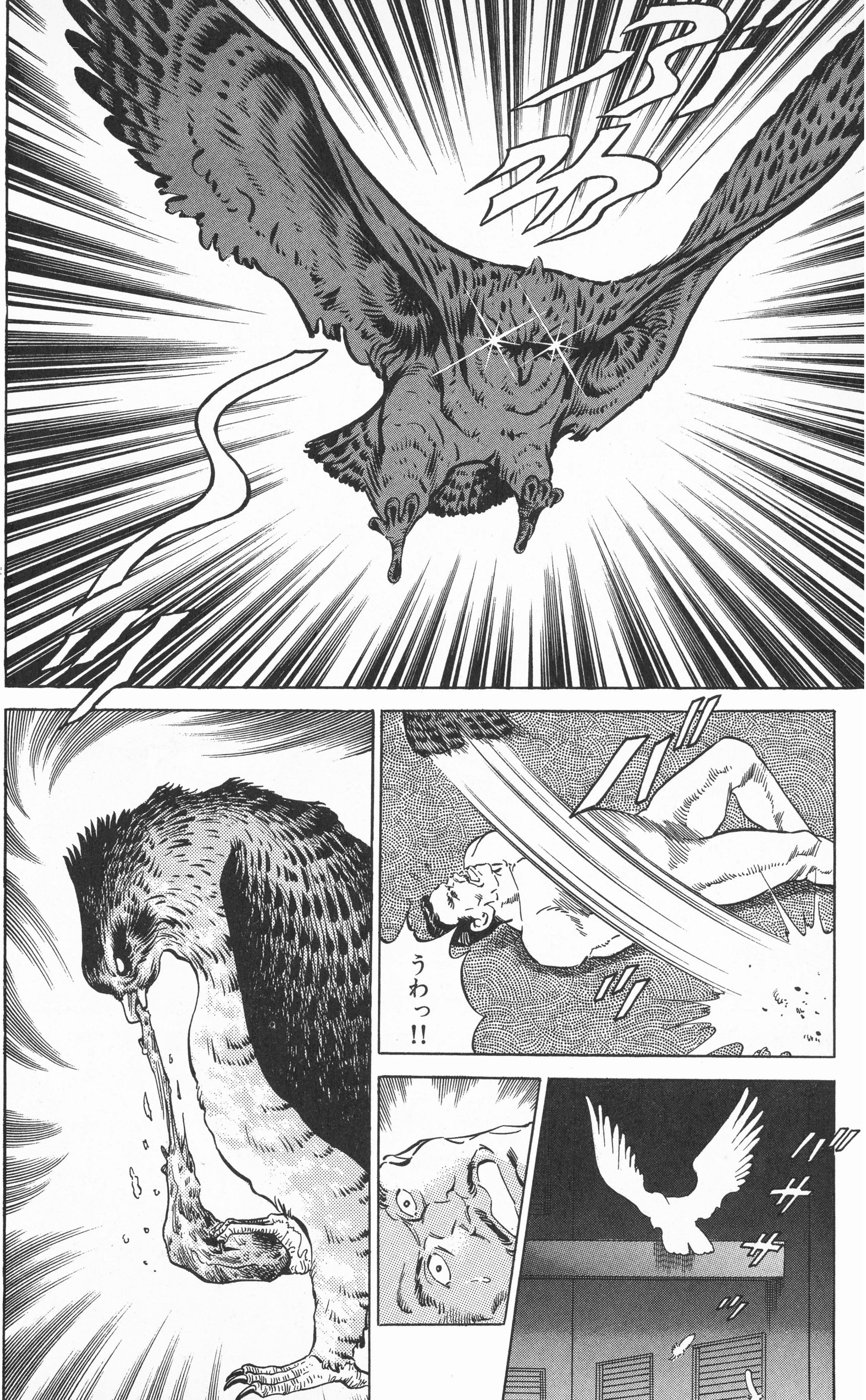

ンコ 朝日会館
ガラ
ガラ
朝
ガラララーン
朝日会
チン
ドドドドド
ドガガガーー
ぐいっ
遊んでないで今日中にお願いしますよ！

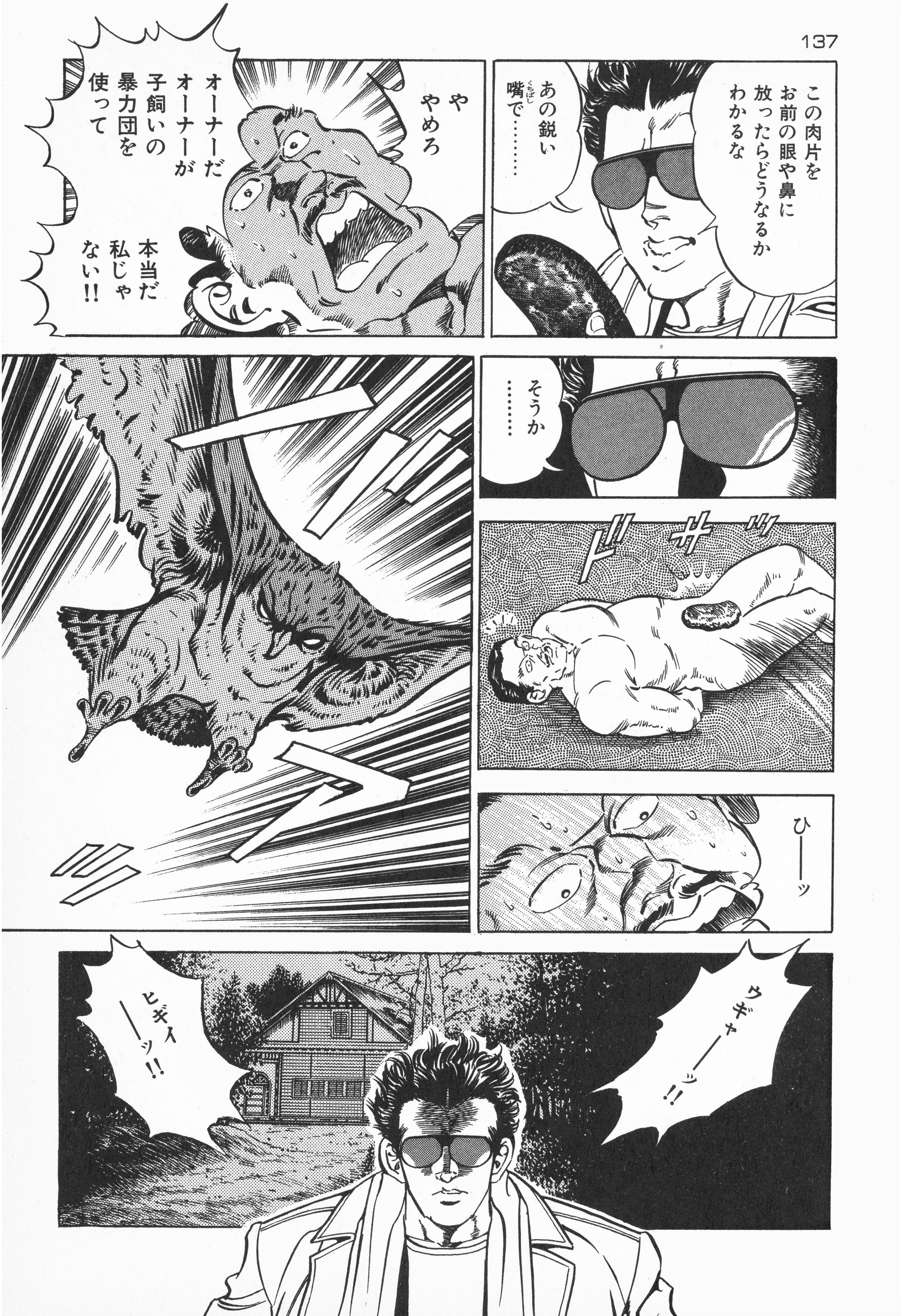

おい
これは
どういうこと
なんだ!?
あ
カ…
カス
……
カス以下に
なりてえのか
……!!
……
パ
パチンコ
「ロイヤル」の支店が
ここに建つん
ですよ!
ここの
爺さんが死んだもので
その息子が土地を
売ったんですよ!!
土地を
……!!

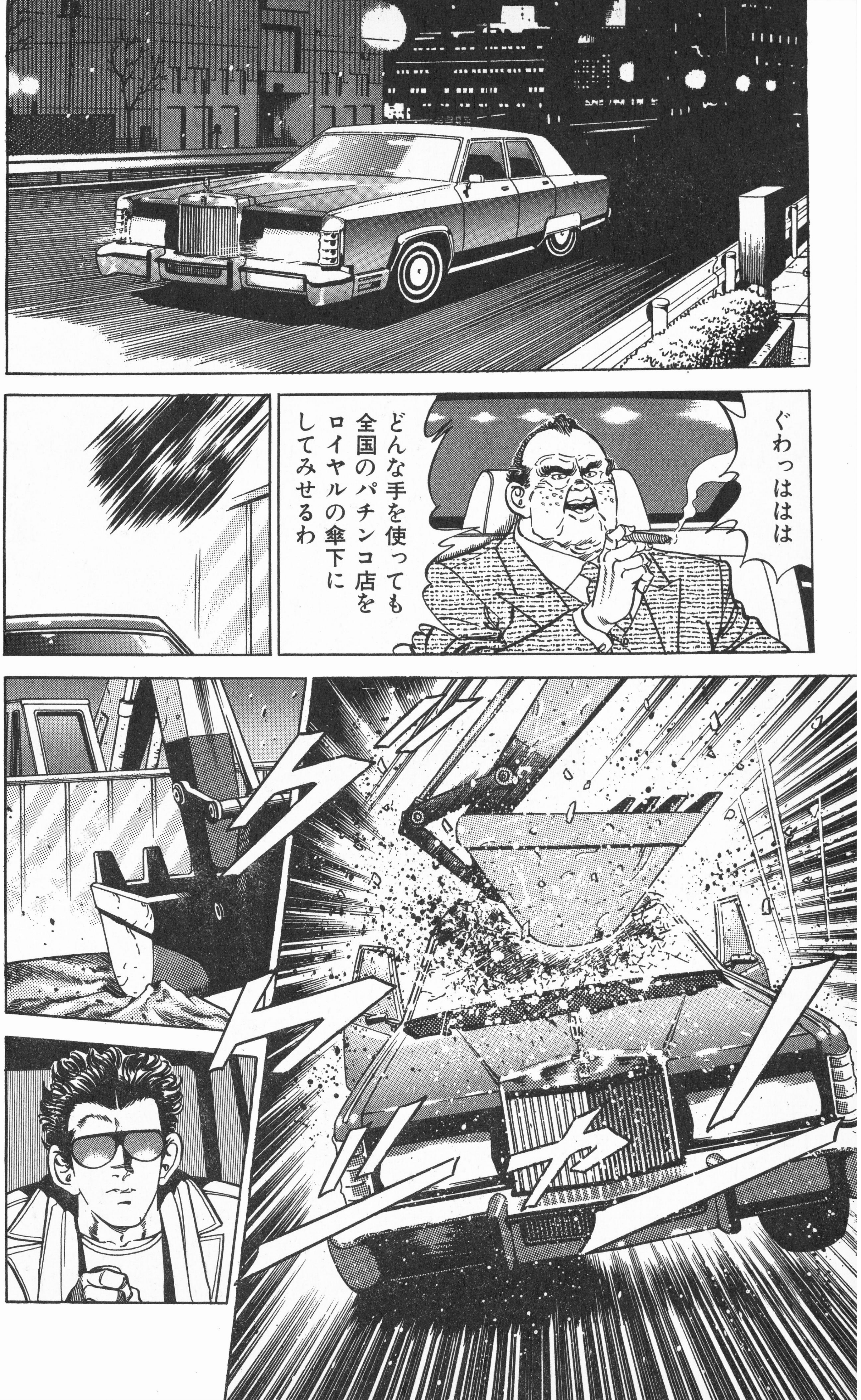

誰だ
朝飯にキャビアと
フォアグラを
食ったような
気持の悪い
あの爺いは？
ロイヤル
チェーンの
オーナーです
ルルル
パチンコ
業界の大手
ロイヤル
チェーンの
オーナー
業原健三
……
パチプロから
地上げ屋になり
土地ブームに乗って
巨利を上げ
それを元手に
パチンコ界に
乗り出し
暴力団と
手を組んで
強引な買収により
ロイヤルチェーンを
築き上げる
ヤツの
犠牲になって
首を吊った者も
……
カラ
カラン
海の底に
沈められた者も
数知れないって
聞きますぜ

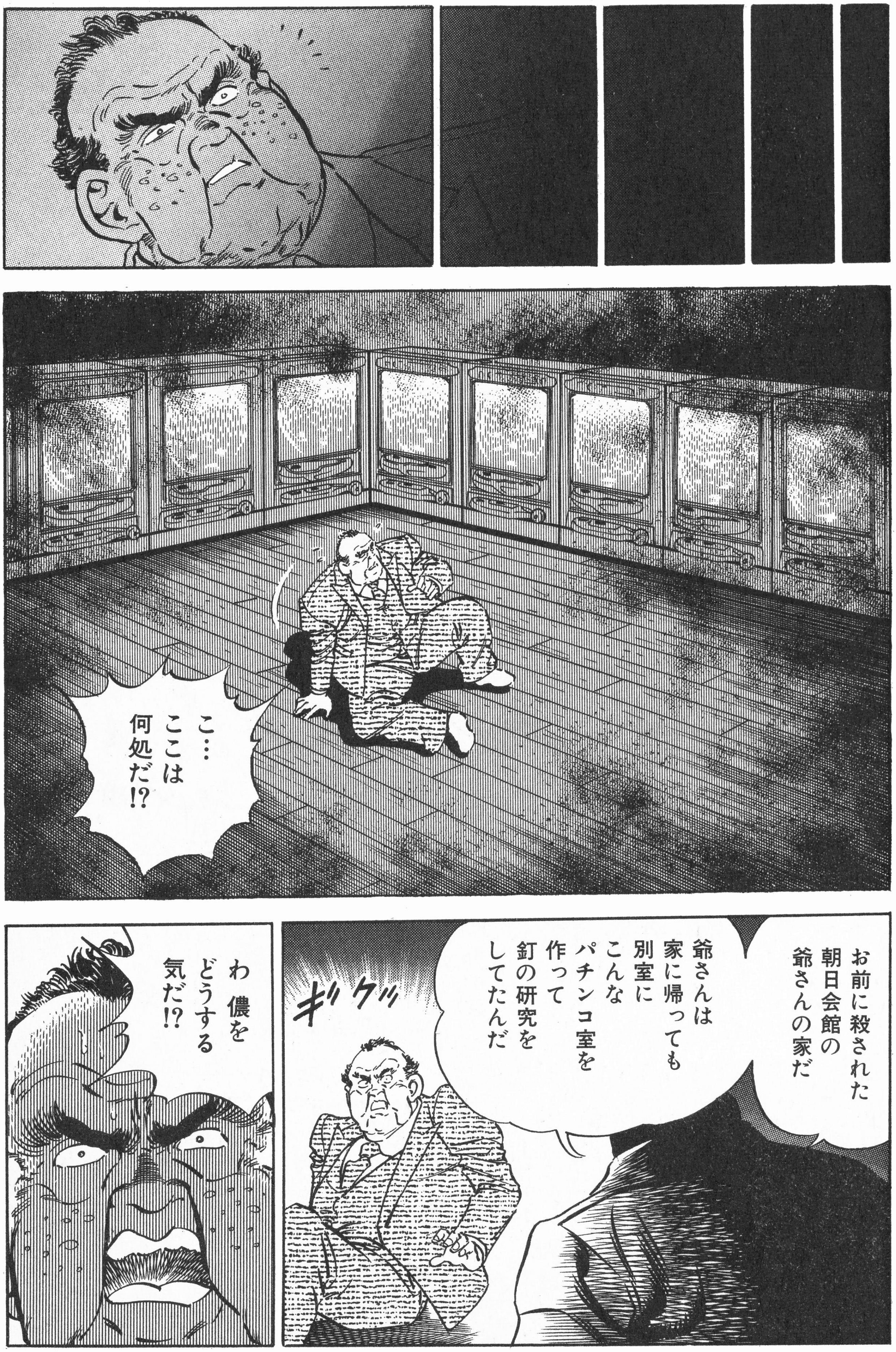

パサ
爺さんは
あんなロイヤルなんかに
死んでも
店を売るような
人間じゃねえ
……
だからロイヤルは
……
爺さんは
身の危険を感じて
俺に……!!

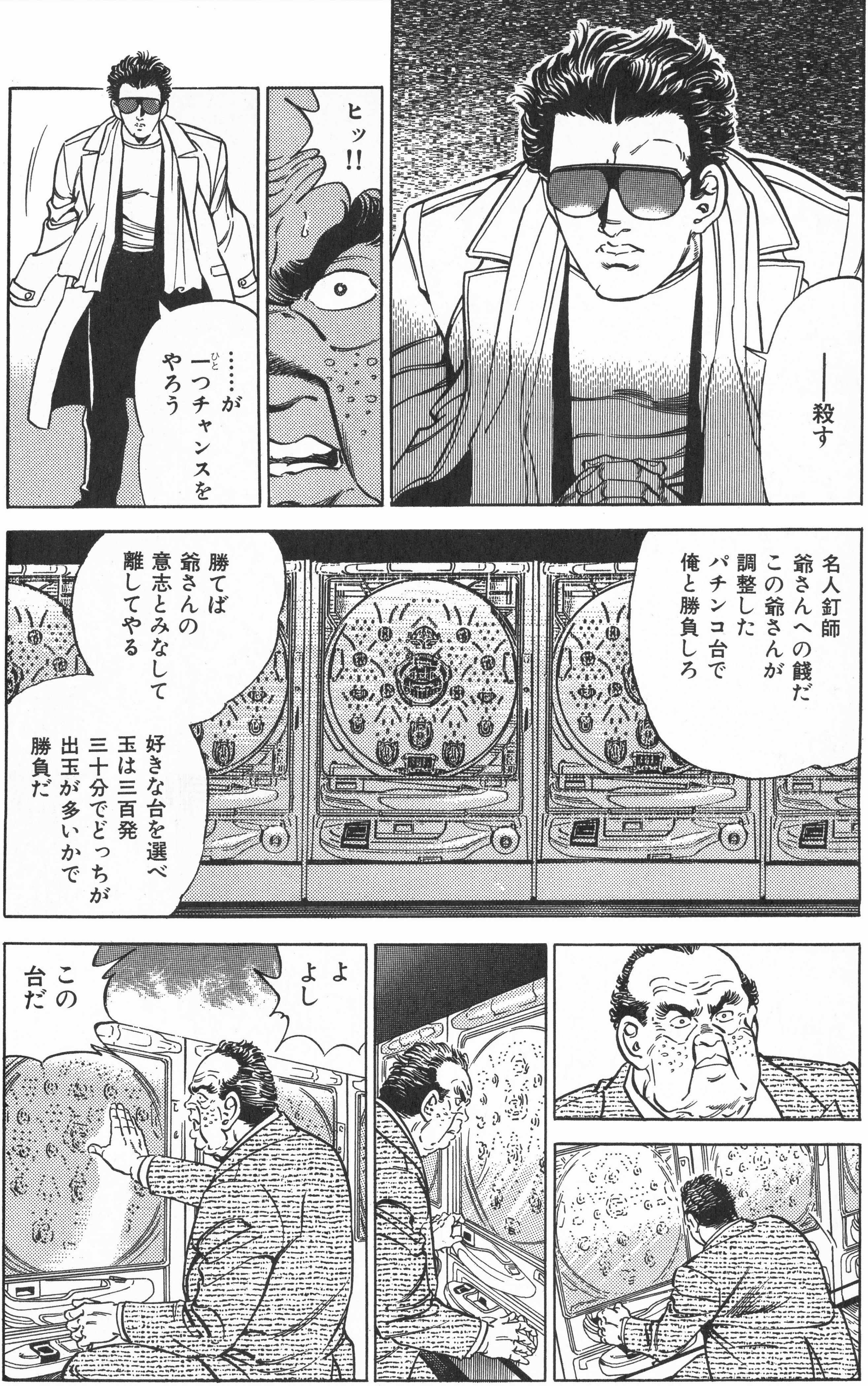

爺さんを
誰に殺らせたんだ？
お前が買収の
陣頭指揮をとったのは
わかってんだ
ガサ
ガサ
し
知らない
私は何も
知らん!!
ドサッ
?
ギラッ

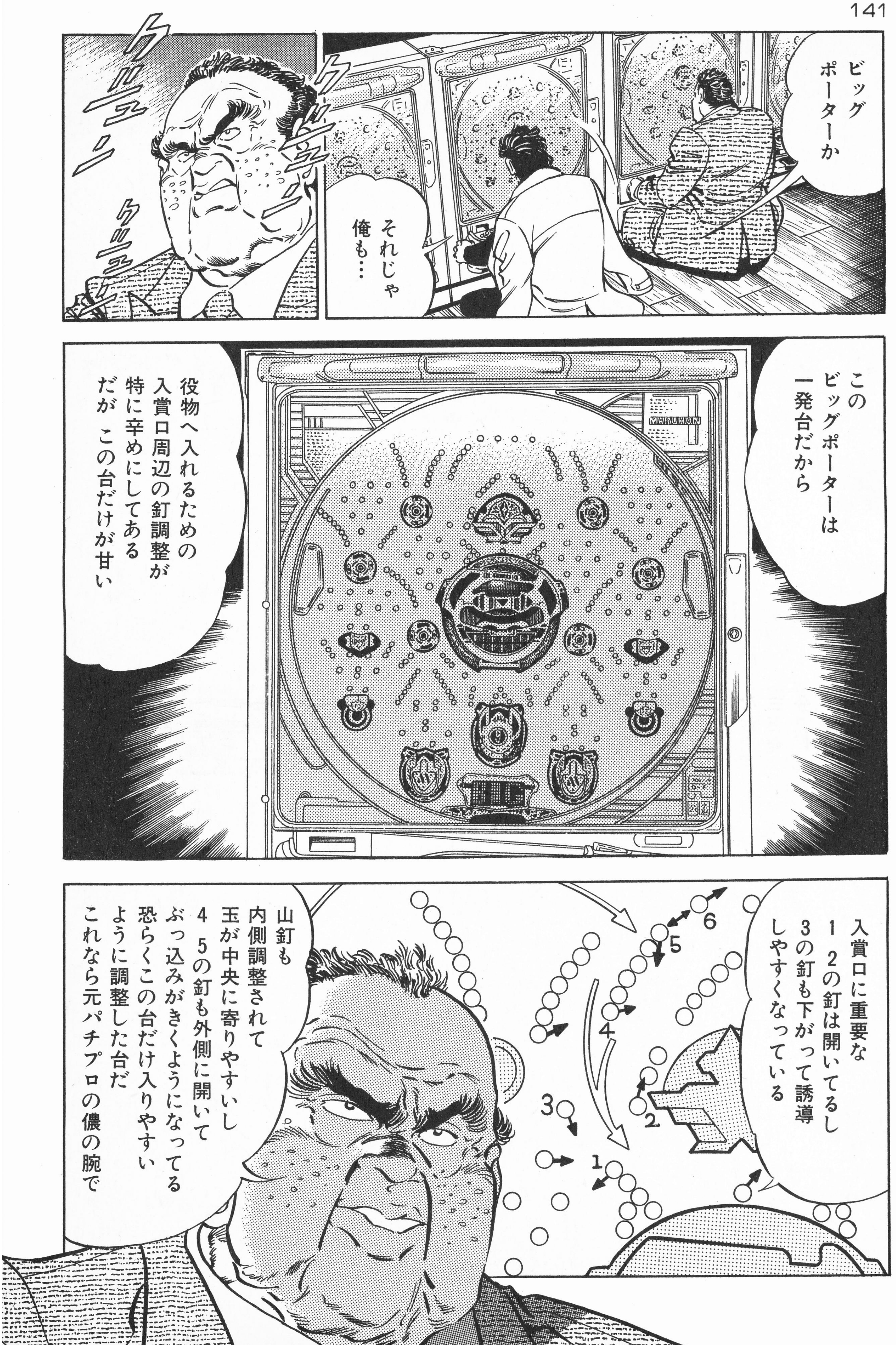

ザッ
うわっ!!
バササッ

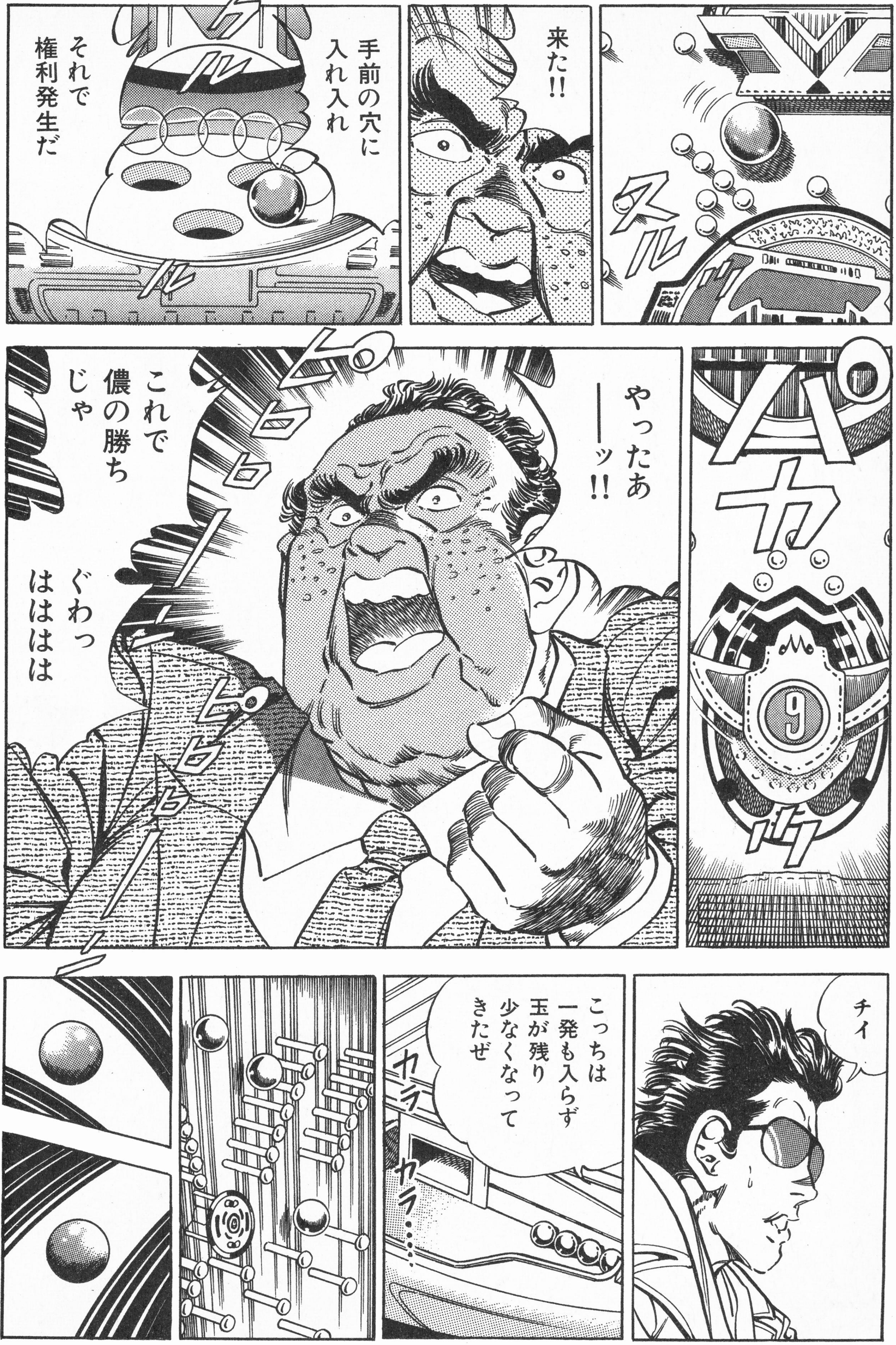

この肉片を
お前の眼や鼻に
放ったらどうなるか
わかるな
あの鋭い
嘴（くちばし）で………
や
やめろ
オーナーだ
オーナーが
子飼いの
暴力団を
使って
本当だ
私じゃ
ない!!
そうか
………
ドサッ
ひーーッ
ウギャーーッ!!
ヒギィーーッ!!

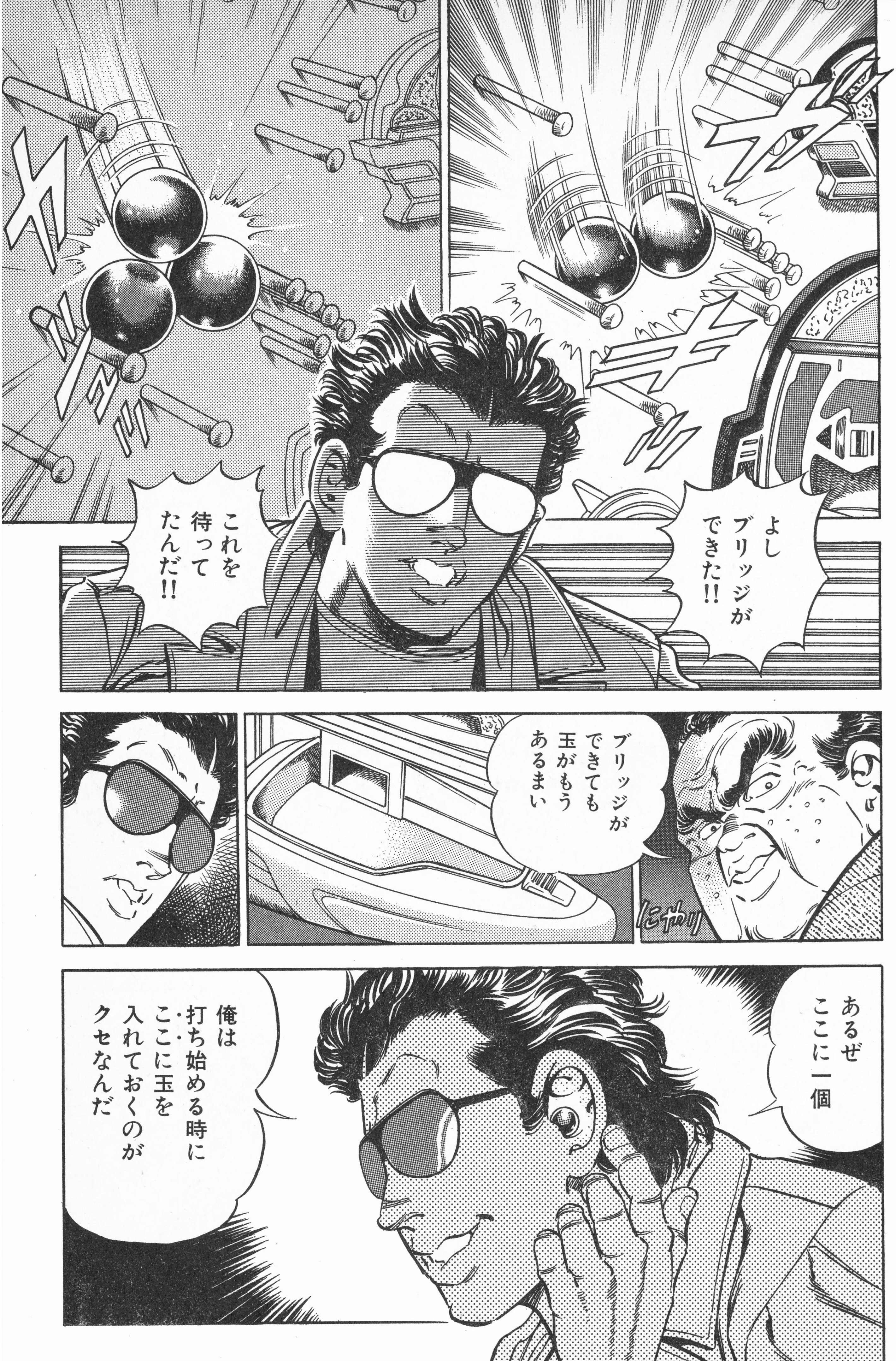

ぐわっははは
どんな手を使っても
全国のパチンコ店を
ロイヤルの傘下に
してみせるわ

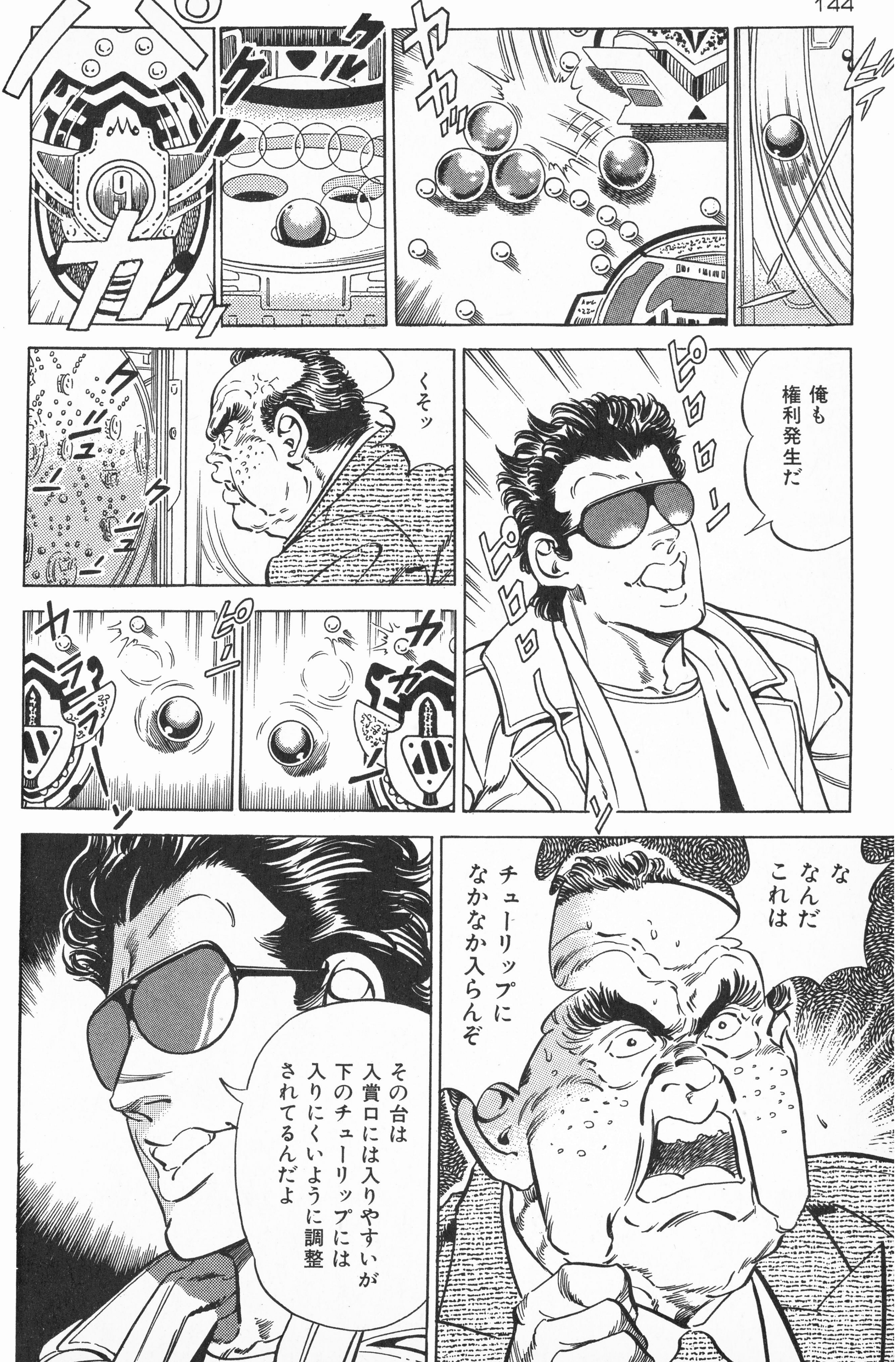

こ…
ここは
何処だ!?
お前に殺された
朝日会館の
爺さんの家だ
爺さんは
家に帰っても
別室に
こんな
パチンコ室を
作って
釘の研究を
してたんだ
ギクッ
わ儂を
どうする
気だ!?

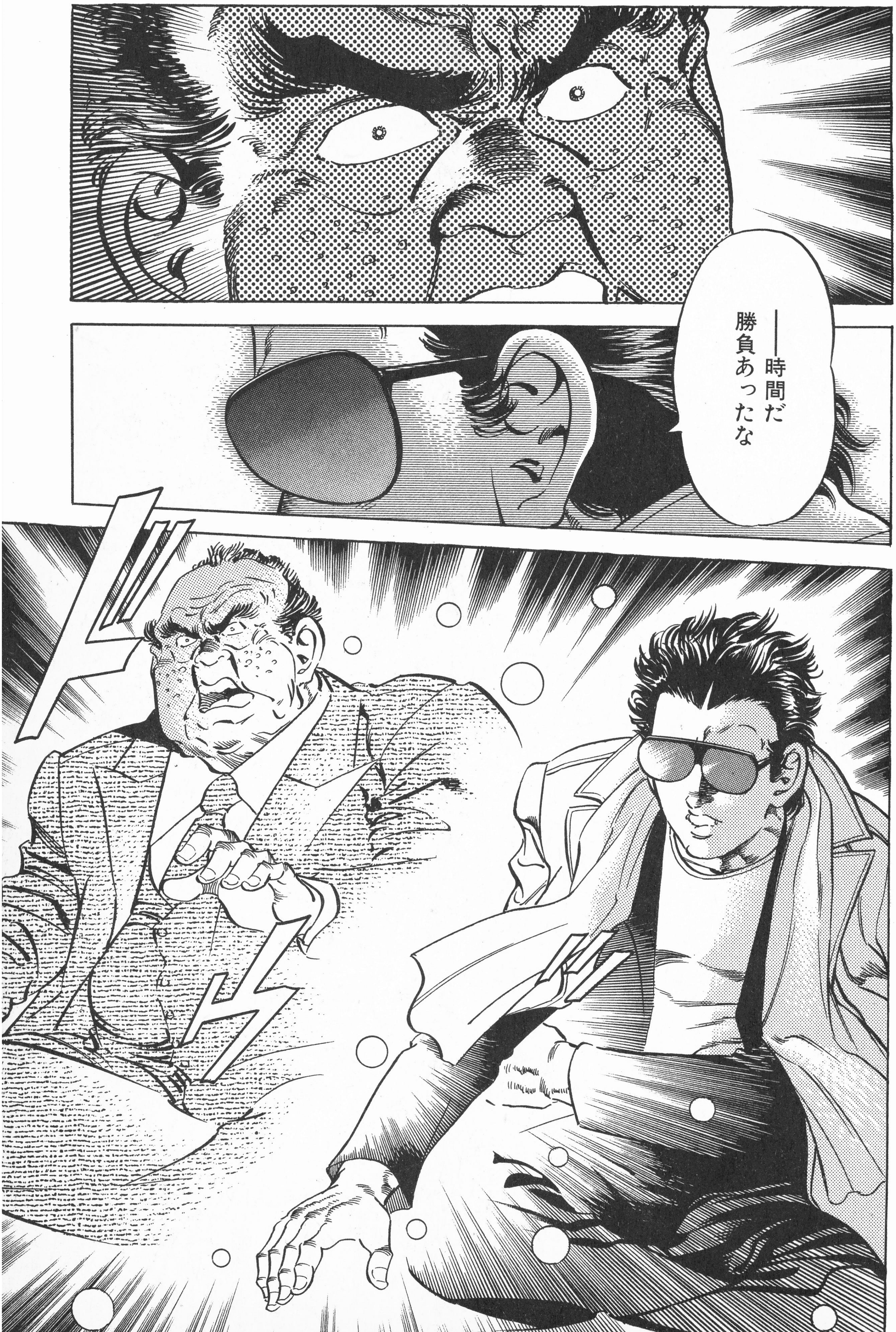

——殺す
ヒッ!!
……が
一つチャンスを
やろう
名人釘師
爺さんへの餞だ
この爺さんが
調整した
パチンコ台で
俺と勝負しろ
勝てば
爺さんの
意志とみなして
離してやる
好きな台を選べ
玉は三百発
三十分でどっちが
出玉が多いかで
勝負だ
よ
よし
この
台だ

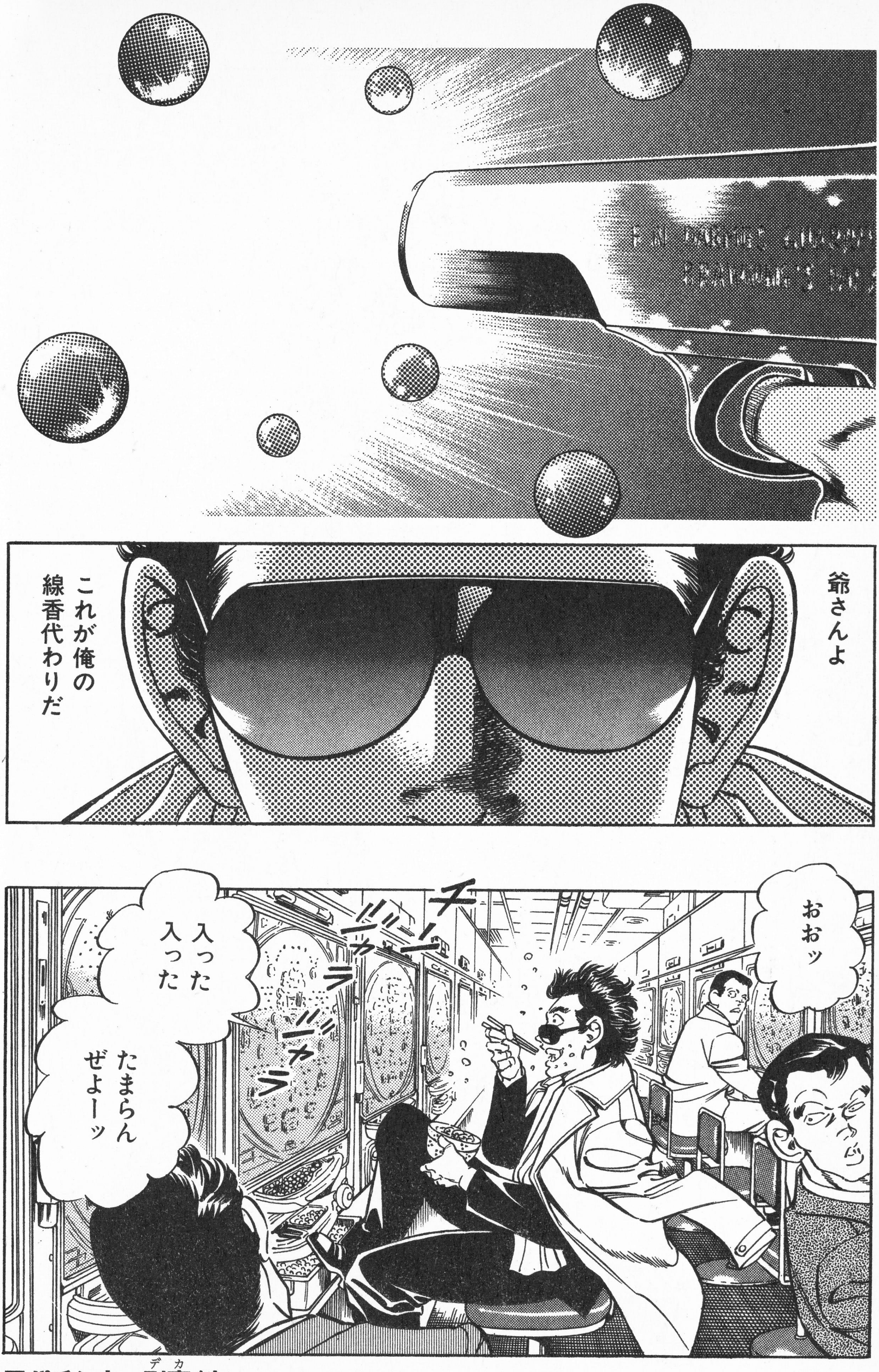

クルュン
ビッグ ポーターか
それじゃ 俺も…
このビッグポーターは一発台だから
MARUHON
役物へ入れるための入賞口周辺の釘調整が特に辛めにしてある
だが この台だけが甘い
入賞口に重要な1 2の釘は開いてるし3の釘も下がって誘導しやすくなっている
6
5
4
3
2
1
山釘も内側調整されて玉が中央に寄りやすいし4 5の釘も外側に開いてぶっ込みがきくようになってる
恐らくこの台だけ入りやすいように調整した台だ
これなら元パチプロの儂の腕で


クルル
来た!!
手前の穴に入れ入れ
それで権利発生だ
クルル
パカッ
やったあーーッ!!
これで儂の勝ちじゃ
ぐわっはははは
ピロピロピローー
ピロピローー
チイ
こっちは一発も入らず玉が残り少なくなってきたぜ
カラ
カラ……

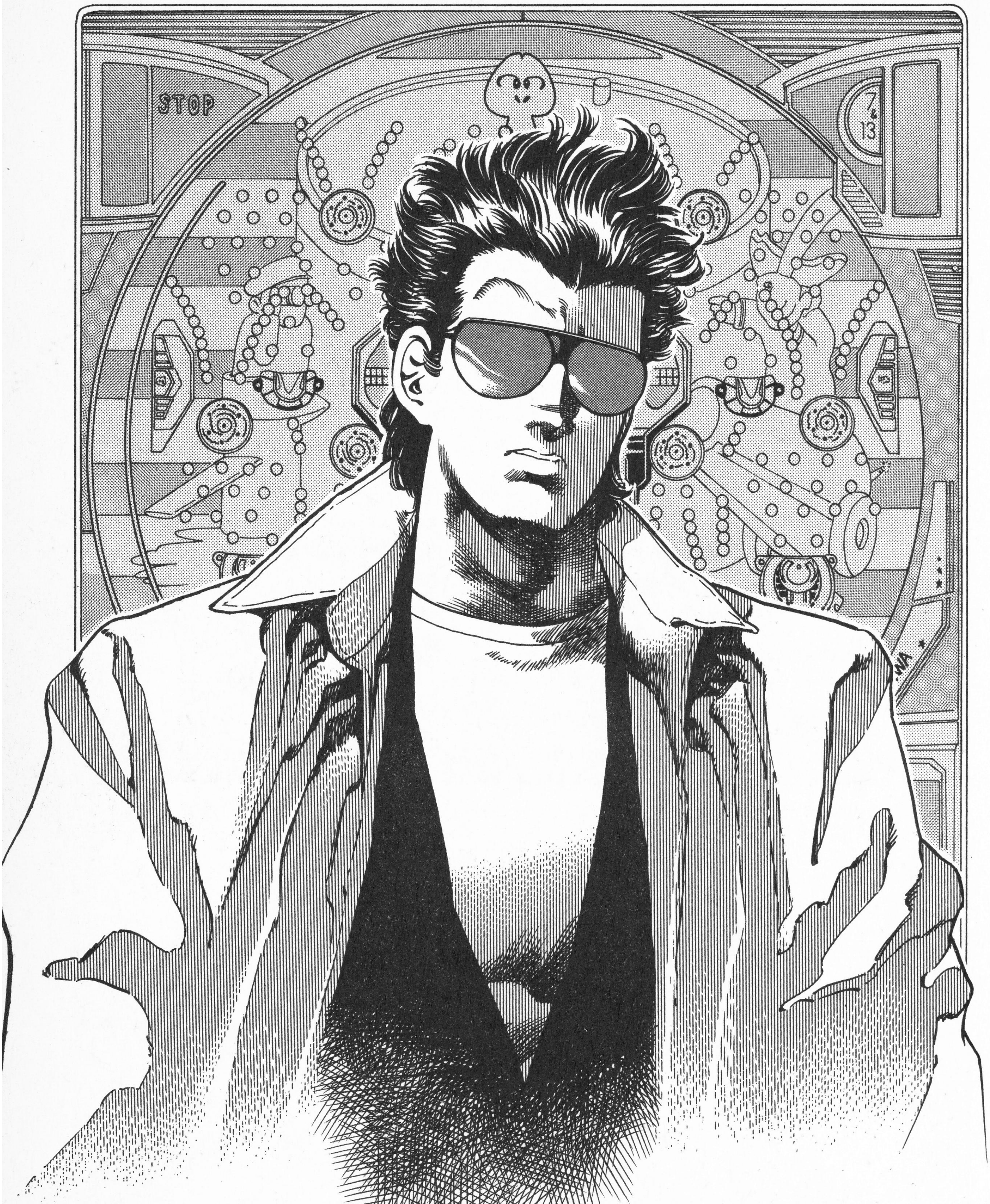

よし ブリッジが できた!!
これを 待って たんだ!!
ブリッジが できても 玉がもう あるまい
にやり
あるぜ ここに一個
俺は 打ち始める時に ・・ ここに玉を 入れておくのが クセなんだ


ビィ
ヤヤッ
クルクル
パカッ
ピロロローン
ピロロローン
俺も権利発生だ
くそッ
クジュー
クジュー
カカーン
ピロー
ヤラララーン
な
なんだこれは
チューリップに
なかなか入らんぞ
その台は
入賞口には入りやすいが
下のチューリップには
入りにくいように調整
されてるんだよ

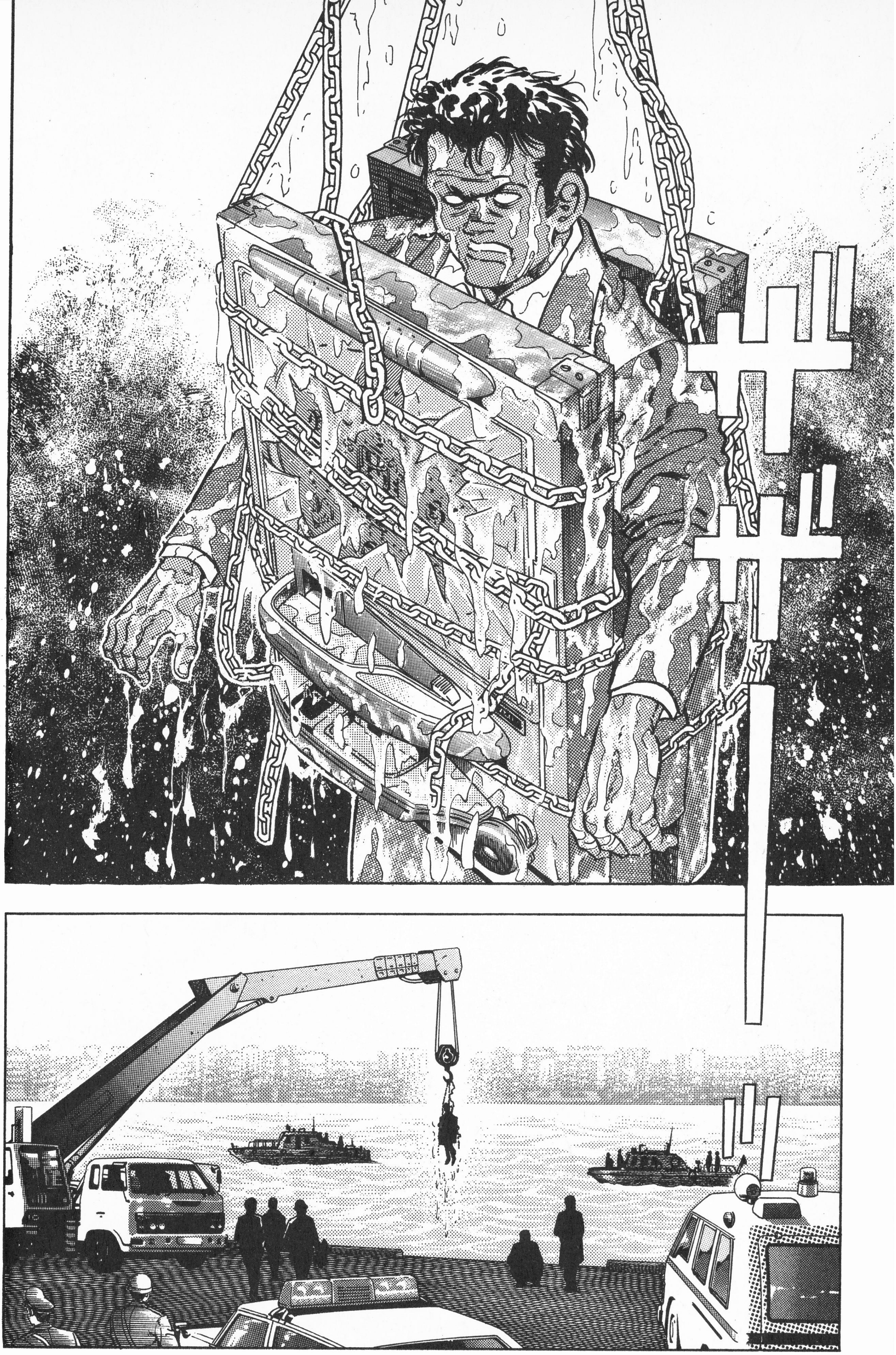

——時間だ
勝負あったな

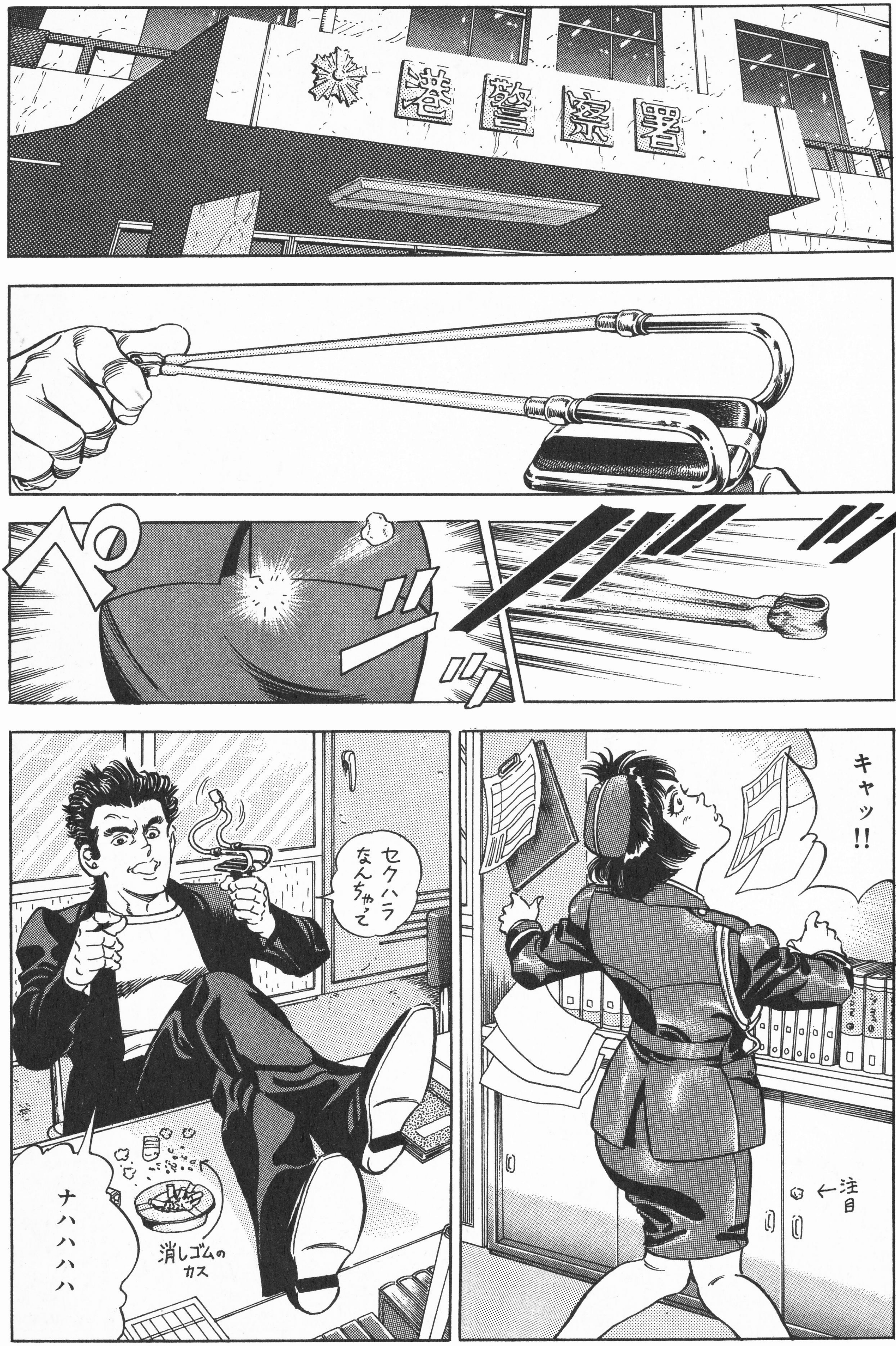

爺さんよ
これが俺の線香代わりだ
おおッ
ジャラ
ジャラ
入った入った
たまらんぜよーッ

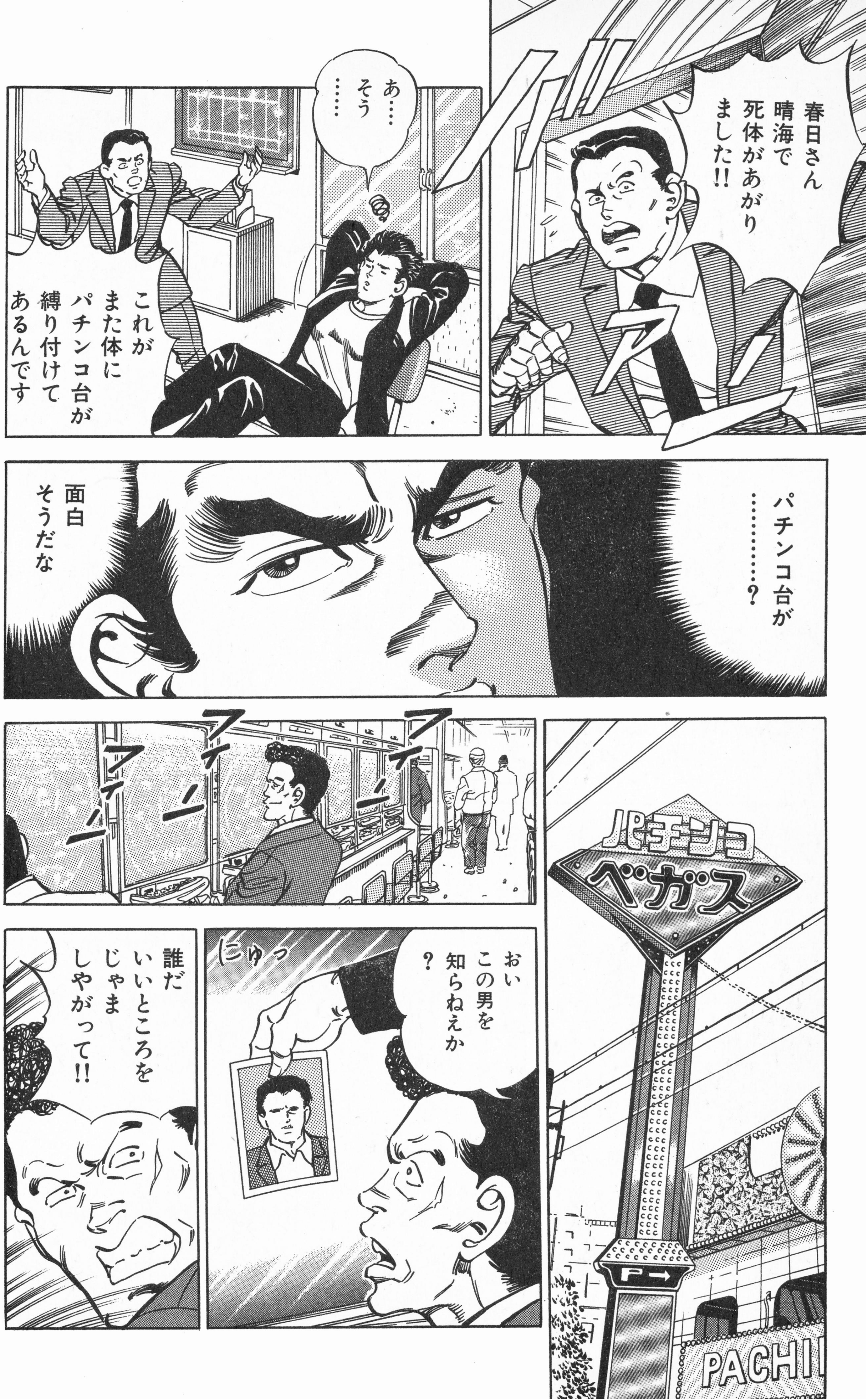
■パチンカー刑事（デカ）/完

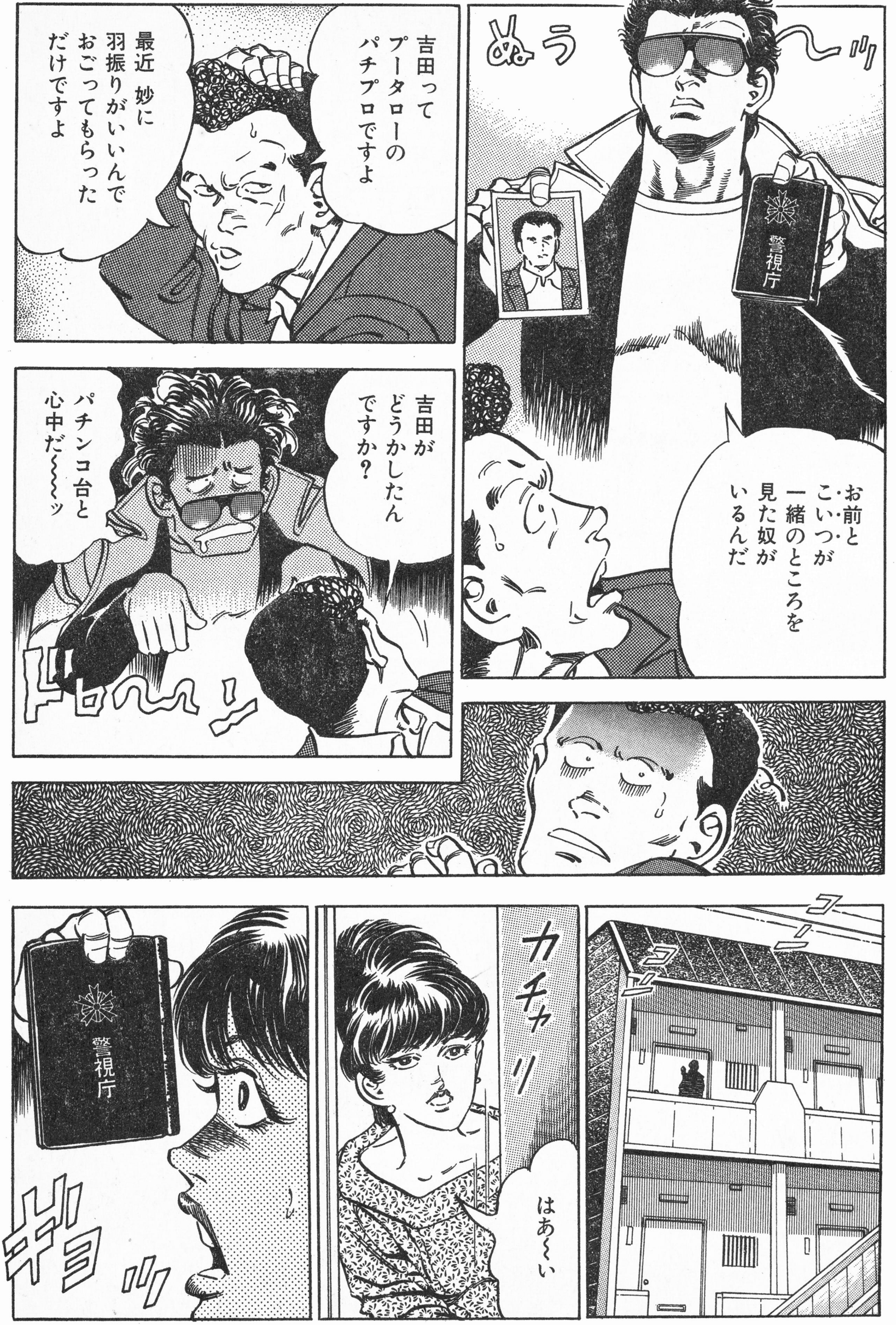


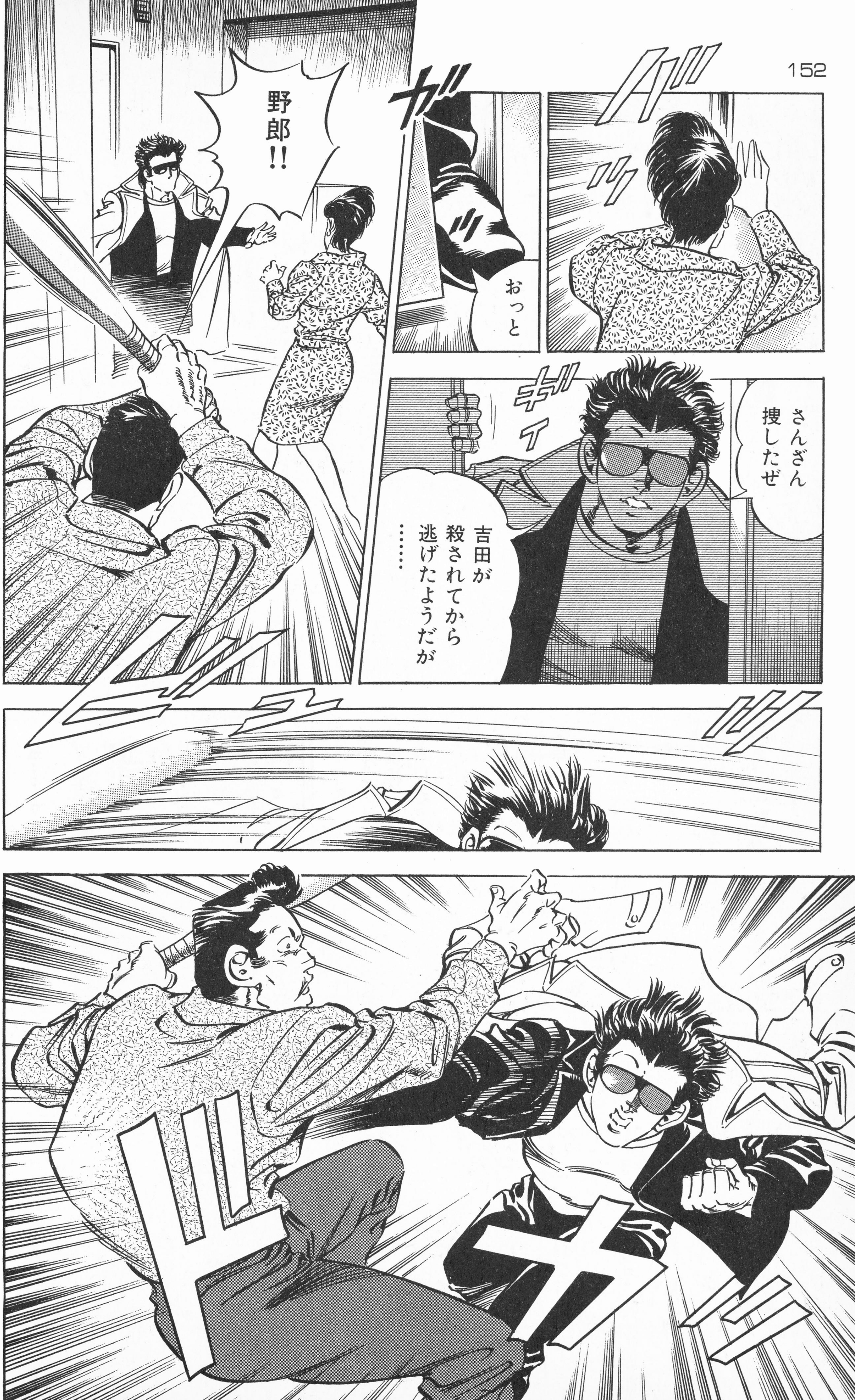
第2球 黄金釘の秘密

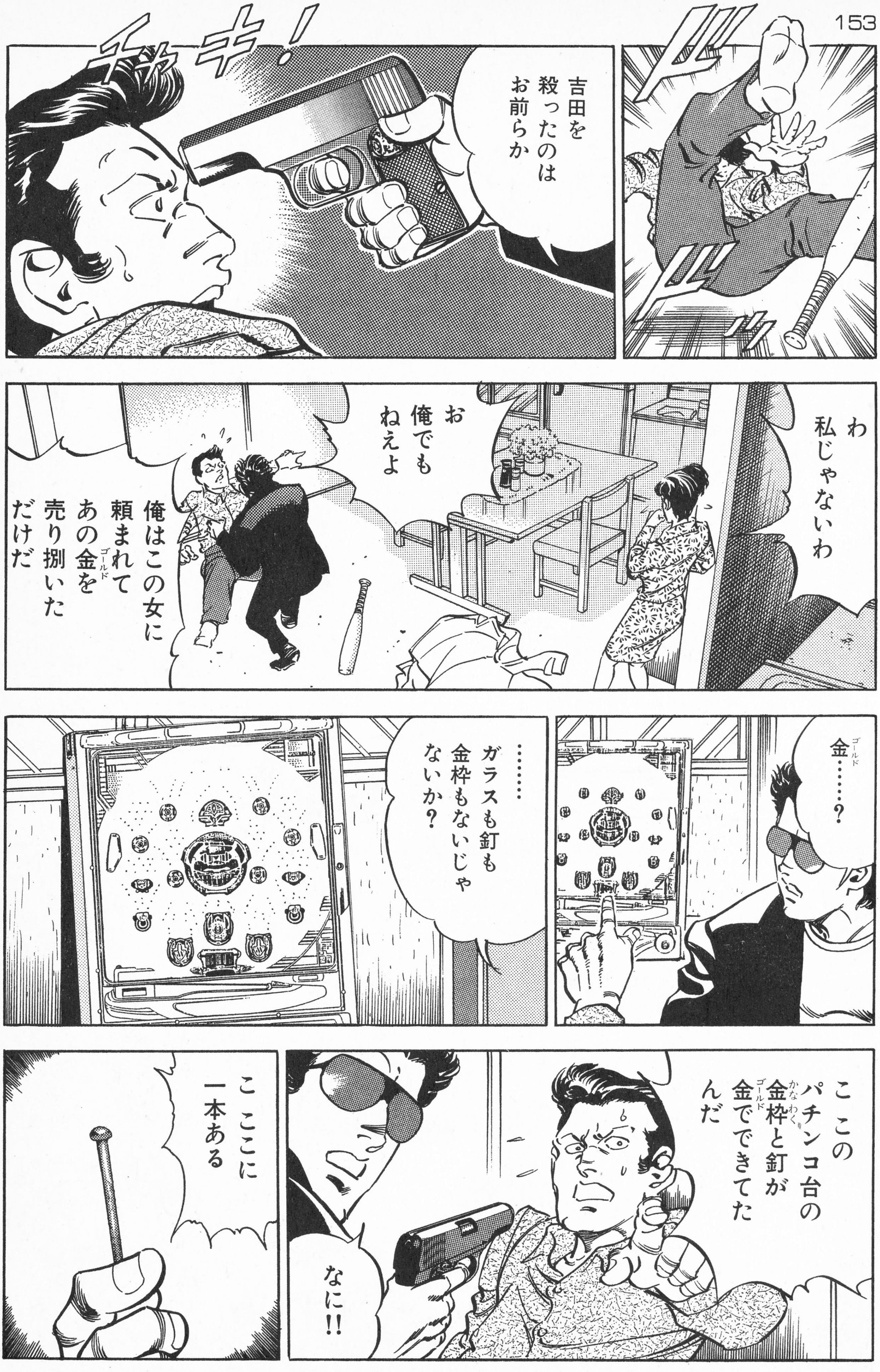

ギギーッ

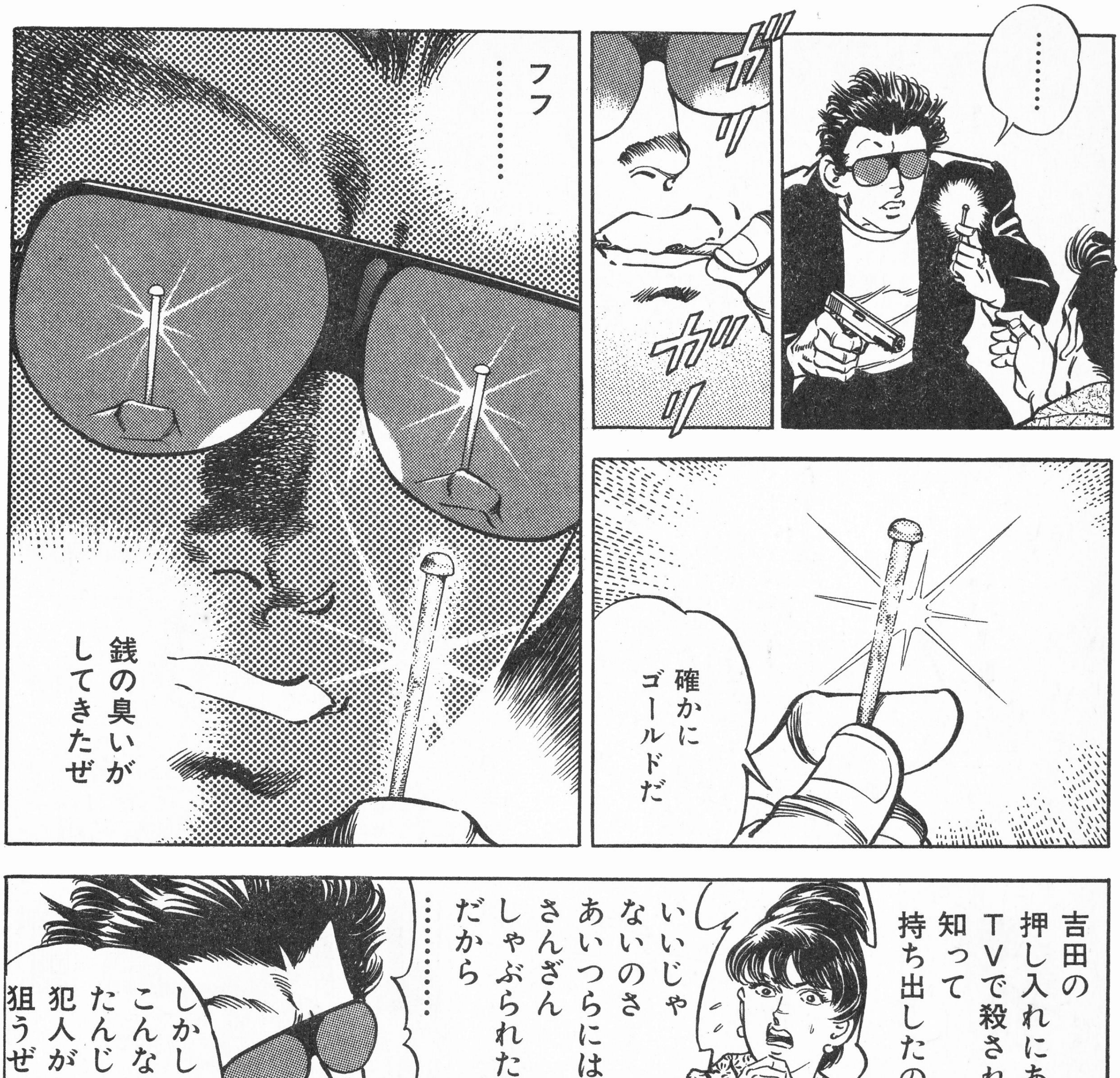

港警察署
ペ
キャッ!!
←注目
セクハラなんちゃって
ナハハハハハ
消しゴムのカス

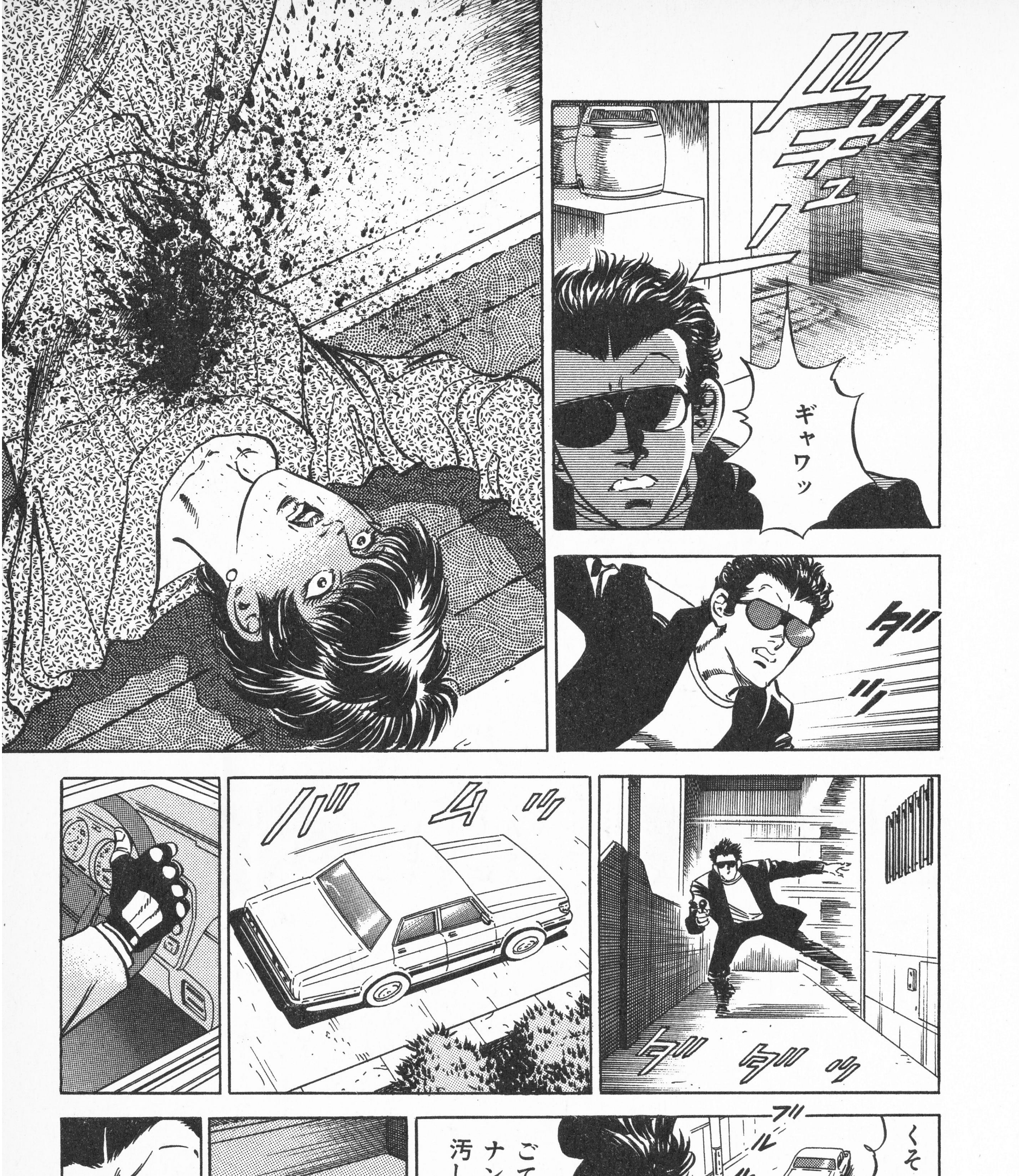

春日さん
晴海で
死体があがり
ました!!
あ……
そう
……
これが
また体に
パチンコ台が
縛り付けて
あるんです
パチンコ台が
…………?
面白
そうだな
パチンコ
ベガス
P→
PACHI
ファーン
ファーン
にゅっ
おい
この男を
知らねえか
?
誰だ
いいところを
じゃま
しやがって!!

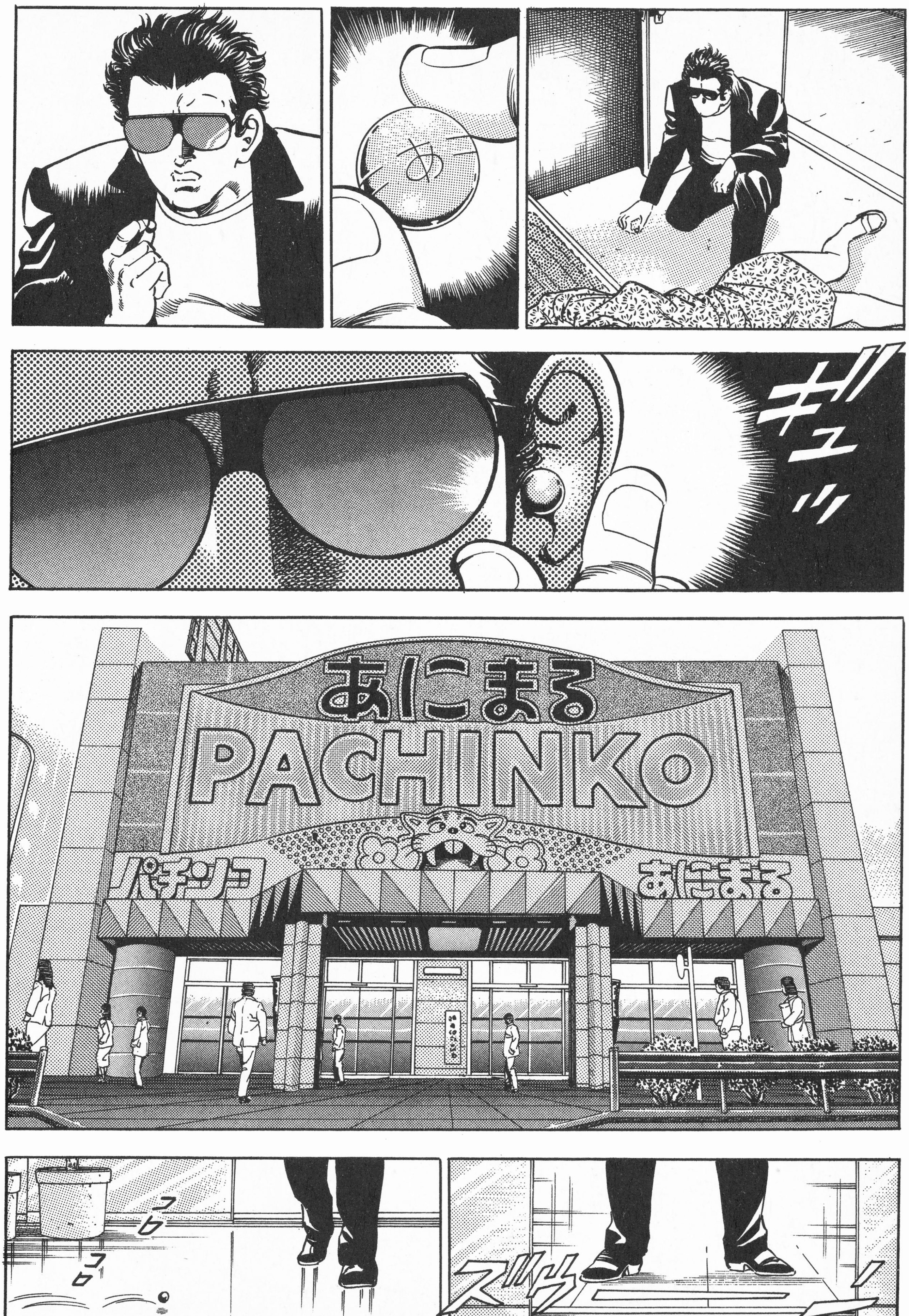

ぬう～ッ
警視庁
お前と こいつが 一緒のところを 見た奴が いるんだ
吉田って プータローの パチプロですよ
最近 妙に 羽振りがいいんで おごってもらった だけですよ
吉田が どうかしたんですか？
パチンコ台と 心中だ～～～ッ
ドローン
コーン
コーン
カチャリ
はあ～い
警視庁
ギョッ

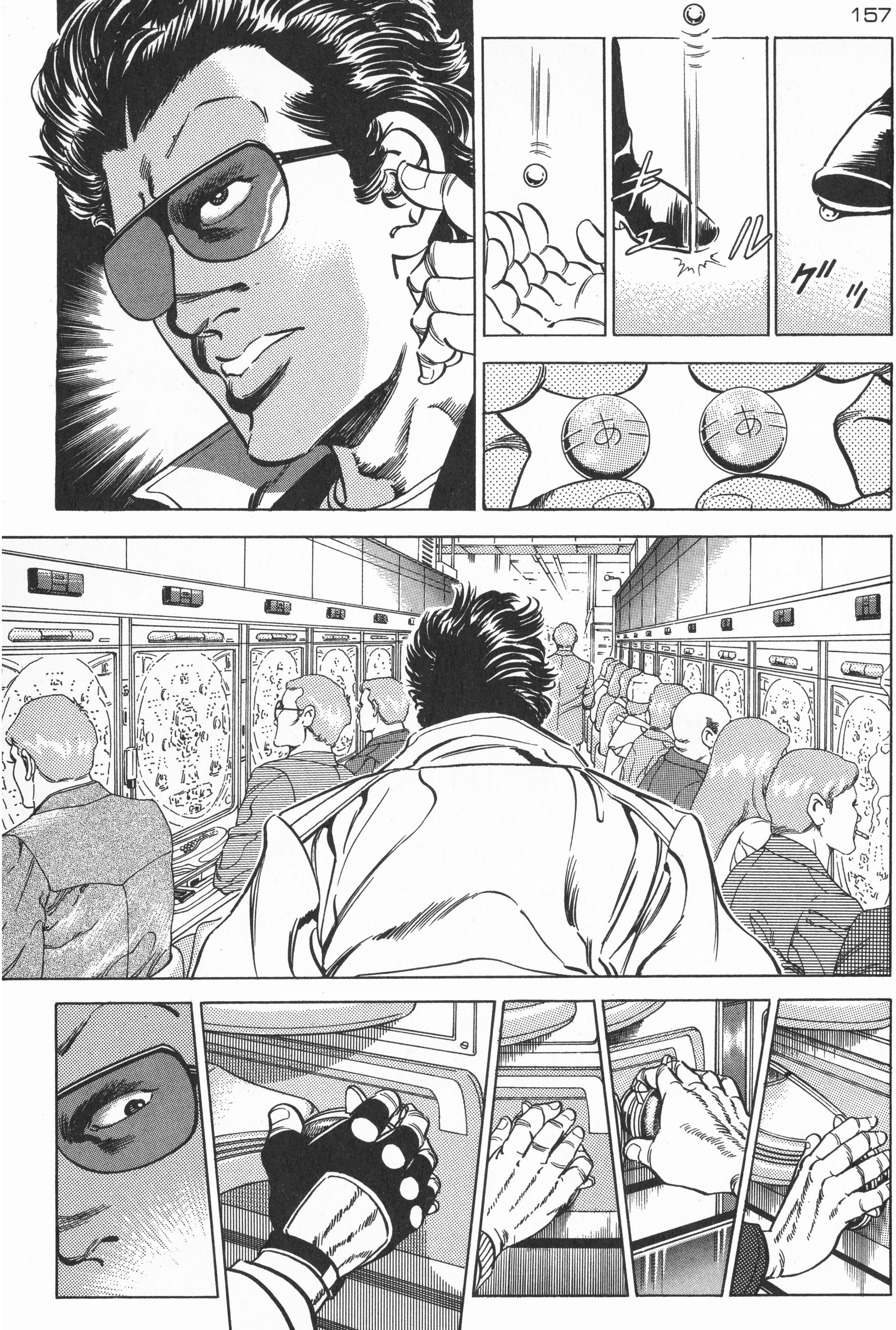

バッ
ガッ
おっと
ギイ
さんざん捜したぜ
吉田が殺されてから逃げたようだが……
野郎!!
ビュッ
ッ
ドカッ

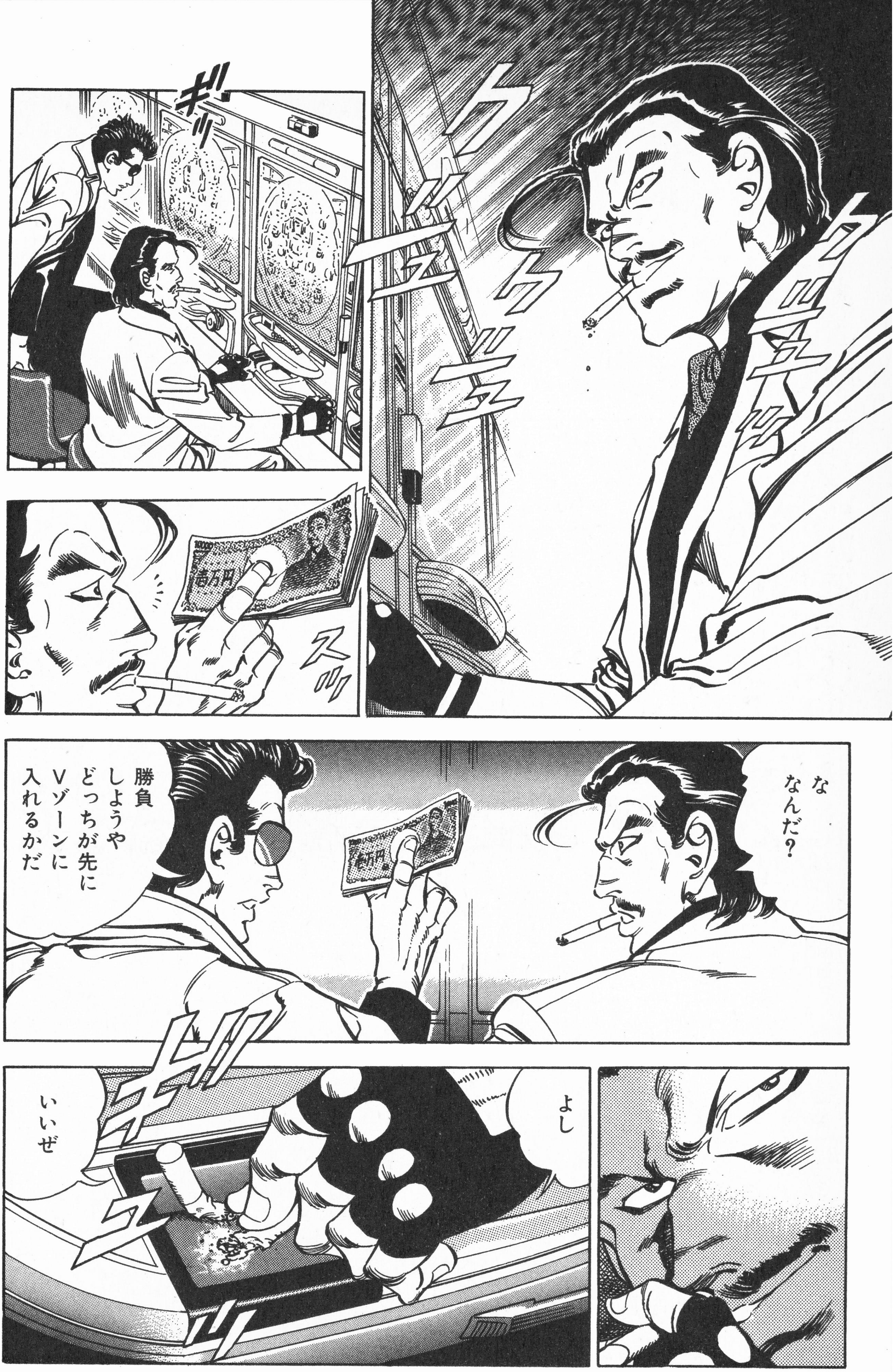

ドドッ
チャキ!
吉田を殺ったのはお前らか
わ 私じゃないわ
お 俺でもねえよ
俺はこの女に頼まれてあの金（ゴールド）を売り捌いただけだ
金（ゴールド）……？
……ガラスも釘も金枠もないじゃないか？
ここのパチンコ台の金枠（かなわく）と釘が金（ゴールド）でできてたんだ
なに!!
こ ここに一本ある

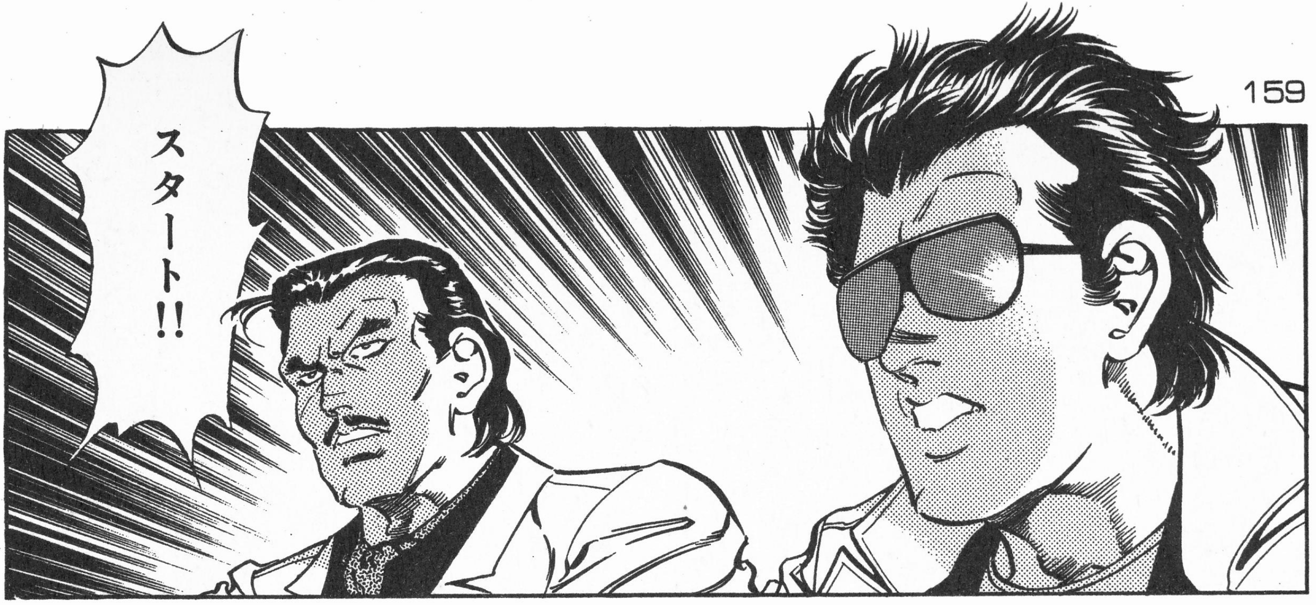

……
ガリ
ガリ
フフ……
銭の臭いがしてきたぜ
確かにゴールドだ
吉田の押し入れにあったのよ TVで殺されたと知って持ち出したのよ
いいじゃないのさ あいつらにはさんざんしゃぶられたんだから
……
しかし 危ねえな こんなのを持ち出したんじゃ 犯人がお前らを狙うぜ
コン
コン
すいません 宅急便です
あ はい

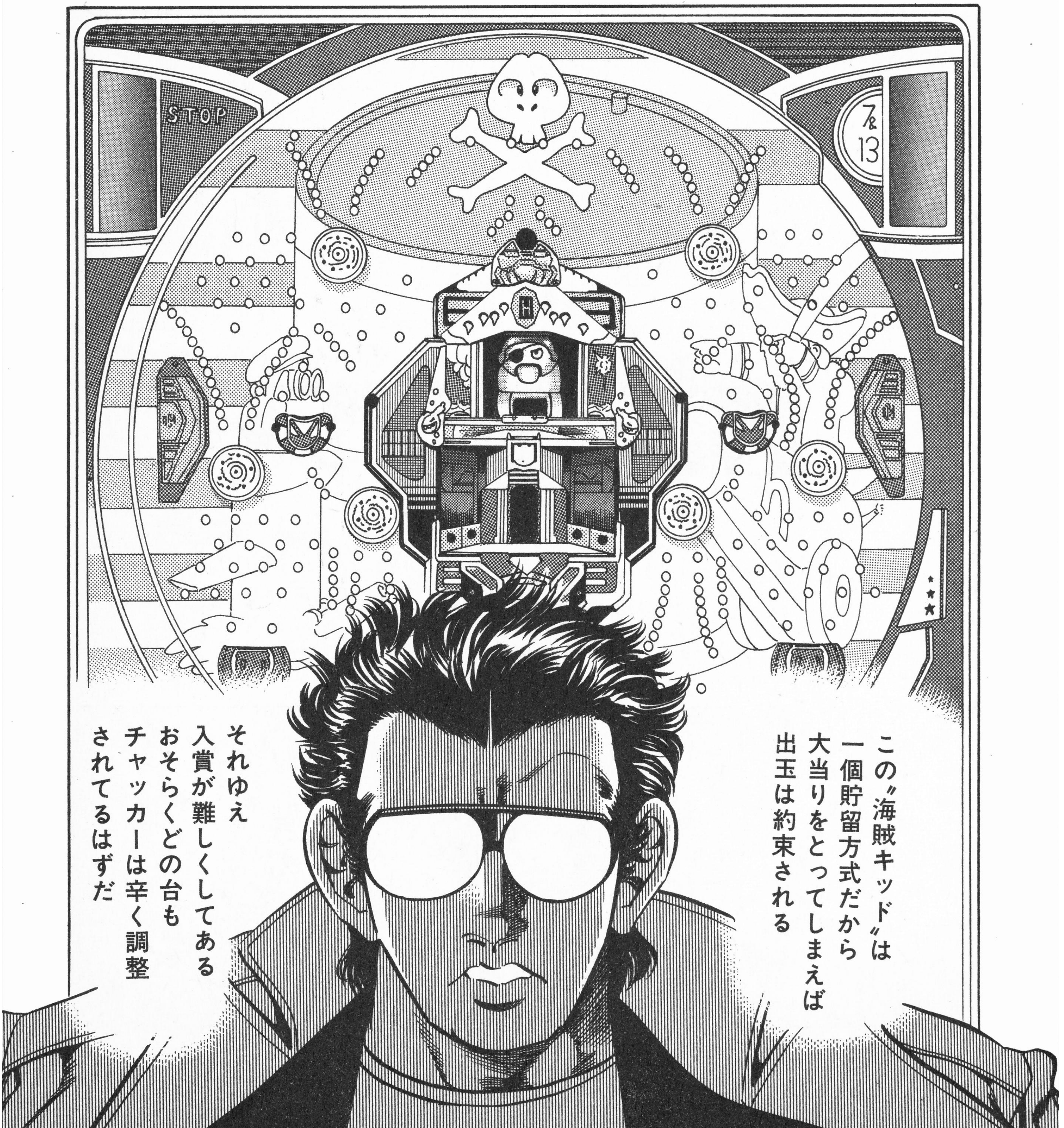

ドギュー
ギャワッ
タッ
ッ
タッ
タッ
ッ
バムッ
くそっ!!
ブルル
ごていねいにナンバーを汚してやがる

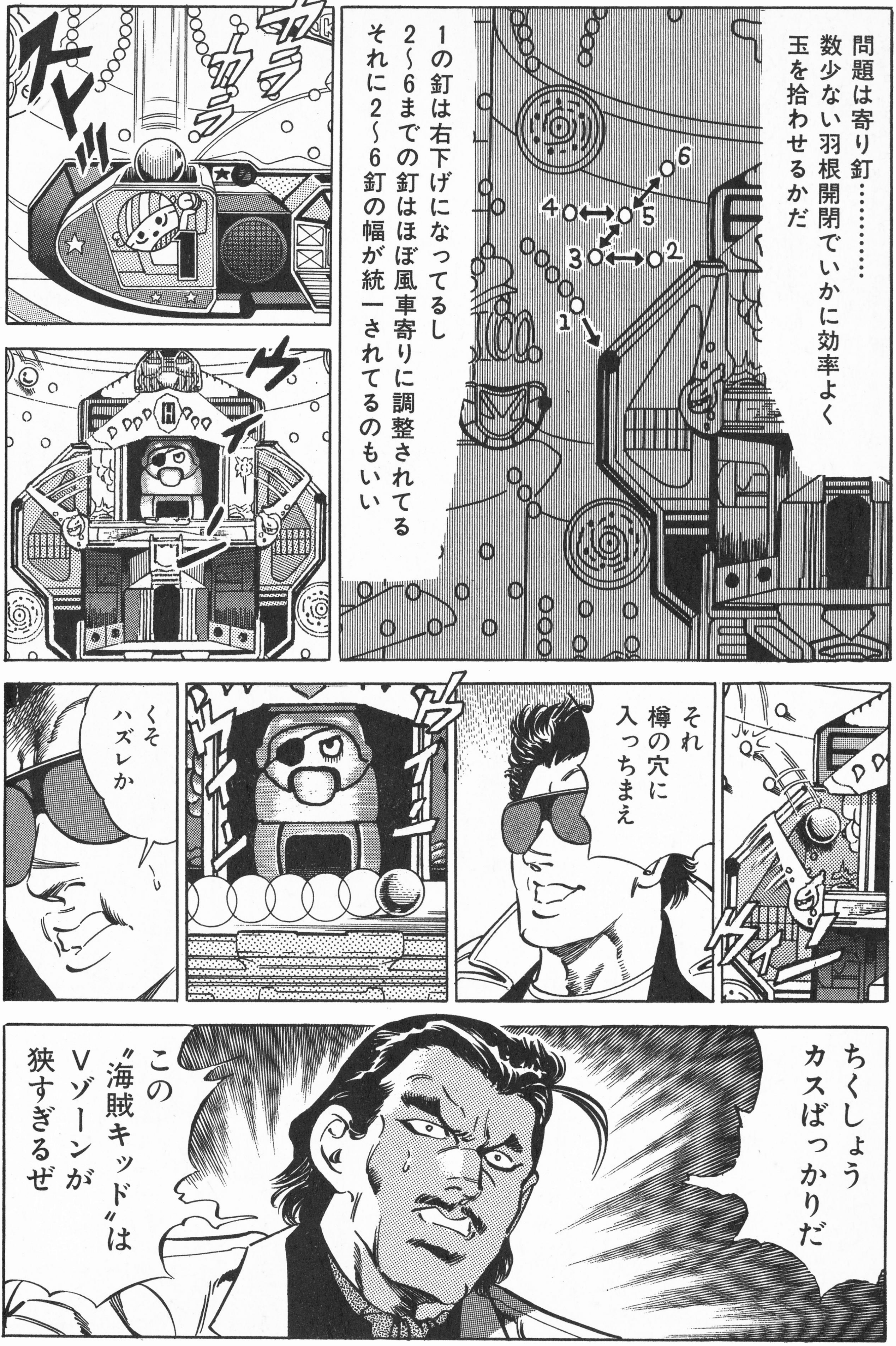

あ
ギュッ
あにまる
PACHINKO
パチンコ
あにまる
コロ
コロ
スルゥーッ

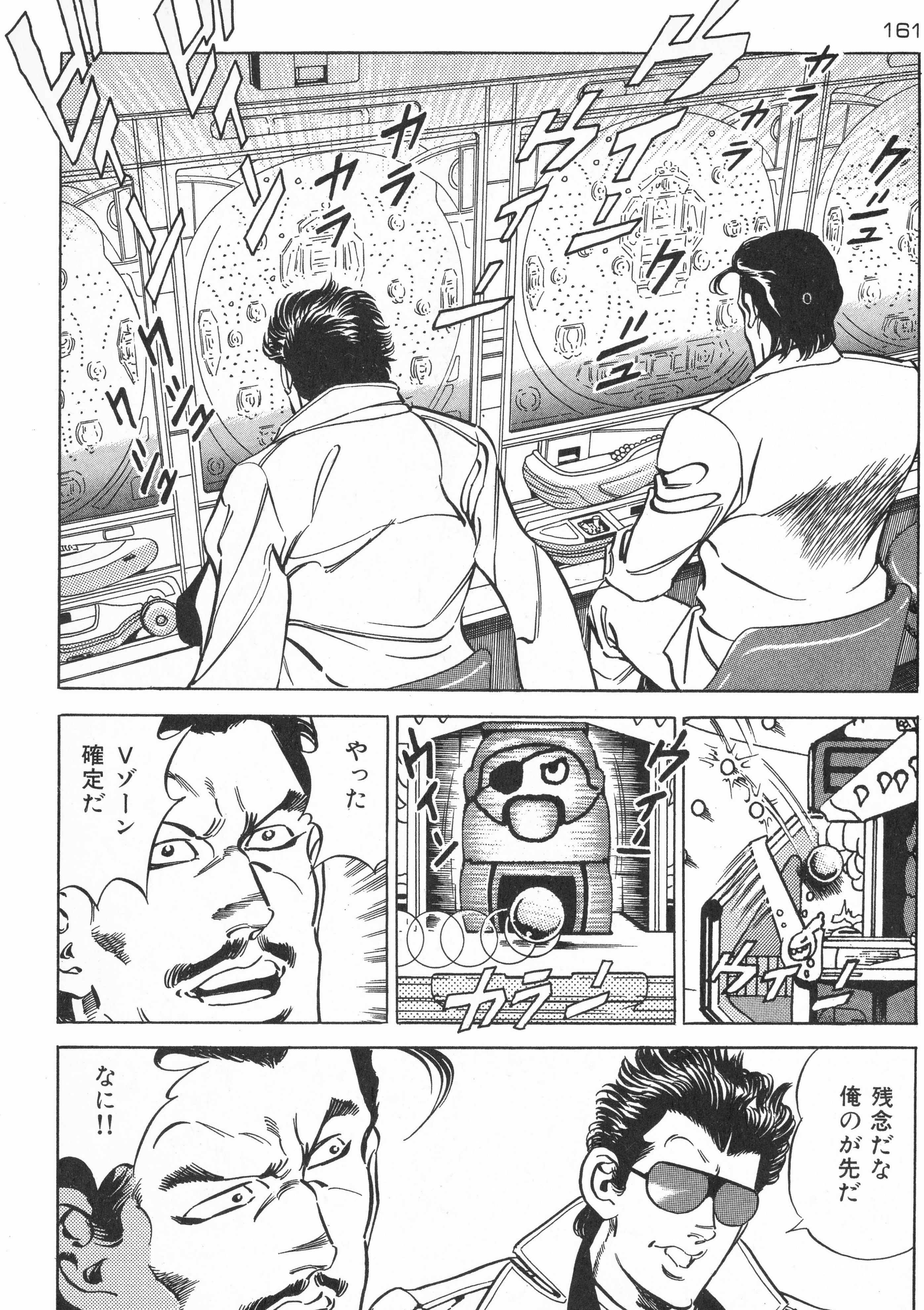

キュル
グリッ
あ
あ

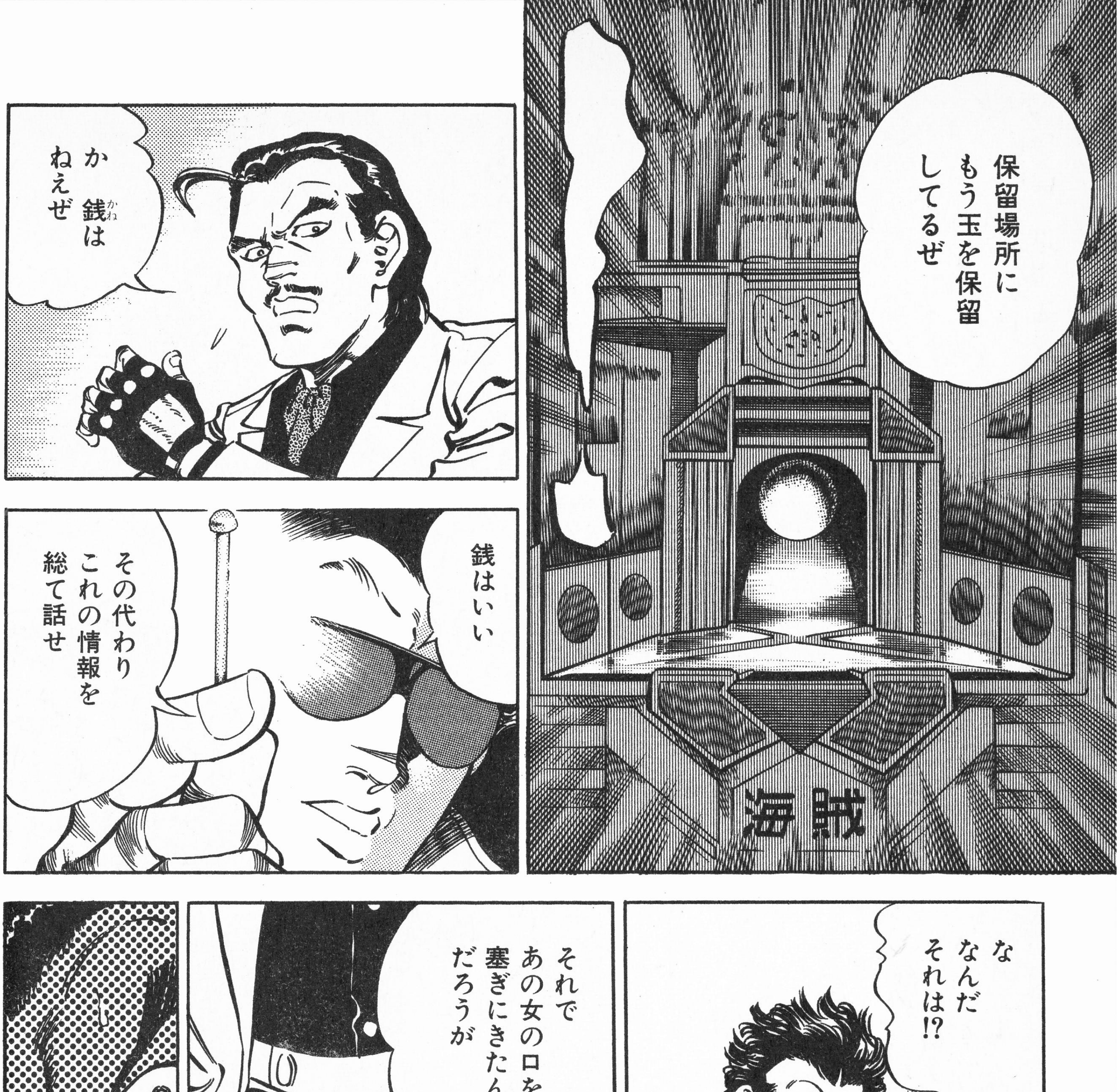

クッュ
ククッュ
クッュッ
ギッ
スッ
な
なんだ?
勝負
しようや
どっちが先に
Vゾーンに
入れるかだ
よし
いいぜ
ギュッ

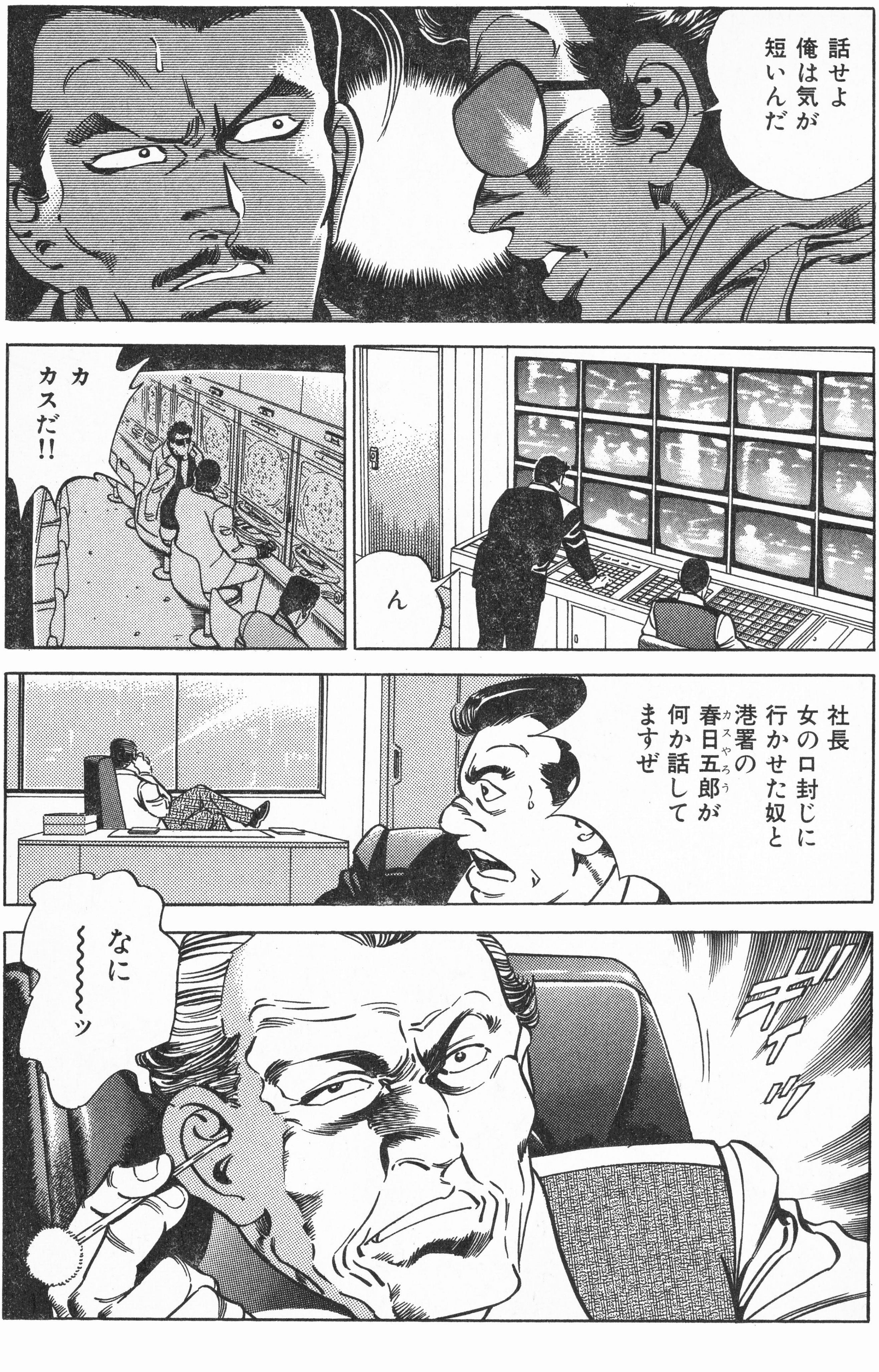

スタート!!

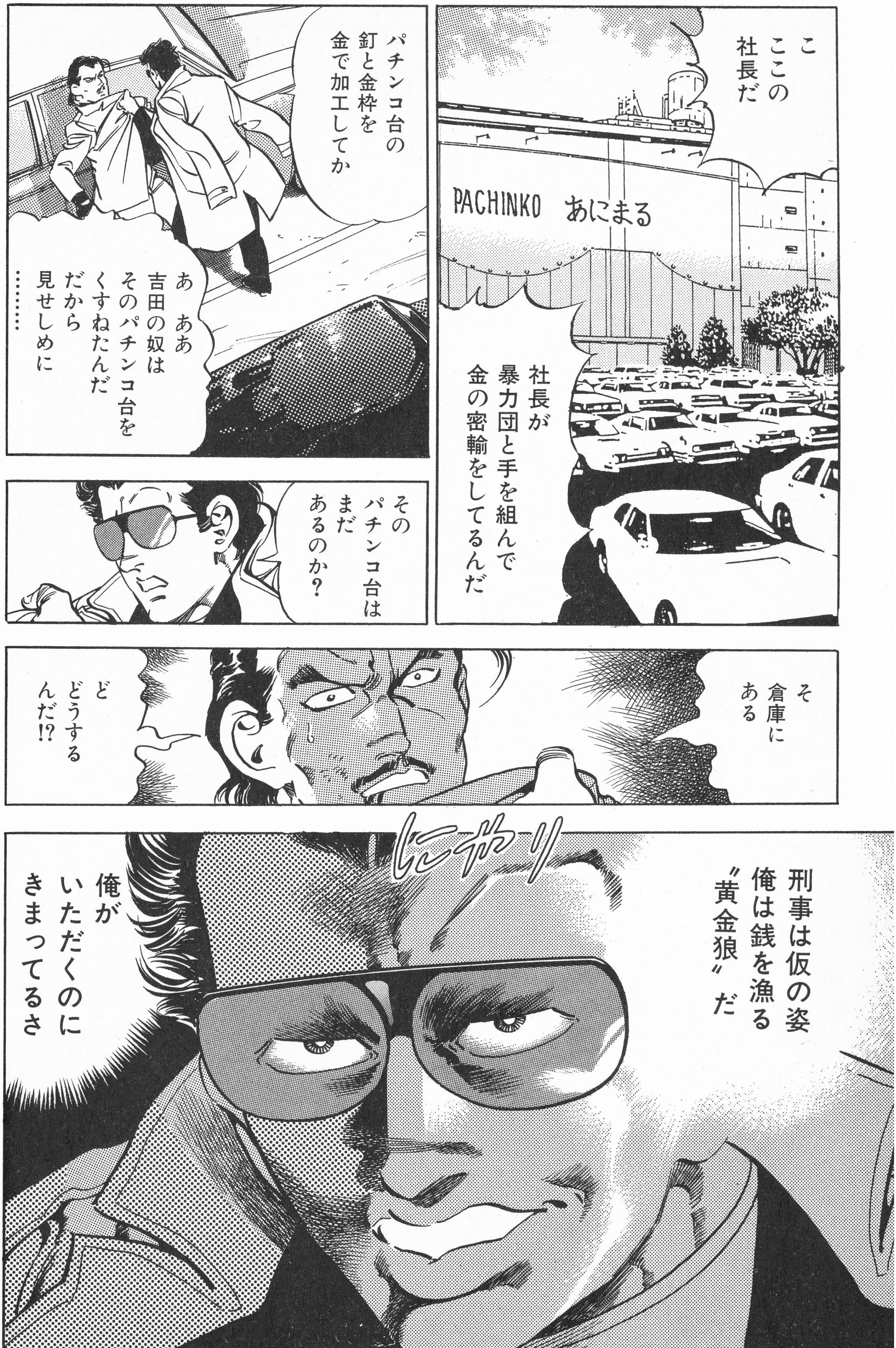

STOP
7&13
H
この〝海賊キッド〟は
一個貯留方式だから
大当りをとってしまえば
出玉は約束される
それゆえ
入賞が難しくしてある
おそらくどの台も
チャッカーは辛く調整
されてるはずだ

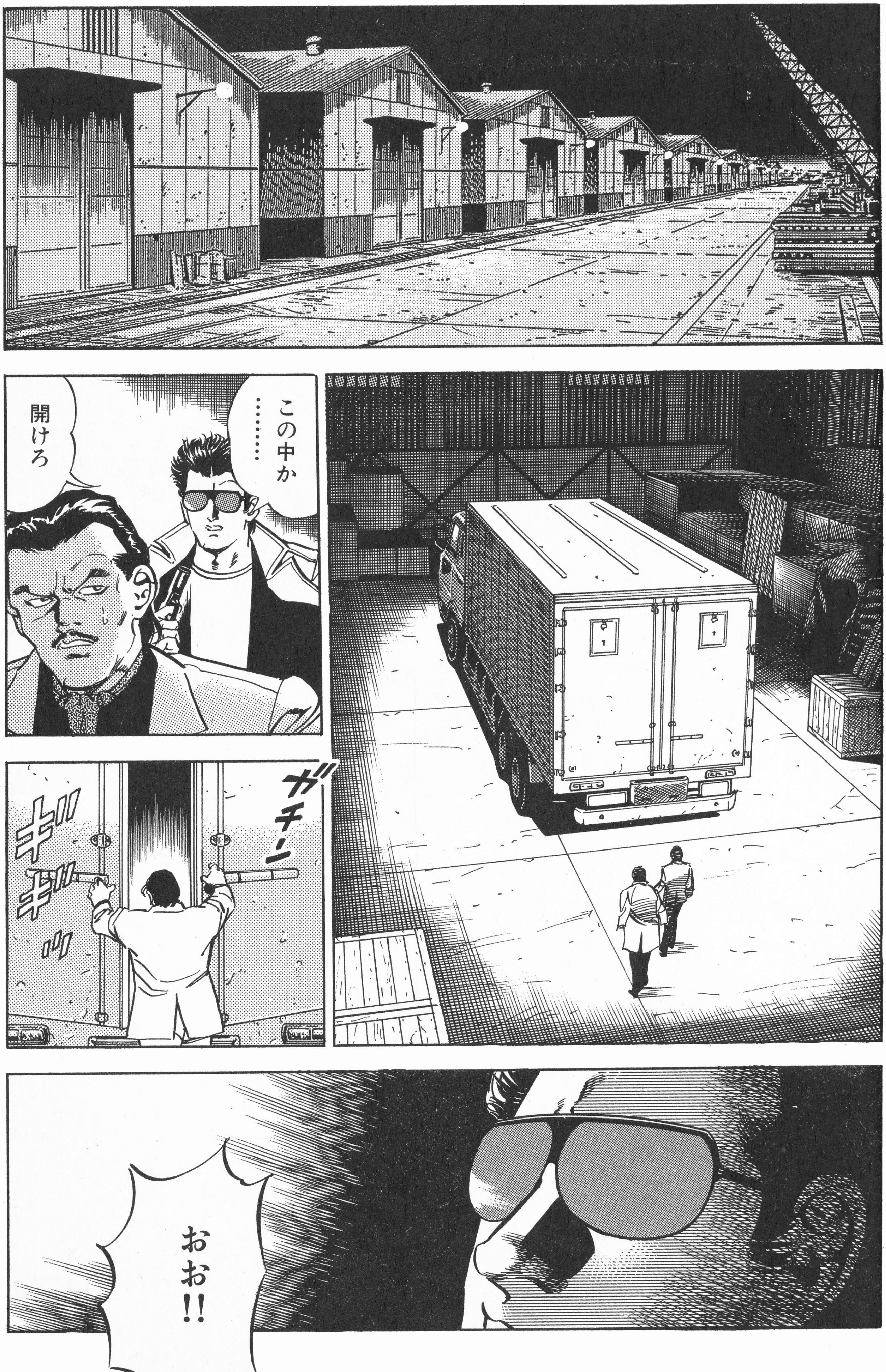

問題は寄り釘……
数少ない羽根開閉でいかに効率よく
玉を拾わせるかだ
6
4
5
3
2
1
1の釘は右下げになってるし
2〜6までの釘はほぼ風車寄りに調整されてる
それに2〜6釘の幅が統一されてるのもいい
カラ
カラ
ストン
ヴィ
ィーン
ヴィーン
それ
樽の穴に
入っちまえ
ヴィーン
くそ
ハズレか
ちくしょう
カスばっかりだ
この
〝海賊キッド〟は
Vゾーンが
狭すぎるぜ

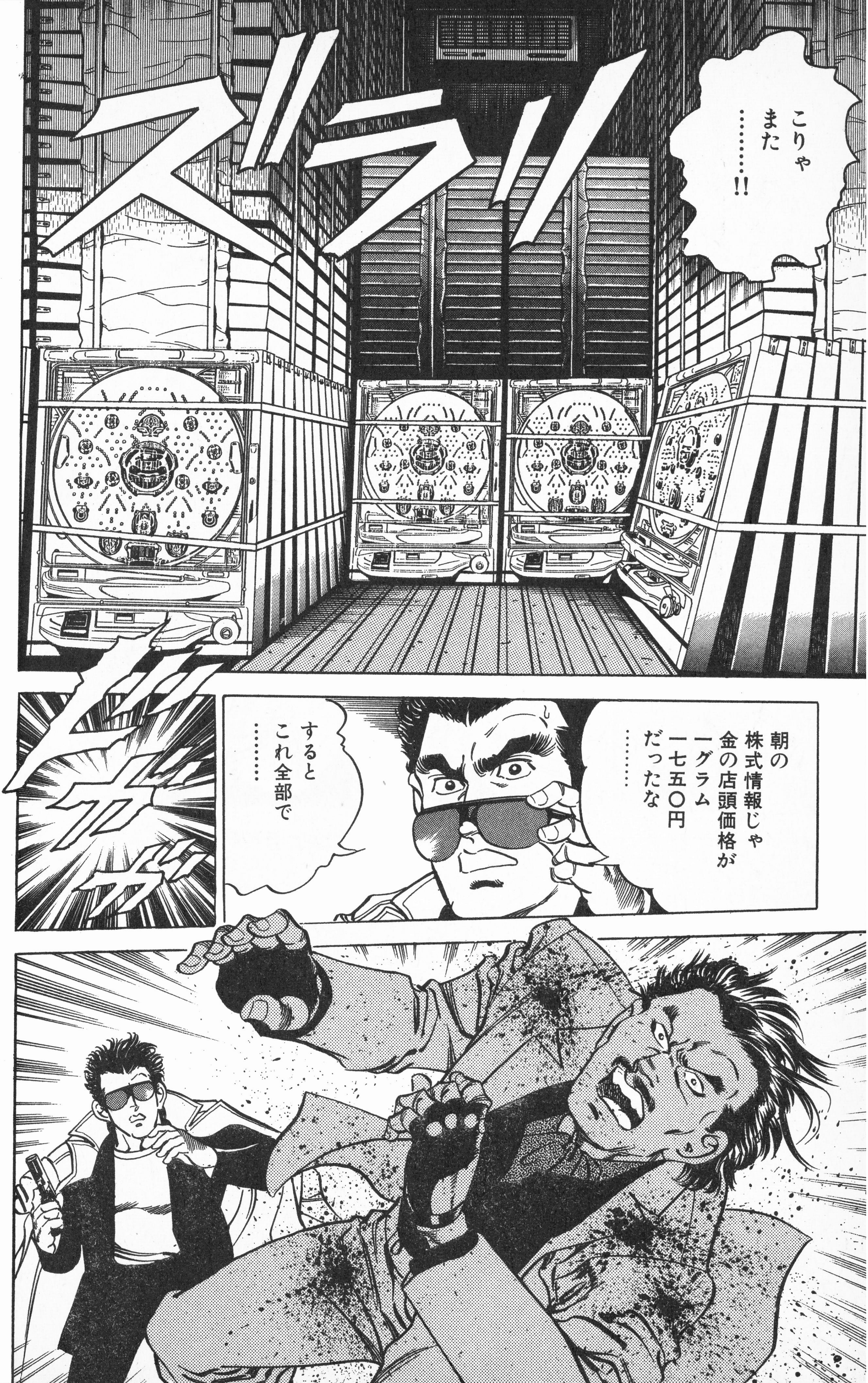

グジュ
ガラガラ
ウイーン
グジュ
ウイーン
カラ
カラ
ビィビィィーン
ビィビィィーン
カシャカシャ
ウイン
ウイーン
カラ〜ン
やった
Vゾーン
確定だ
残念だな
俺のが先だ
なに!!

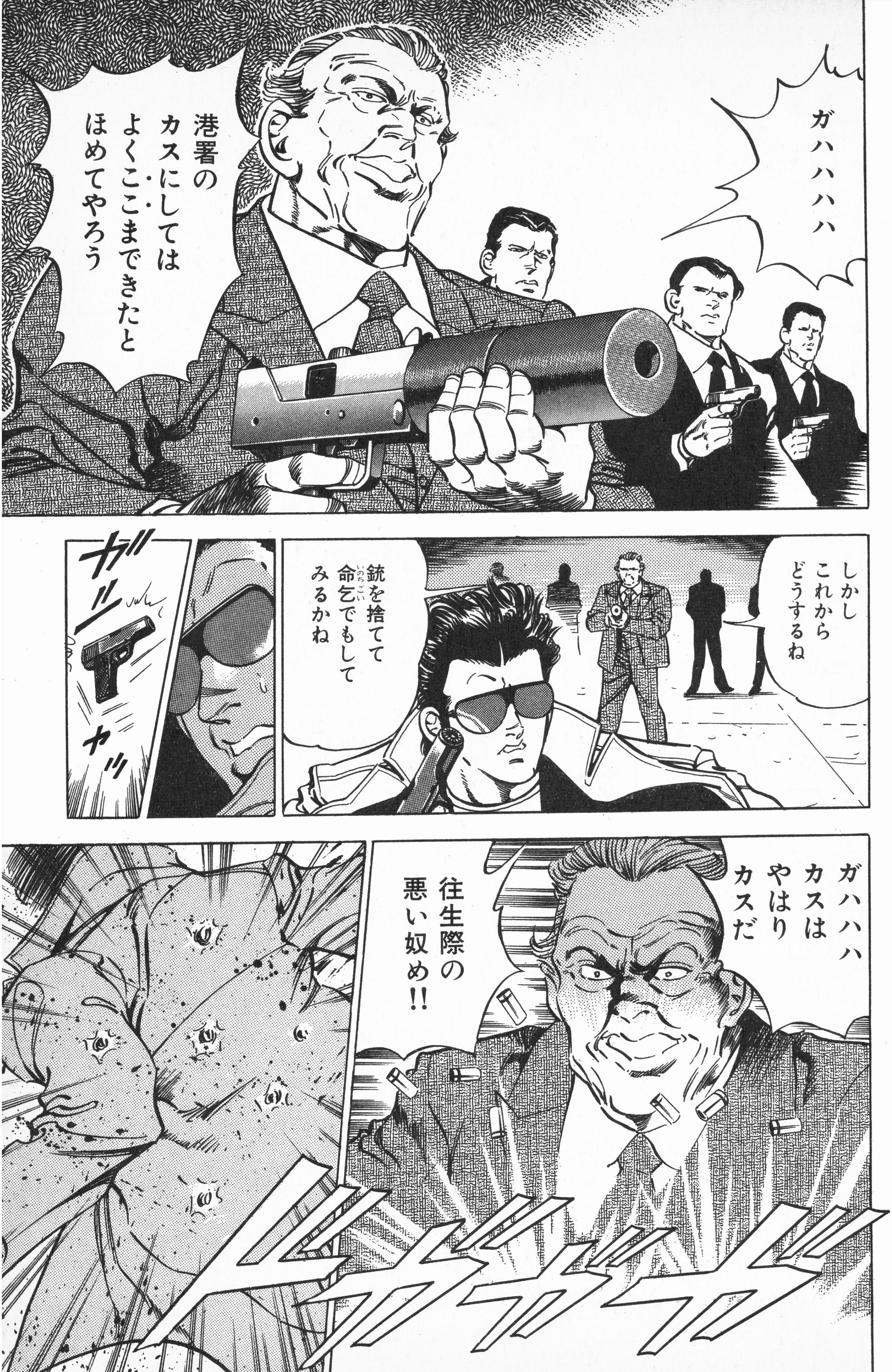

保留場所に もう玉を保留 してるぜ
海賊
か 銭（かね）は ねえぜ
銭はいい
その代わり これの情報を 総て話せ
な なんだ それは!?
とぼけるな ゴールドの釘だ
それで あの女の口を 塞ぎにきたん だろうが
グッ
うぐっ!!

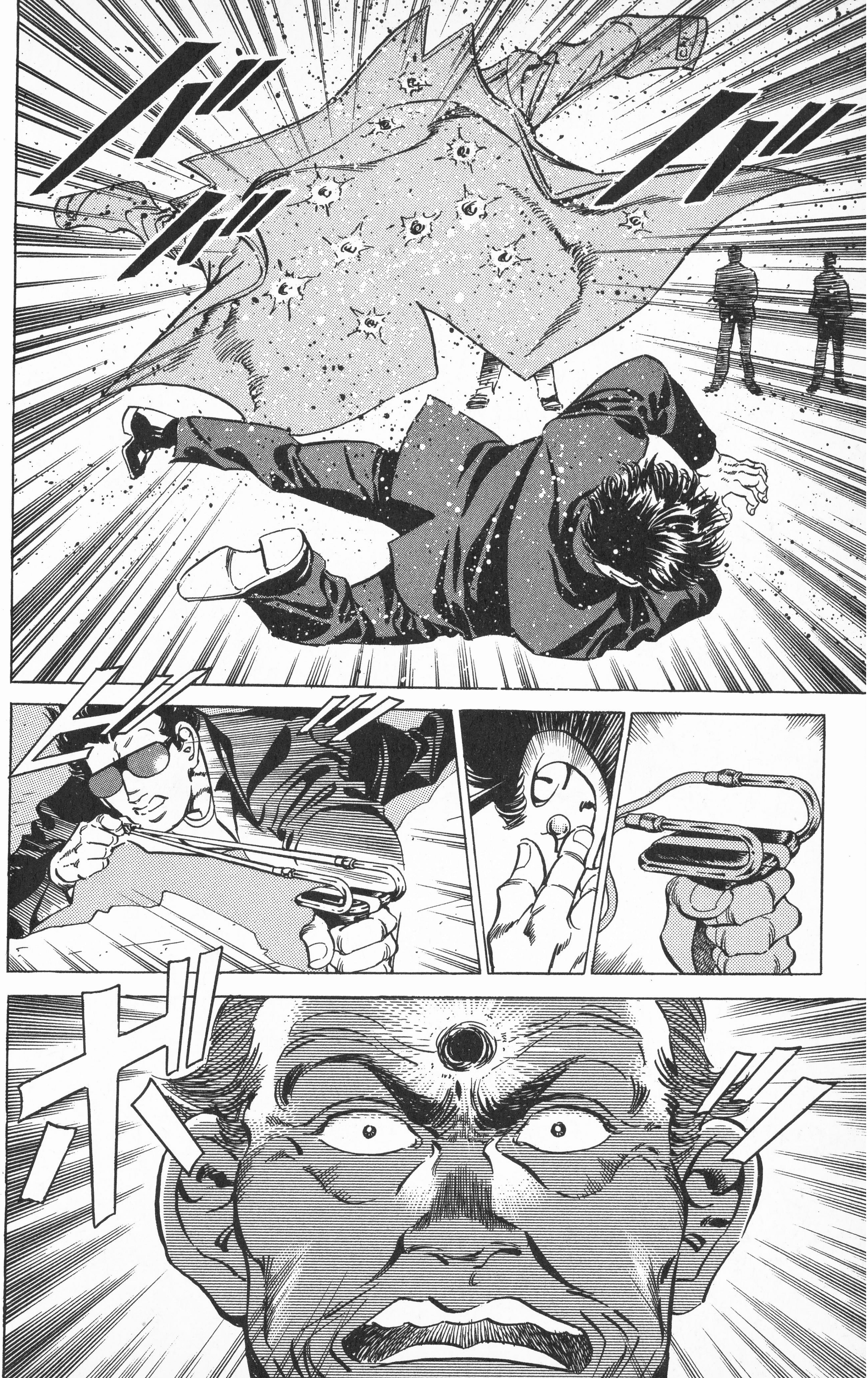

話せよ
俺は気が短いんだ
ん
カ
カスだ!!
社長
女の口封じに行かせた奴と港署の春日五郎（カスやろう）が何か話してますぜ
ギィッ
なに〜〜〜ッ

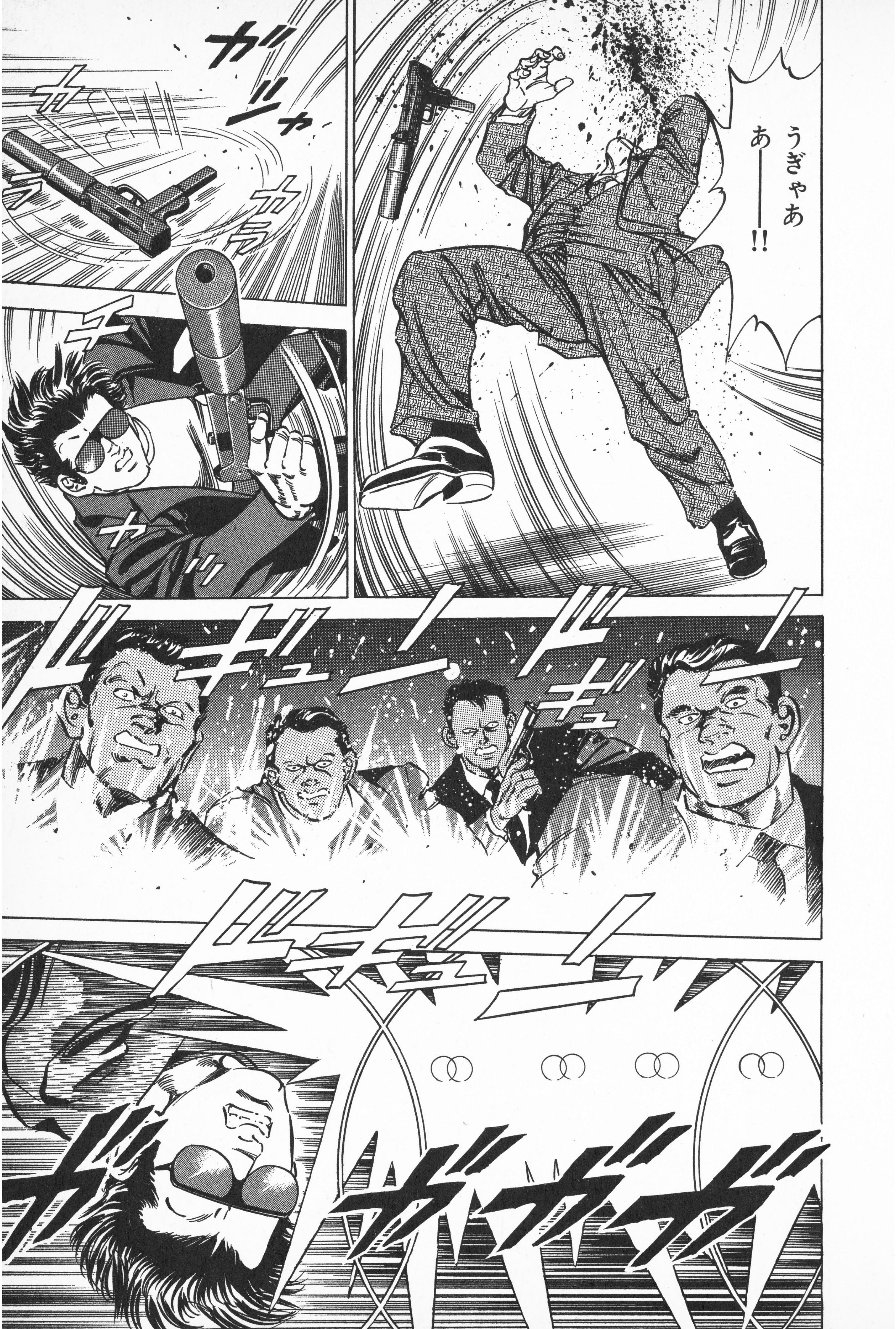

こ
ここの
社長だ
PACHINKO あにまる
社長が
暴力団と手を組んで
金の密輸をしてるんだ
パチンコ台の
釘と金枠を
金で加工してか
あ ああ
吉田の奴は
そのパチンコ台を
くすねたんだ
だから
見せしめに
……
その
パチンコ台は
まだ
あるのか？
そ
倉庫に
ある
ど
どうする
んだ!?
にやり
刑事は仮の姿
俺は銭を漁る
〝黄金狼〟だ
俺が
いただくのに
きまってるさ

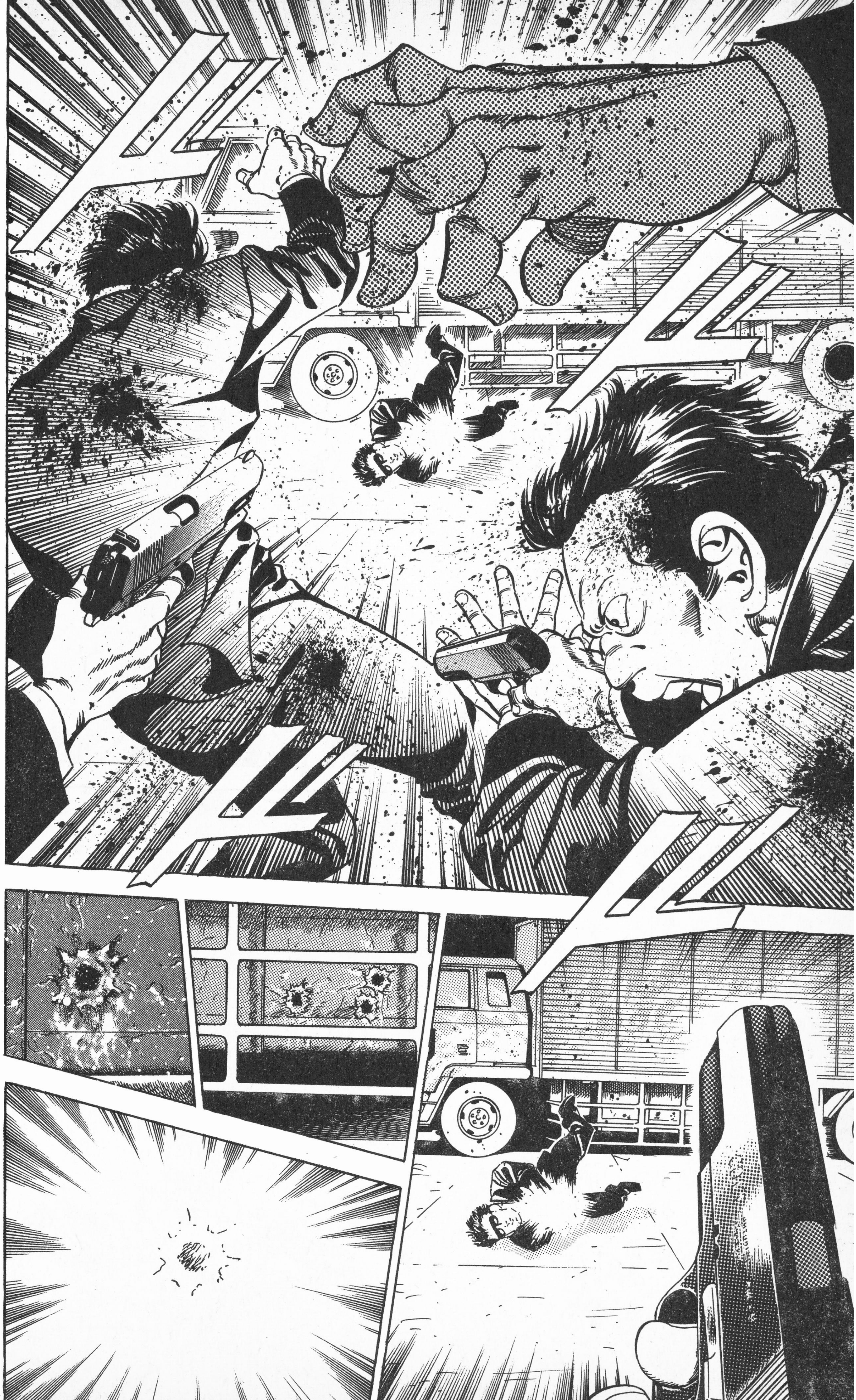

この中か……
開けろ
ガチーン
ギギギッ
おお!!

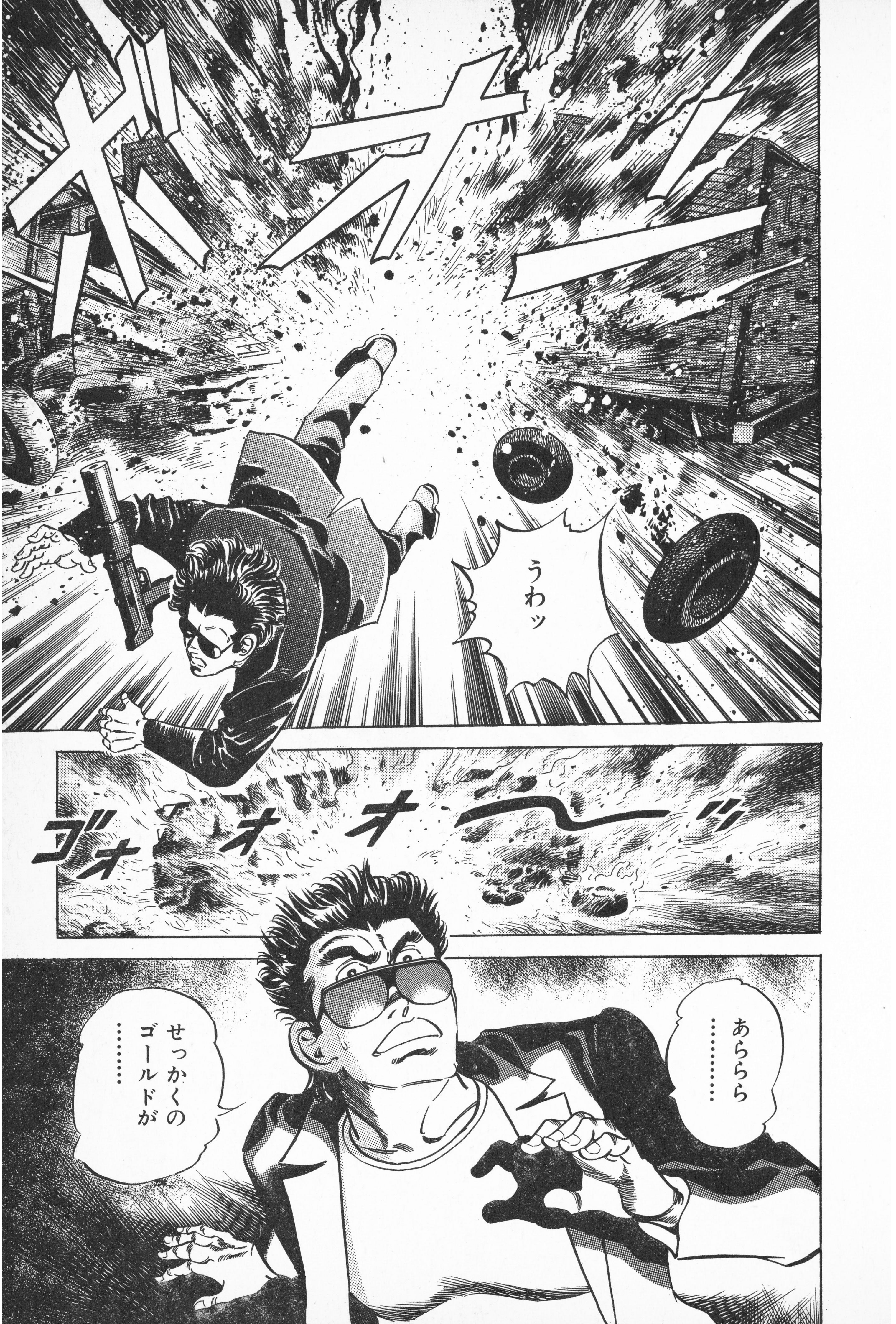

ズラリ!!
こりゃ また………!!
朝の株式情報じゃ金の店頭価格が一グラム一七五〇円だったな……
するとこれ全部で……
ドガガ

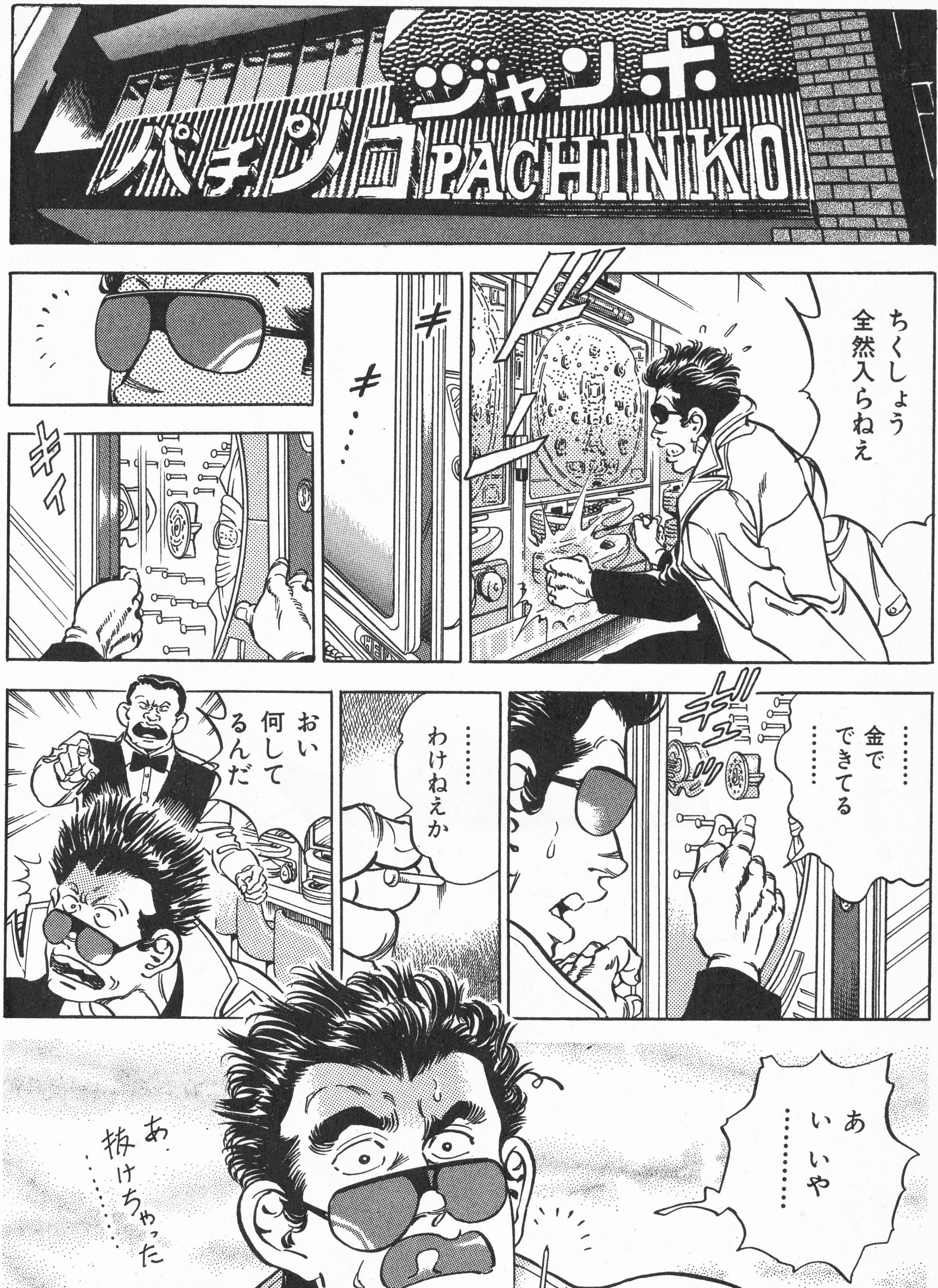

ガハハハハ
港署のカスにしてはよくここまできたとほめてやろう
しかし これから どうするね
銃を捨てて命乞（いのちご）いでもしてみるかね
ガシャ
ガハハハ カスは やはり カスだ
往生際の悪い奴め!!
ドガガガド


バ
バ
バ
ビ
〃
オ゛
〃


うぎゃあ
あ——!!
ガジャ
カラ
カラ
チャッ
ドギューン
ドギュ
ドギューン
ガガガガ


ドム
ドム
ドム
ドム

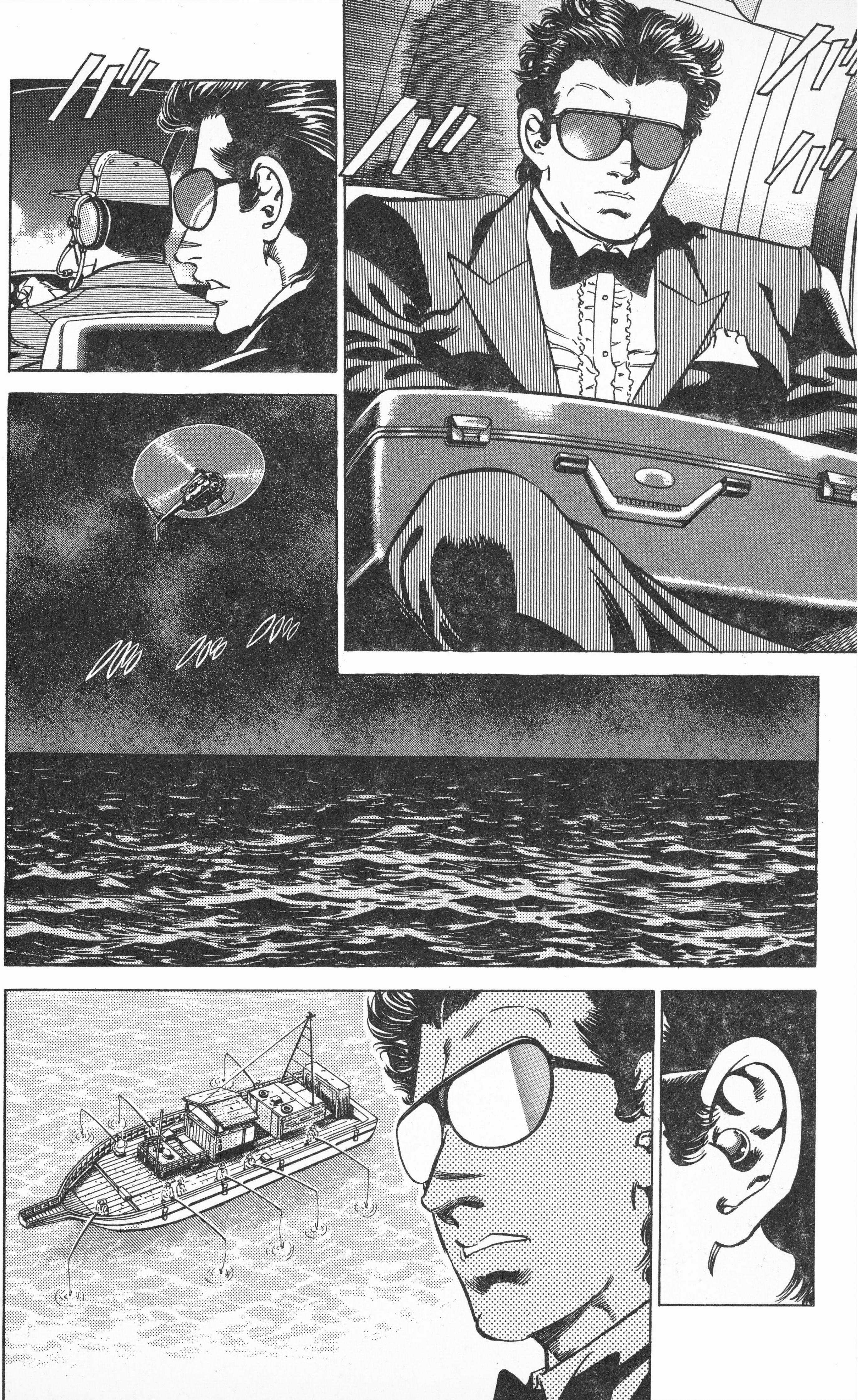

ズガー
うわッ
ゴォオオ〜ッ
あららら………
せっかくのゴールドが………

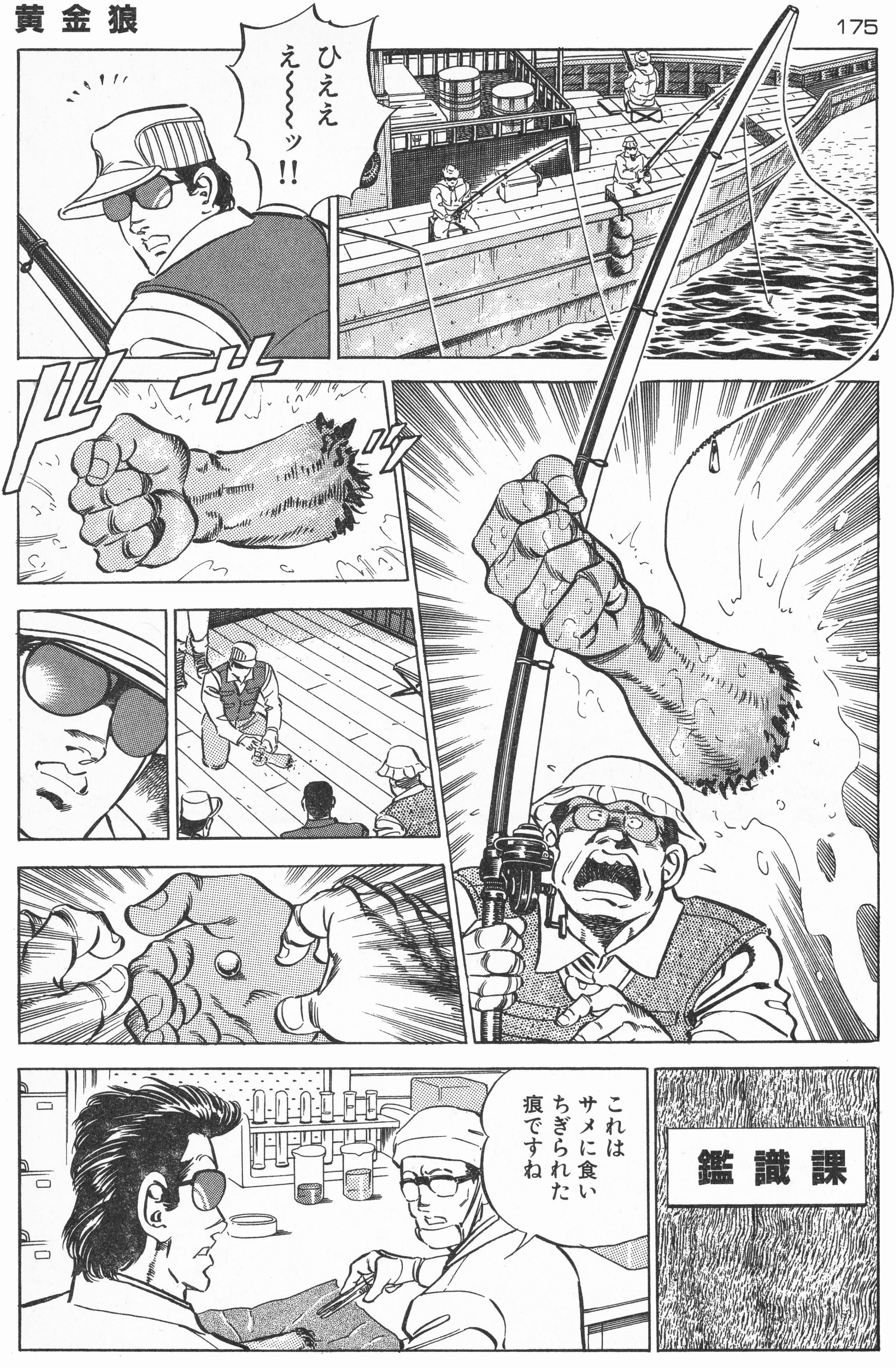

ジャンボ
パチンコ PACHINKO
ちくしょう 全然入らねぇ
キ
キ……
キィ
……金でできてる……
ギュ
……わけねぇか
おい 何してるんだ
あ いいや……
あ、抜けちゃった……

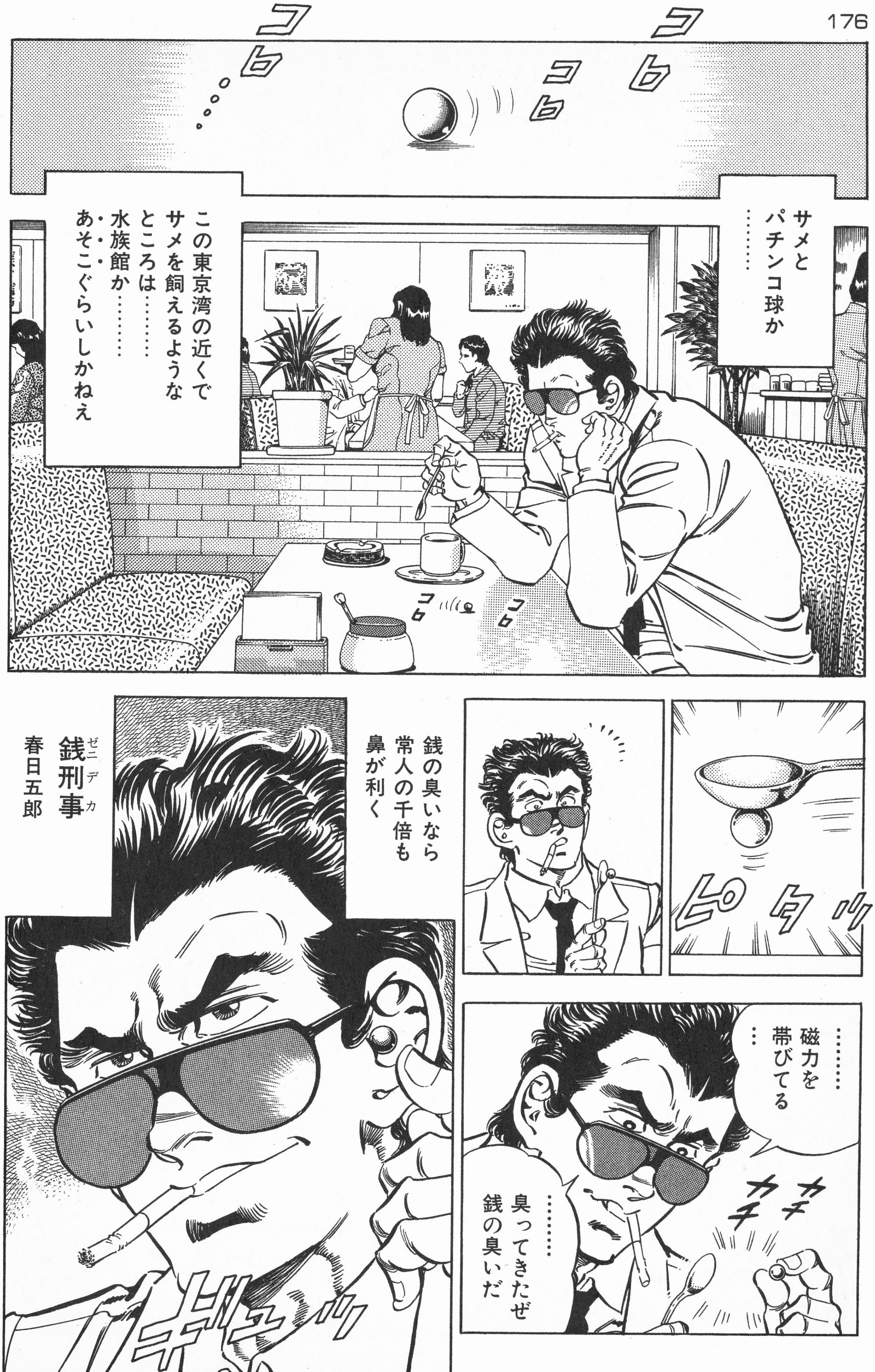
■黄金釘の秘密/完

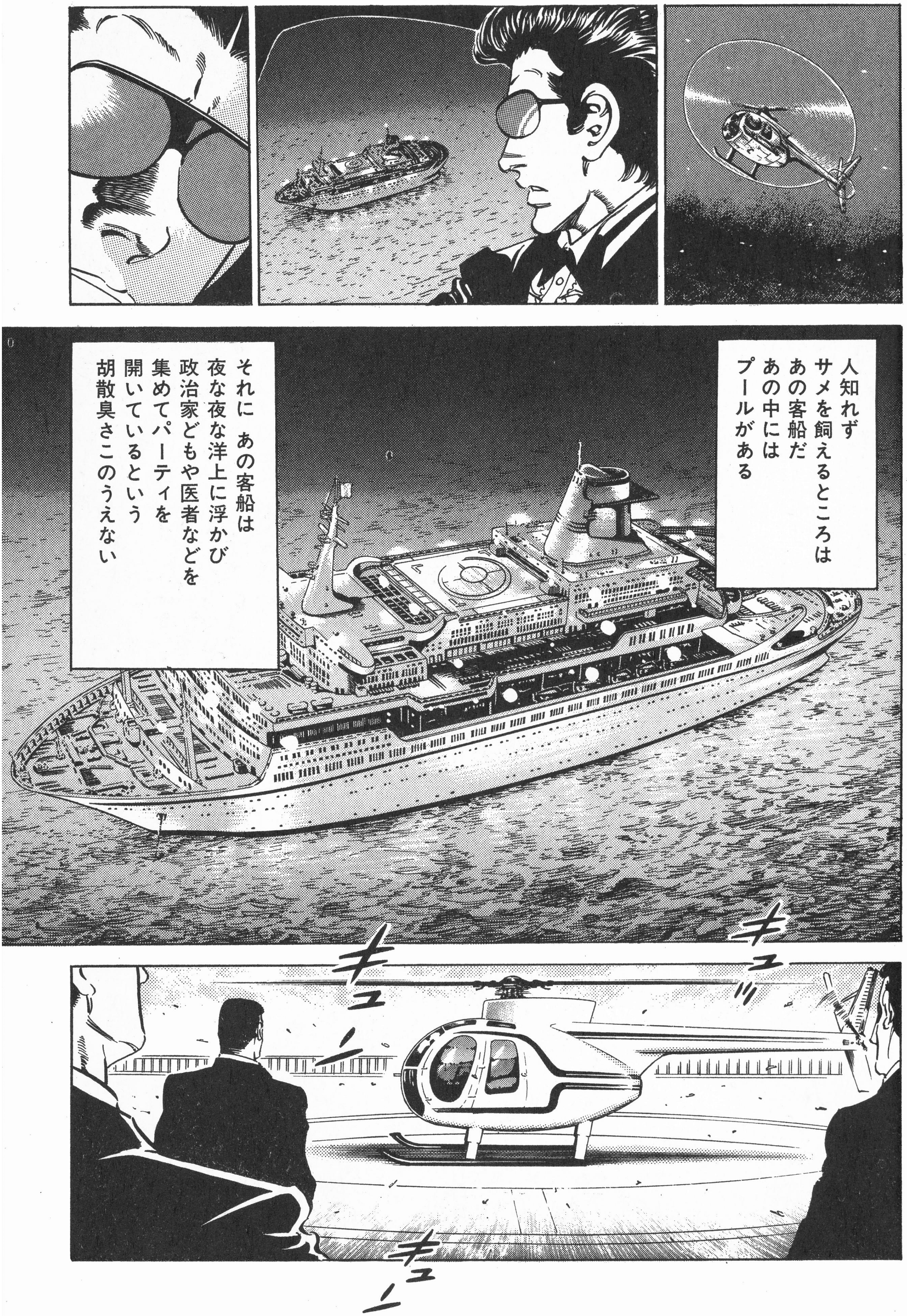
第3球

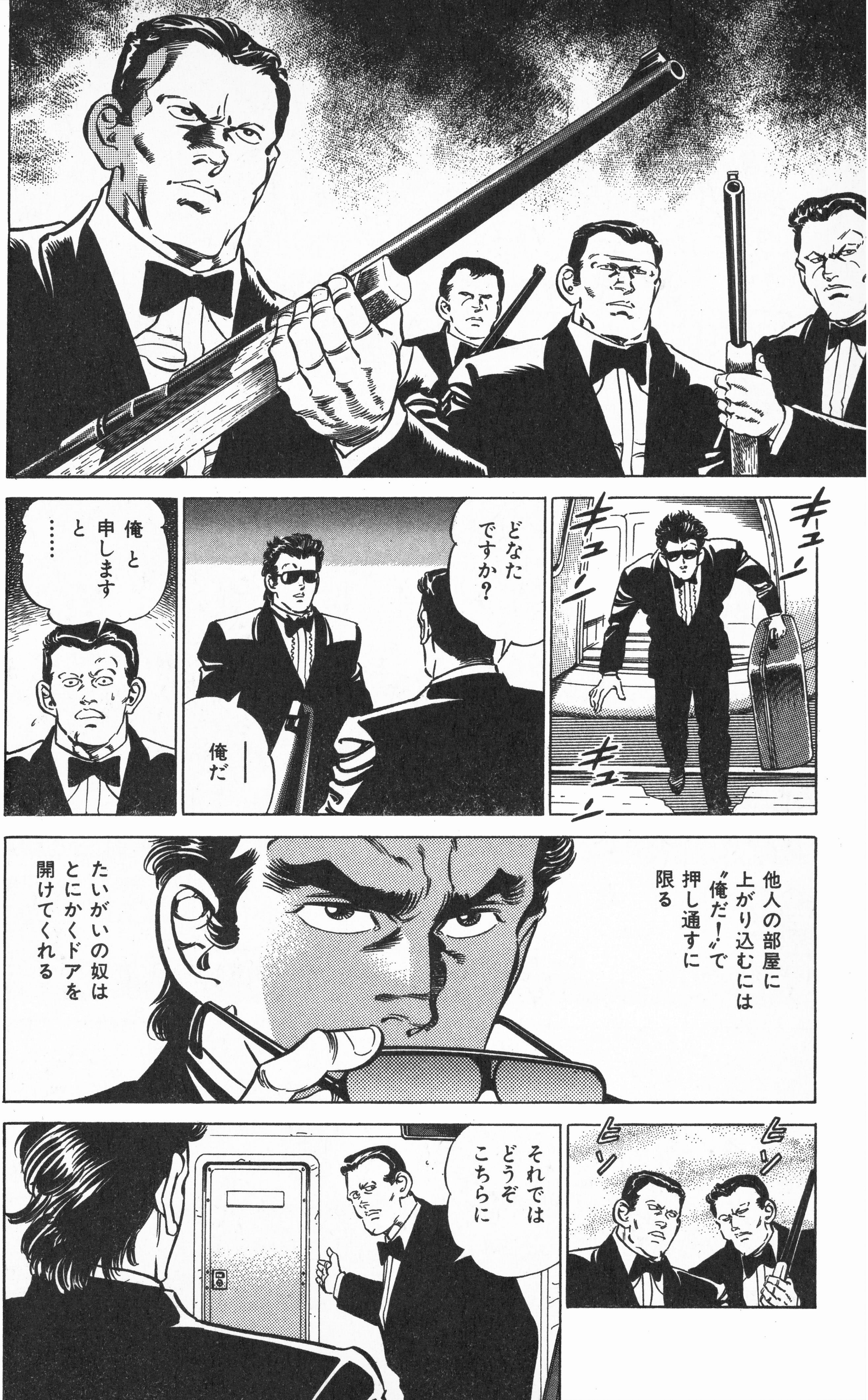
死の宙吊り銀玉バトル

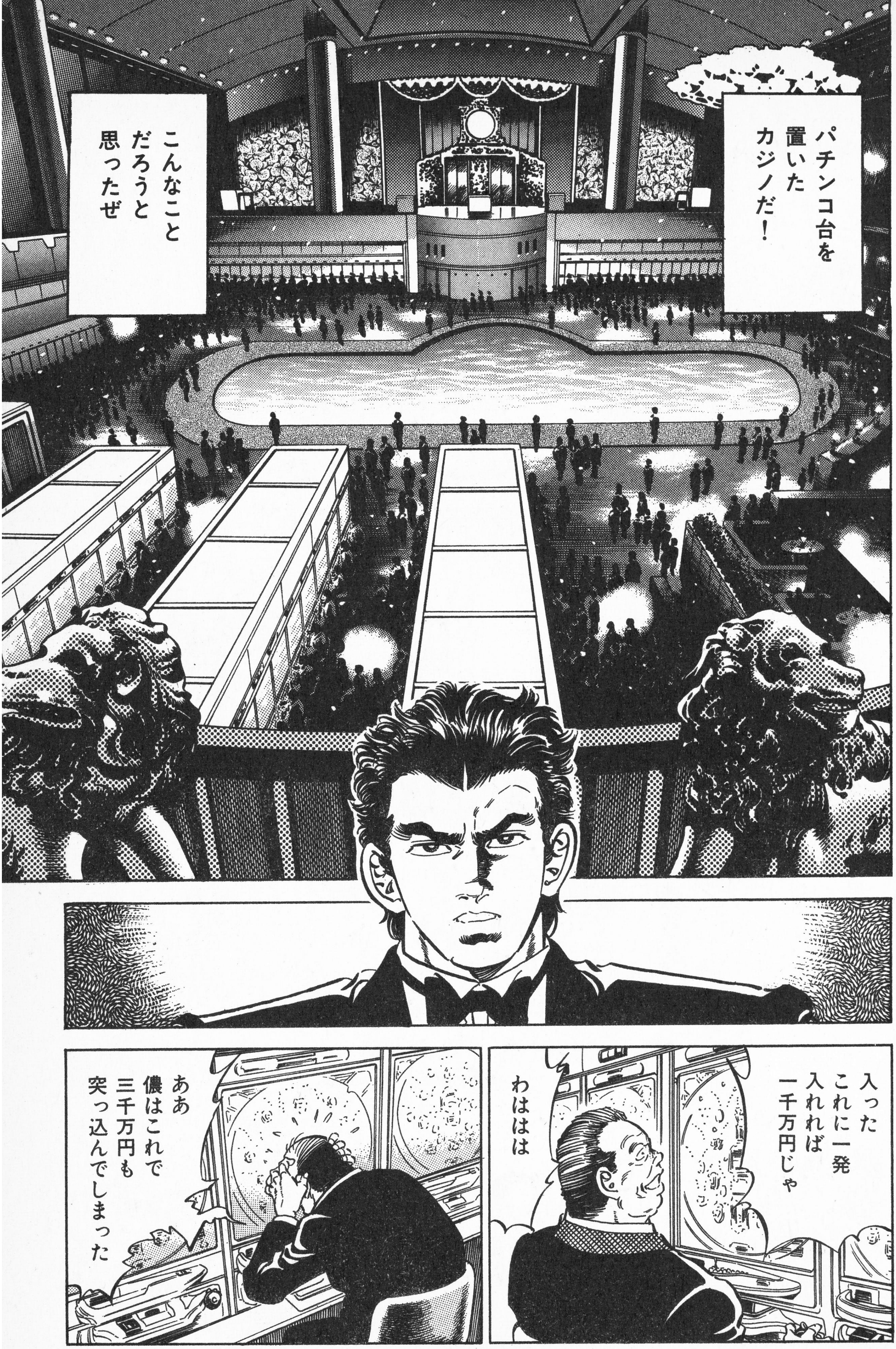


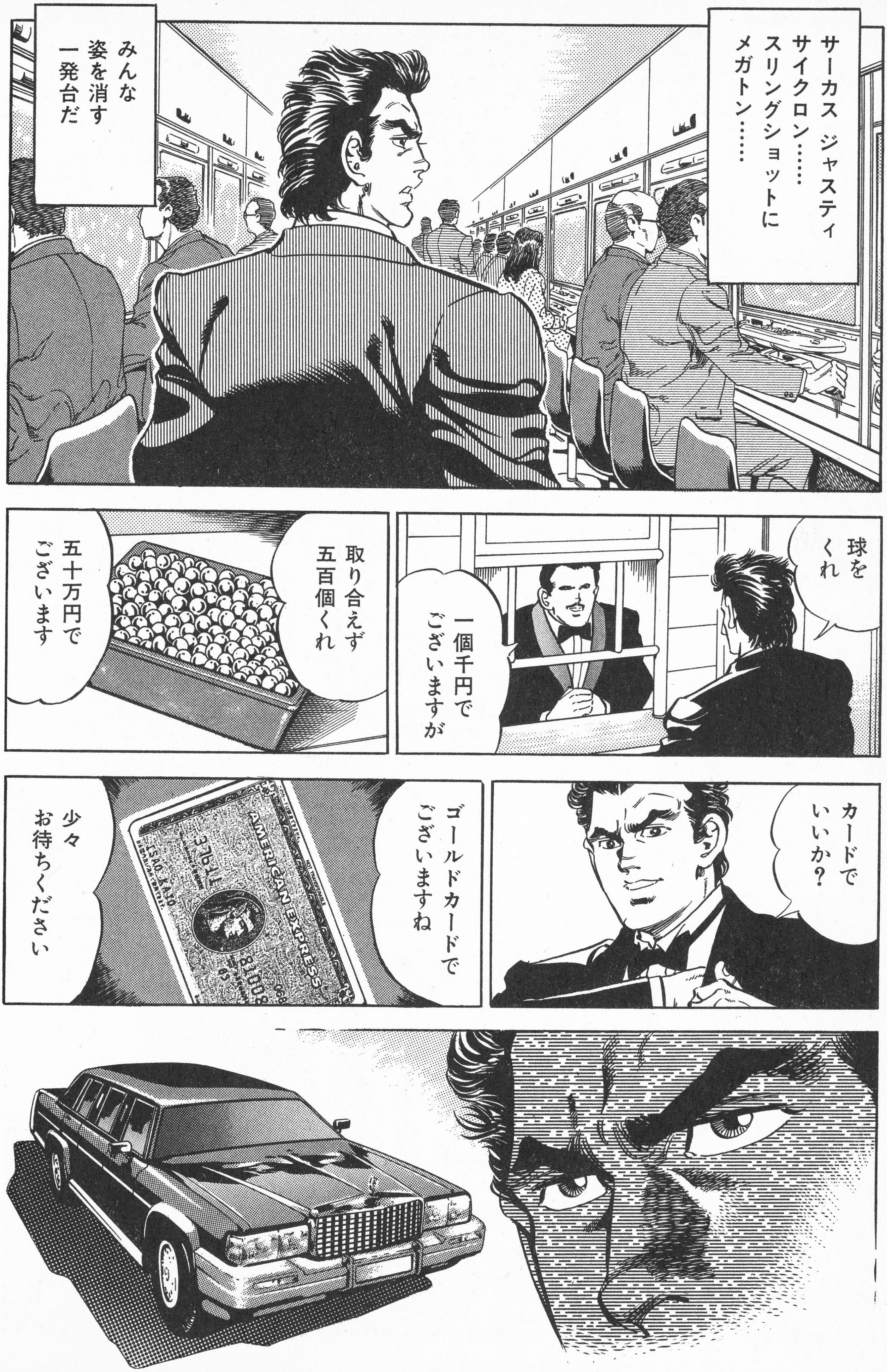

ひえええ〜〜〜ッ!!
ドサッ
鑑識課
これはサメに食いちぎられた痕ですね

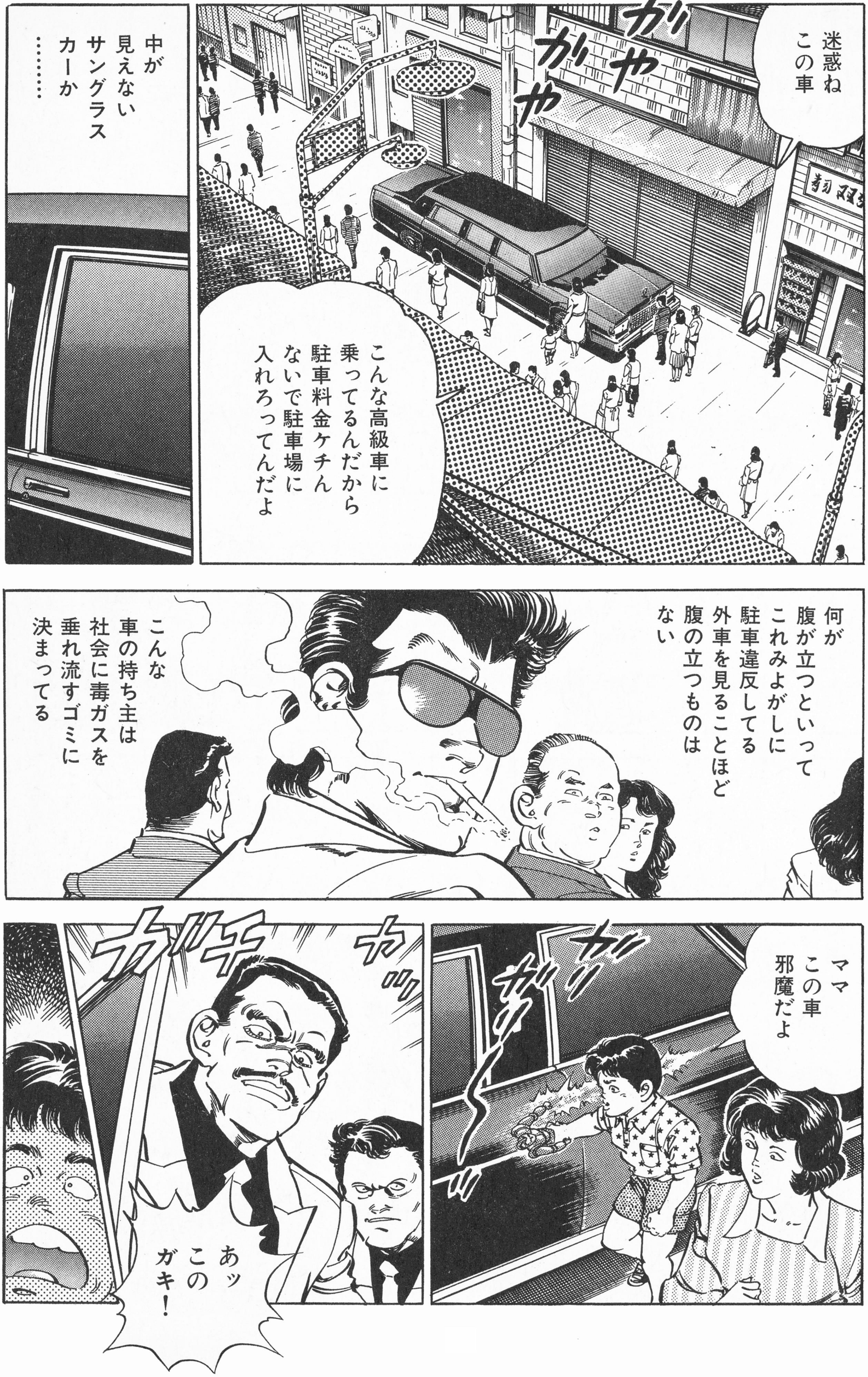

コロ
コロ
コロ
サメと
パチンコ球か
……
この東京湾の近くで
サメを飼えるような
ところは………
水族館か………
・・・
あそこぐらいしかねえ
コロ
コロ
ピタッ
……
磁力を
帯びてる
……
カチ
カチ
……
臭ってきたぜ
銭の臭いだ
銭の臭いなら
常人の千倍も
鼻が利く
銭刑事（ゼニデカ）
春日五郎
ギュッ

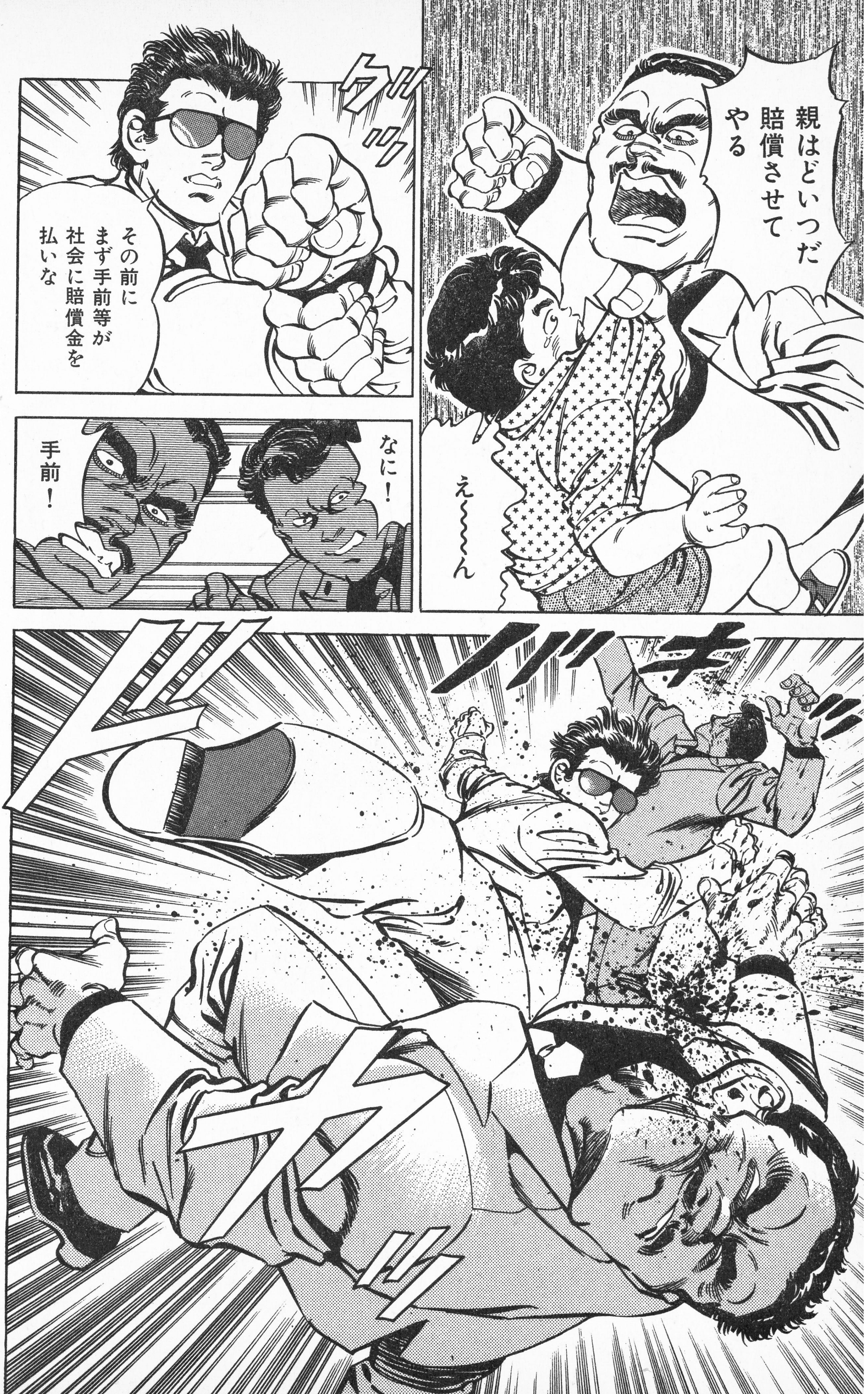

人知れず
サメを飼えるところは
あの客船だ
あの中には
プールがある
それに　あの客船は
夜な夜な洋上に浮かび
政治家どもや医者などを
集めてパーティを
開いているという
胡散臭さこのうえない
キュン
キュン
キュン

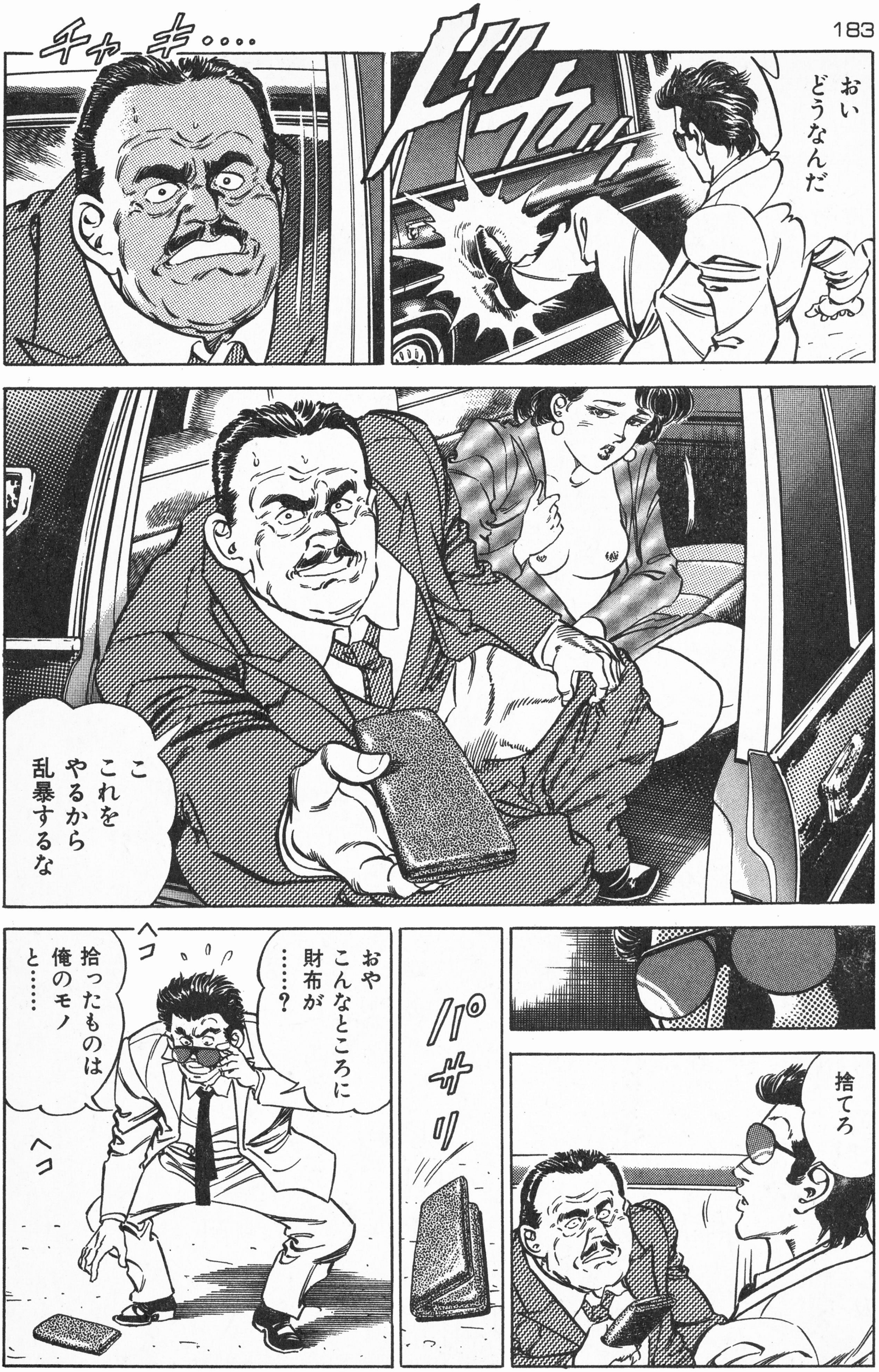

キュン
キュン
キュン
どなたですか？
俺だ——
俺と申しますと……
他人の部屋に上がり込むには〝俺だ！〟で押し通すに限る
たいがいの奴はとにかくドアを開けてくれる
ヒソ
ヒソ
それではどうぞこちらに

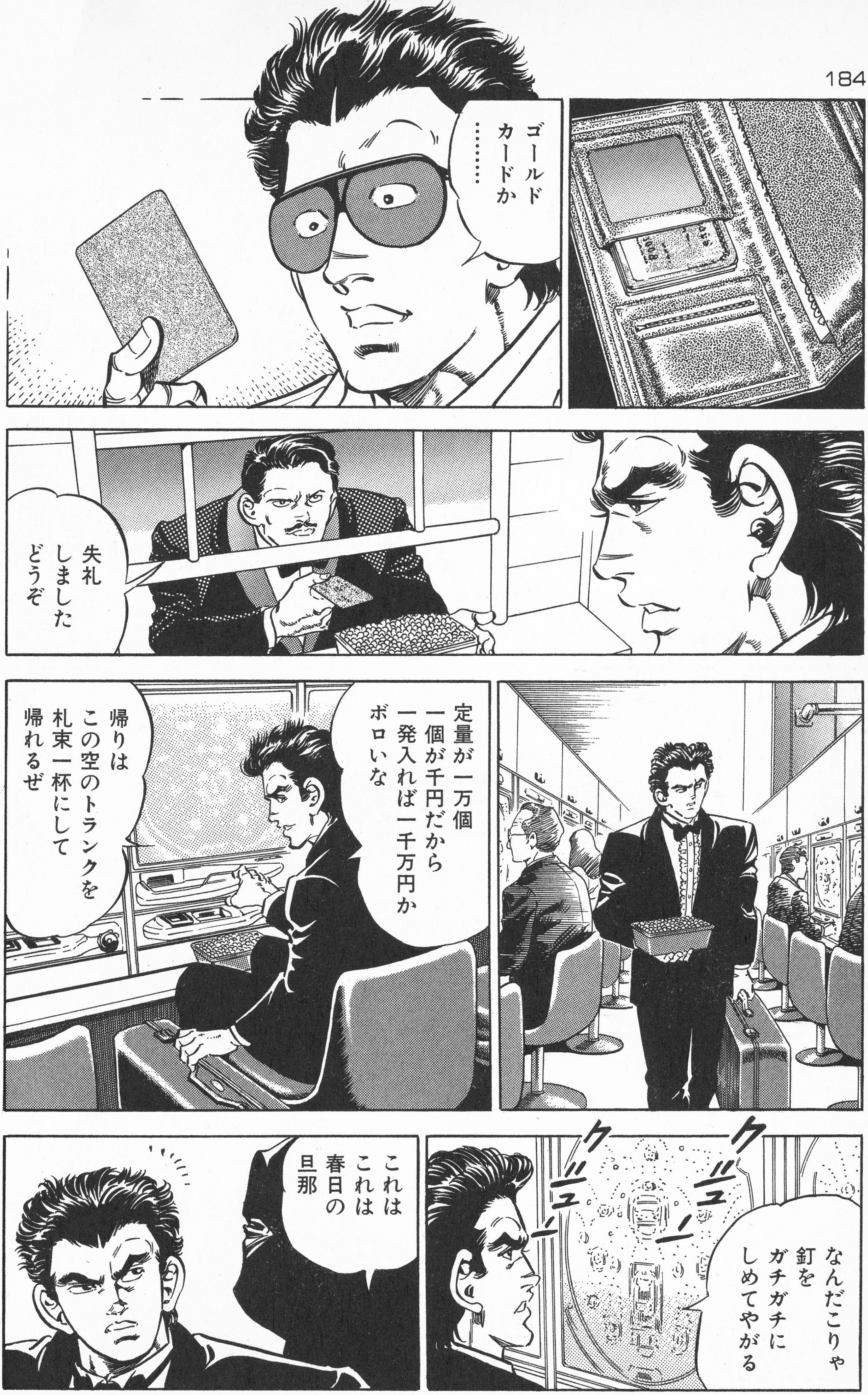

パチンコ台を置いたカジノだ！
こんなことだろうと思ったぜ
入ったこれに一発入れれば一千万円じゃ
わははは
ああ儂はこれで三千万円も突っ込んでしまった

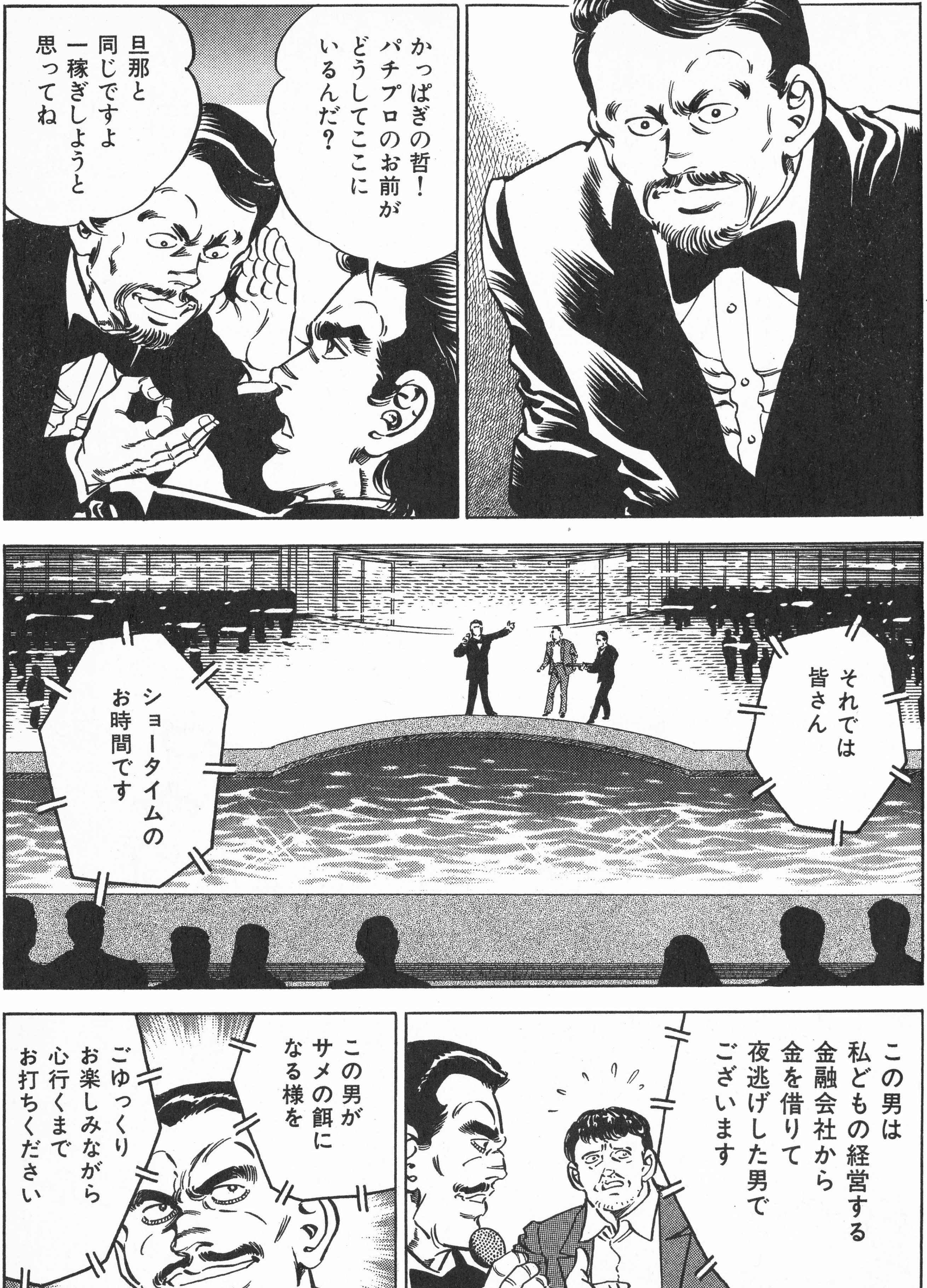

サーカス ジャスティ
サイクロン……
スリングショットに
メガトン……
みんな
姿を消す
一発台だ
球を
くれ
一個千円で
ございますが
取り合えず
五百個くれ
五十万円で
ございます
カードで
いいか？
ゴールドカードで
ございますね
AMERICAN EXPRESS
少々
お待ちください

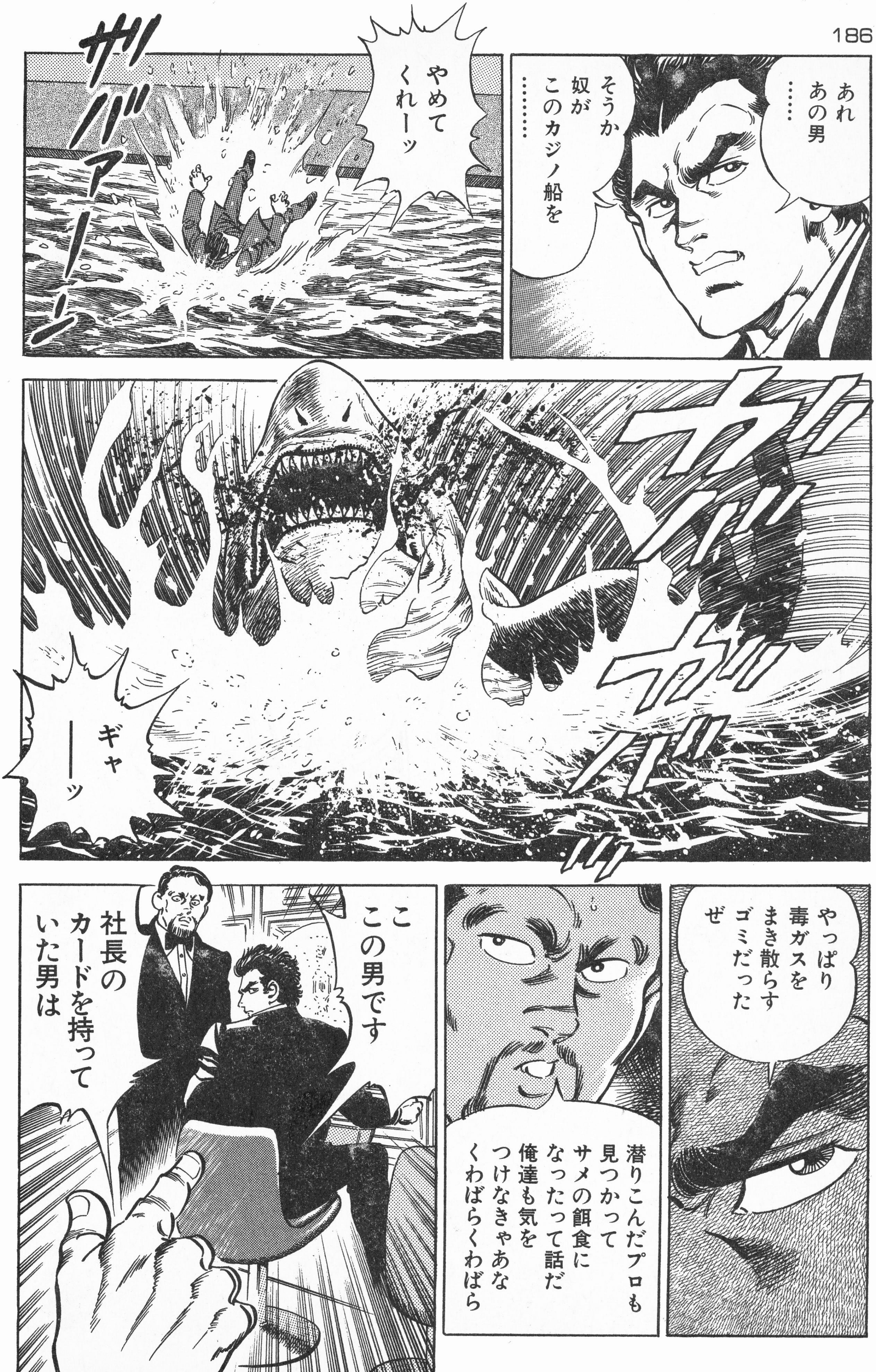

ガヤ
ガヤ
ガヤ
迷惑ね
この車
こんな高級車に
乗ってるんだから
駐車料金ケチん
ないで駐車場に
入れろってんだよ
中が
見えない
サングラス
カーか
………
何が
腹が立つといって
これみよがしに
駐車違反してる
外車を見ることほど
腹の立つものは
ない
こんな
車の持ち主は
社会に毒ガスを
垂れ流すゴミに
決まってる
ガリ
ガリ
ママ
この車
邪魔だよ
ガチャ
ッ
あッ
この
ガキ！

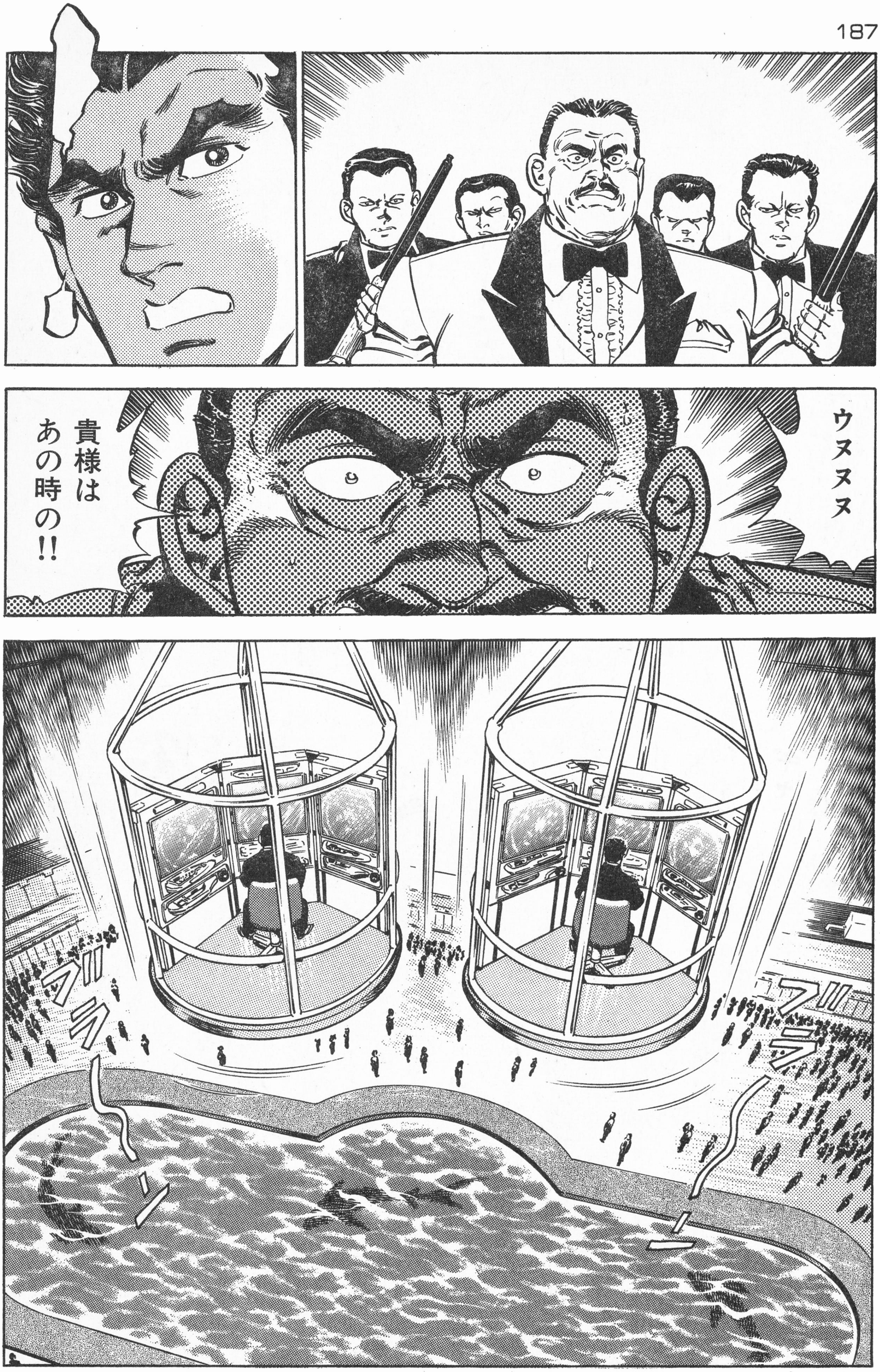

親はどいつだ
賠償させて
やる
え〜〜〜ん
クルッ
その前に
まず手前等が
社会に賠償金を
払いな
なに！
手前！
バキ
ド

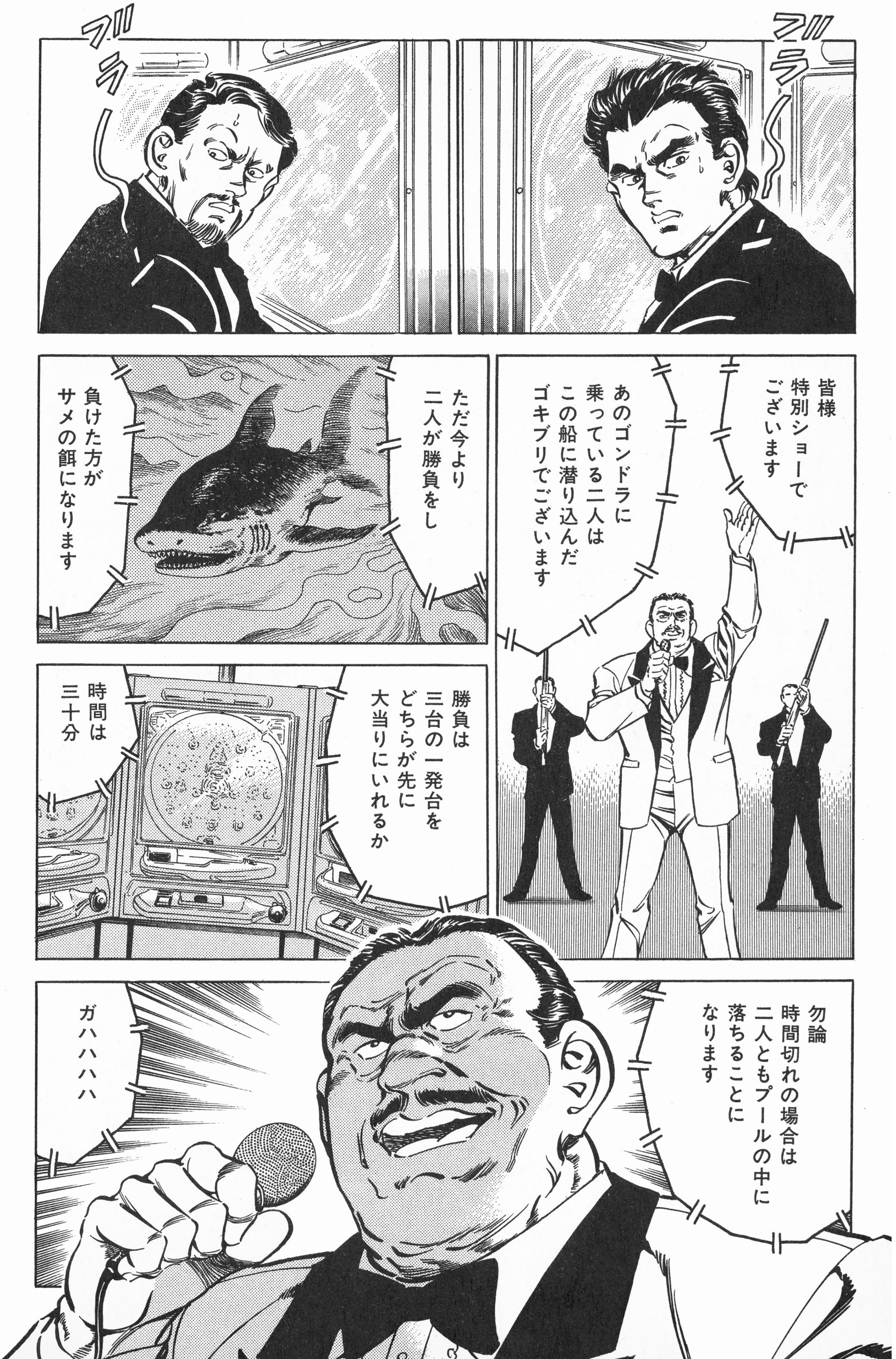

ドカッ
おい どうなんだ
チャキ….
こ これを やるから 乱暴するな
捨てろ
パサリ
おや こんなところに 財布が……？
ヘコ
拾ったものは 俺のモノ と……
ヘコ

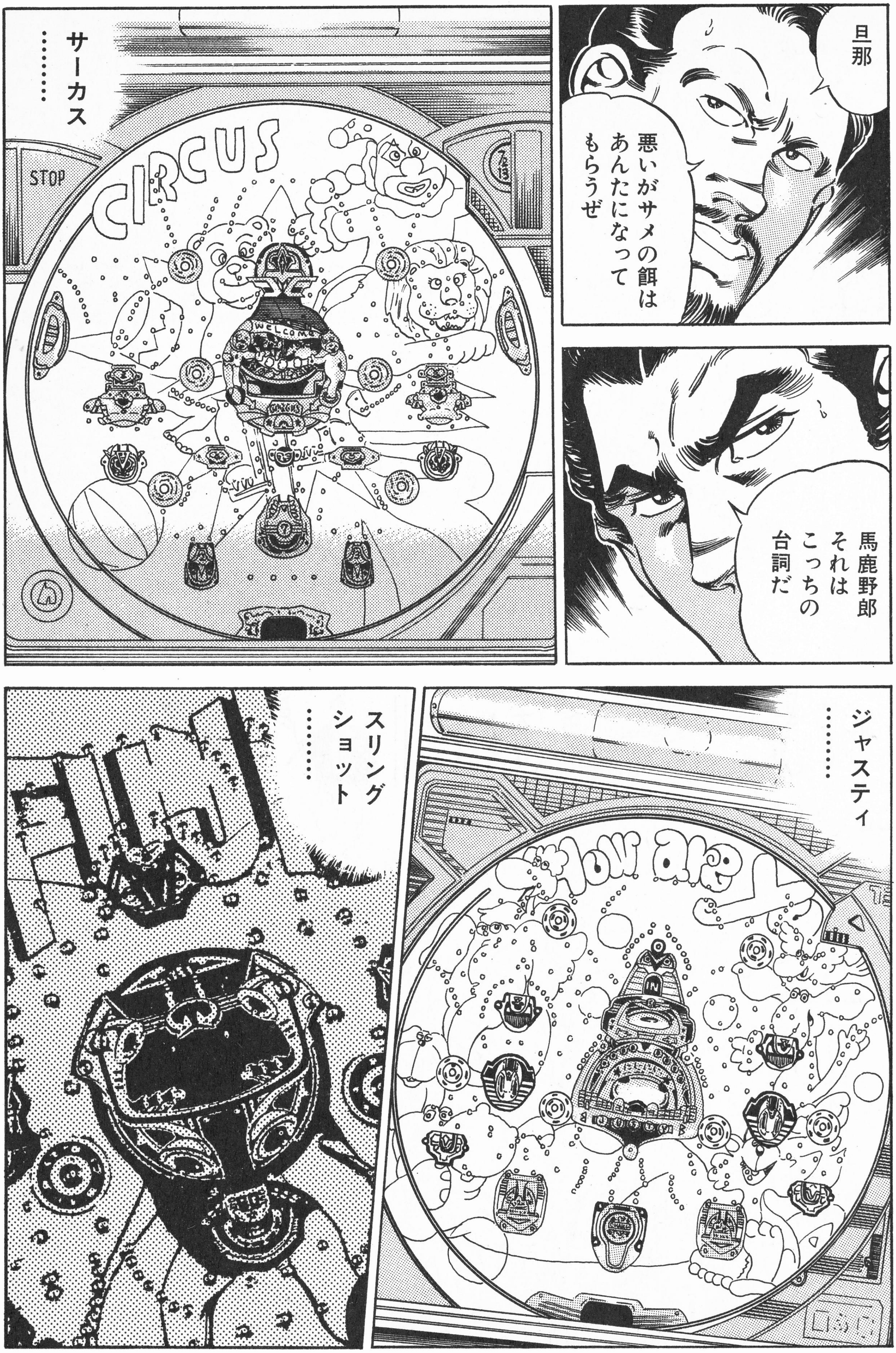

ゴールドカードか……
失礼しました どうぞ
定量が一万個 一個が千円だから 一発入れば一千万円か ボロいな
帰りは この空のトランクを 札束一杯にして 帰れるぜ
グユーン
グユーン
なんだこりゃ 釘を ガチガチに しめてやがる
これは これは 春日の 旦那

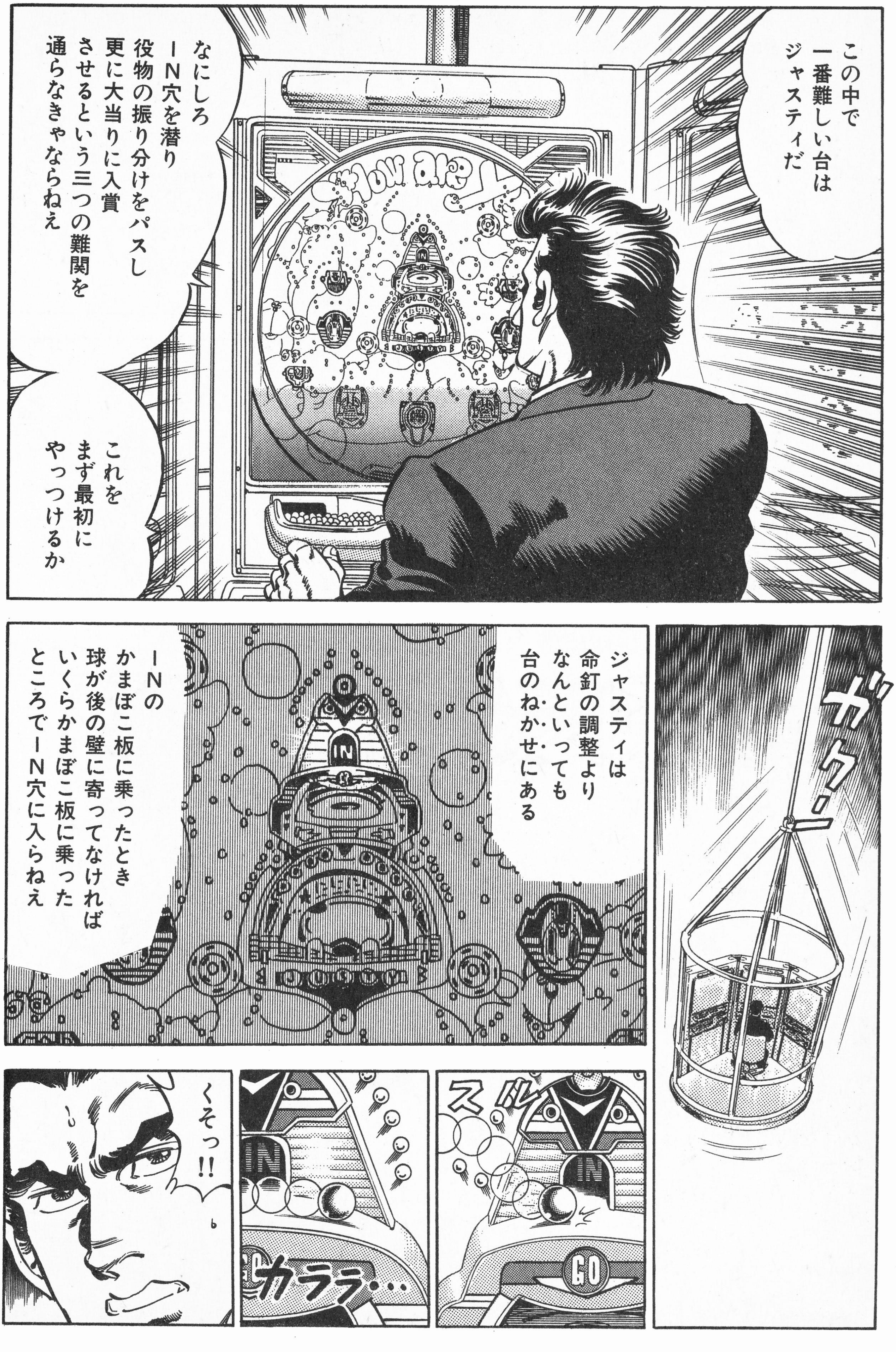

かっぱぎの哲！パチプロのお前がどうしてここにいるんだ？
旦那と同じですよ一稼ぎしようと思ってね
それでは皆さん
ショータイムのお時間です
この男は私どもの経営する金融会社から金を借りて夜逃げした男でございます
この男がサメの餌になる様をごゆっくりお楽しみながら心行くまでお打ちください

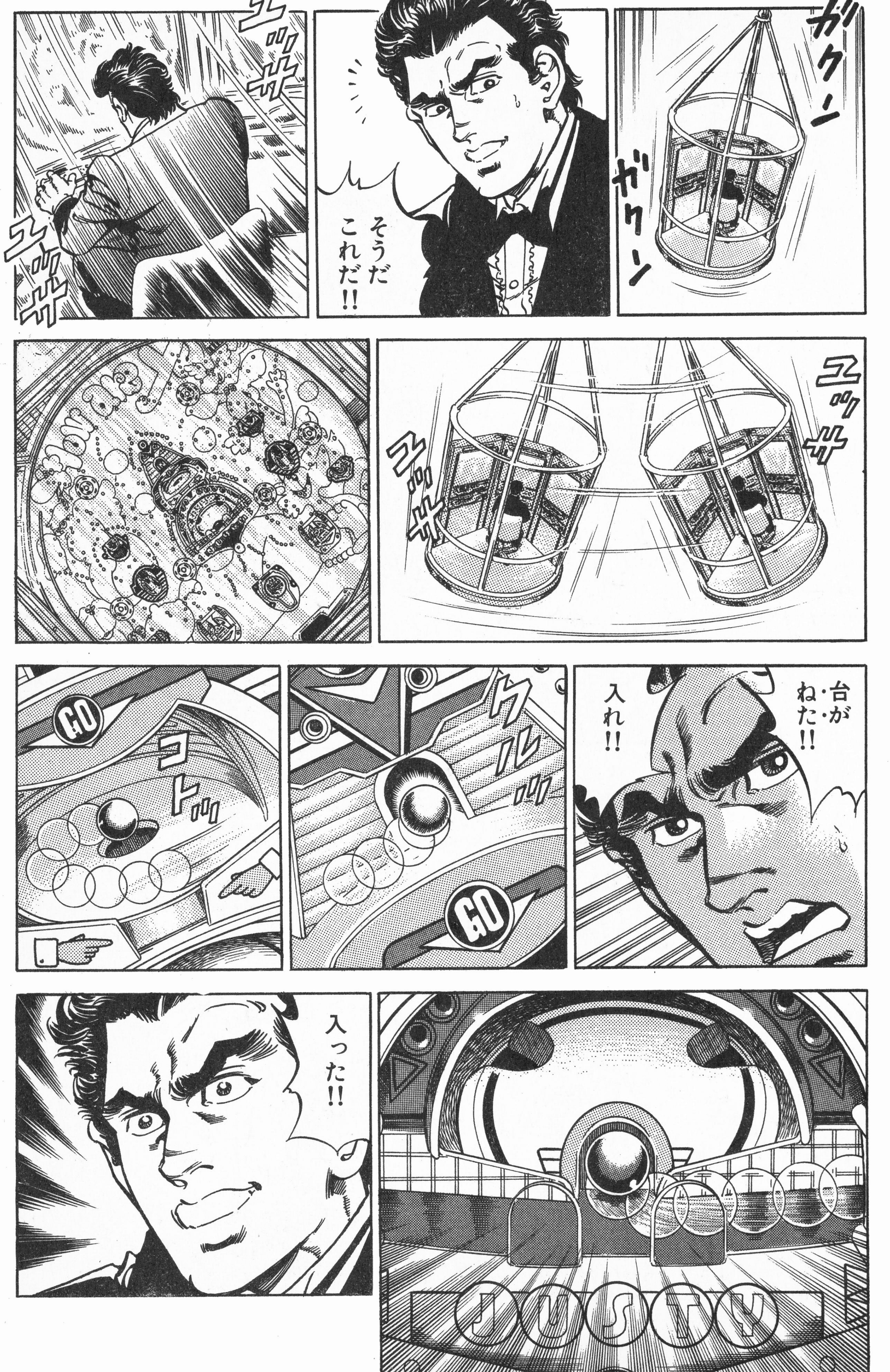

あれ あの男……
そうか 奴が このカジノ船を……
やめて くれーッ
ザバァーーン
ガブガブッ
ギャーーッ
やっぱり 毒ガスを まき散らす ゴミだった ぜ
潜りこんだプロも 見つかって サメの餌食に なったって話だ 俺達も気を つけなきゃあな くわばらくわばら
こ この男です 社長の カードを持って いた男は

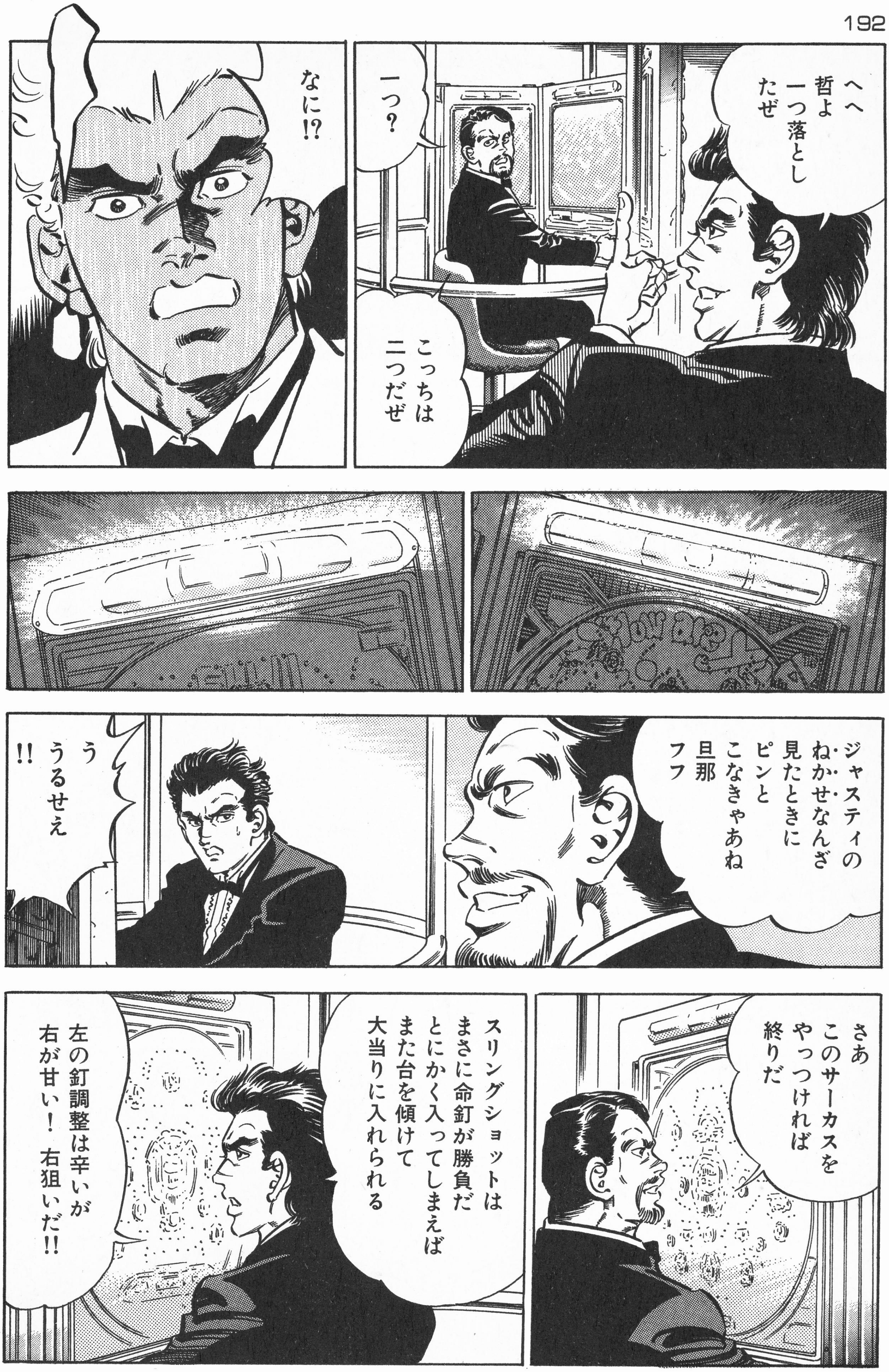

ウヌヌヌ
貴様はあの時の!!
ブラ〜ン
ブラ〜ン

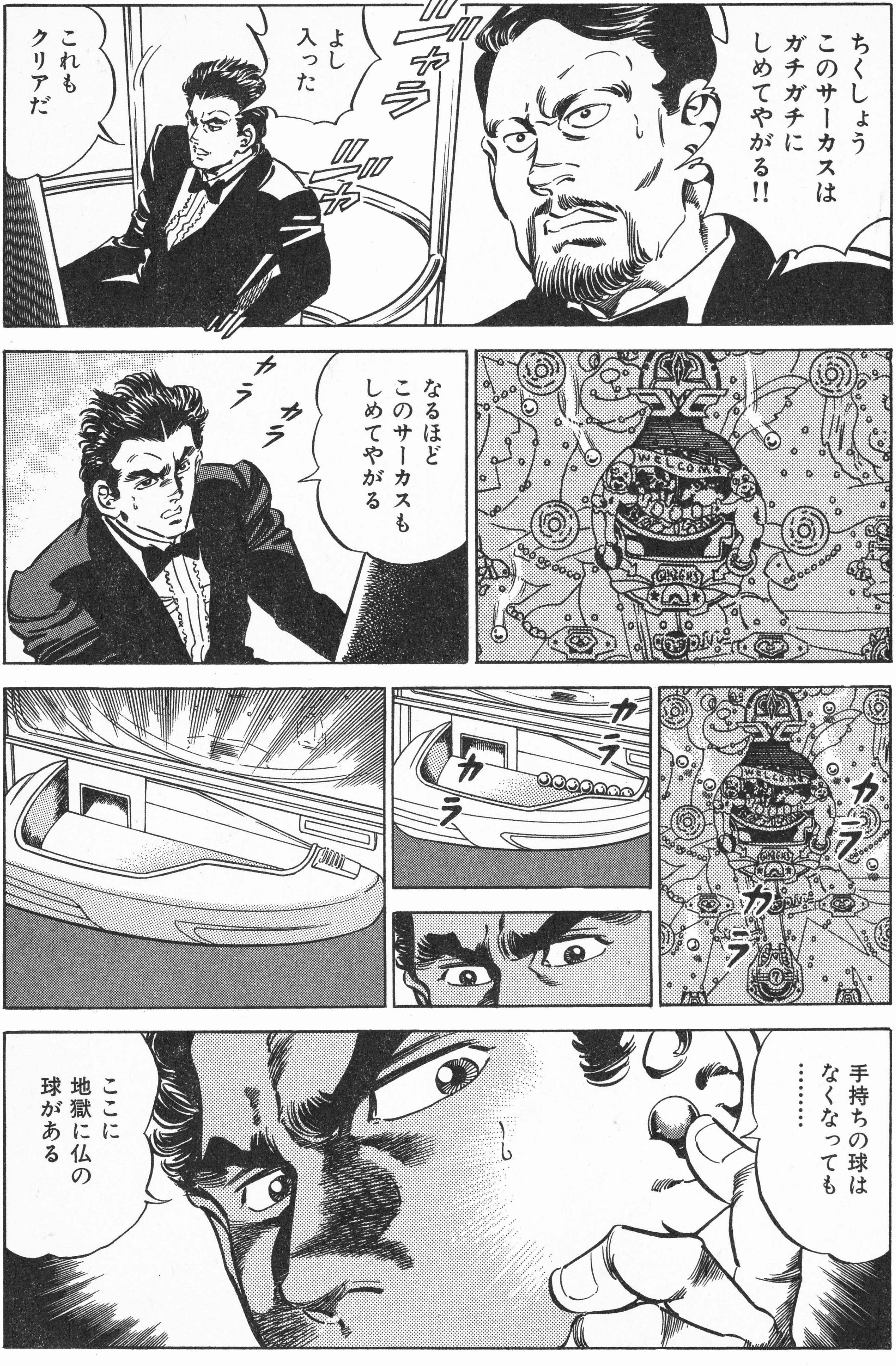

ブラ〜
ブラ〜
皆様特別ショーでございます
あのゴンドラに乗っている二人はこの船に潜り込んだゴキブリでございます
ただ今より二人が勝負をし
負けた方がサメの餌になります
勝負は三台の一発台をどちらが先に大当りにいれるか
時間は三十分
勿論時間切れの場合は二人ともプールの中に落ちることになります
ガハハハハハ

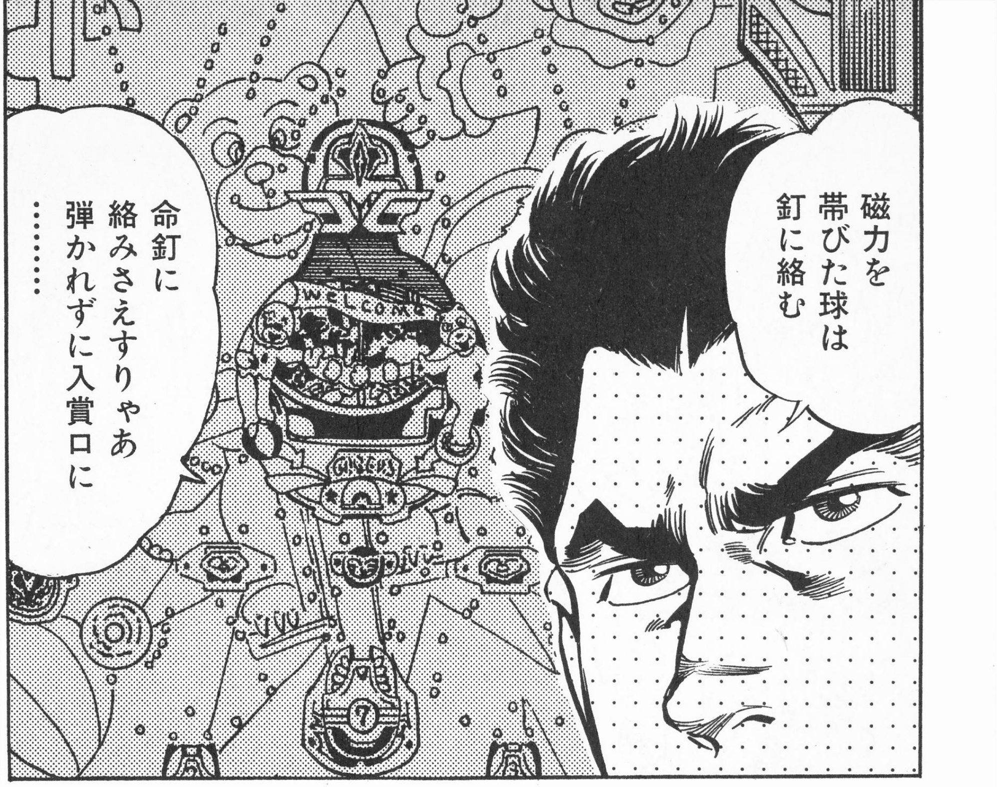

旦那
悪いがサメの餌はあんたになってもらうぜ
馬鹿野郎それはこっちの台詞だ
サーカス……
CIRCUS
STOP
WELCOME
ジャスティ……
How are y
スリングショット……

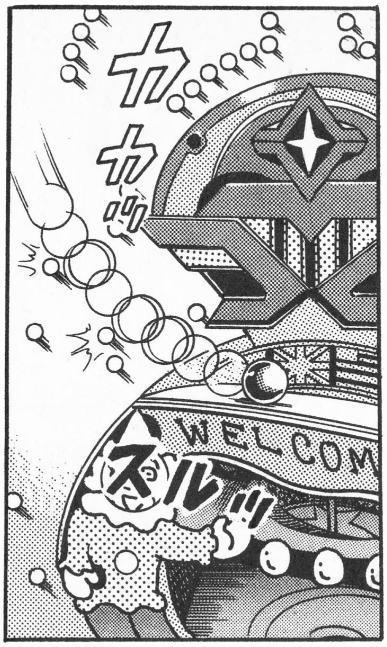

この中で一番難しい台はジャスティだ
なにしろIN穴を潜り役物の振り分けをパスし更に大当りに入賞させるという三つの難関を通らなきゃならねえ
これをまず最初にやっつけるか
ガクーン
ジャスティは命釘の調整よりなんといっても台のねかせにある
INのかまぼこ板に乗ったとき球が後の壁に寄ってなければいくらかまぼこ板に乗ったところでIN穴に入らねえ
IN
スル
IN
GO
IN
カララ・・・
くそっ!!

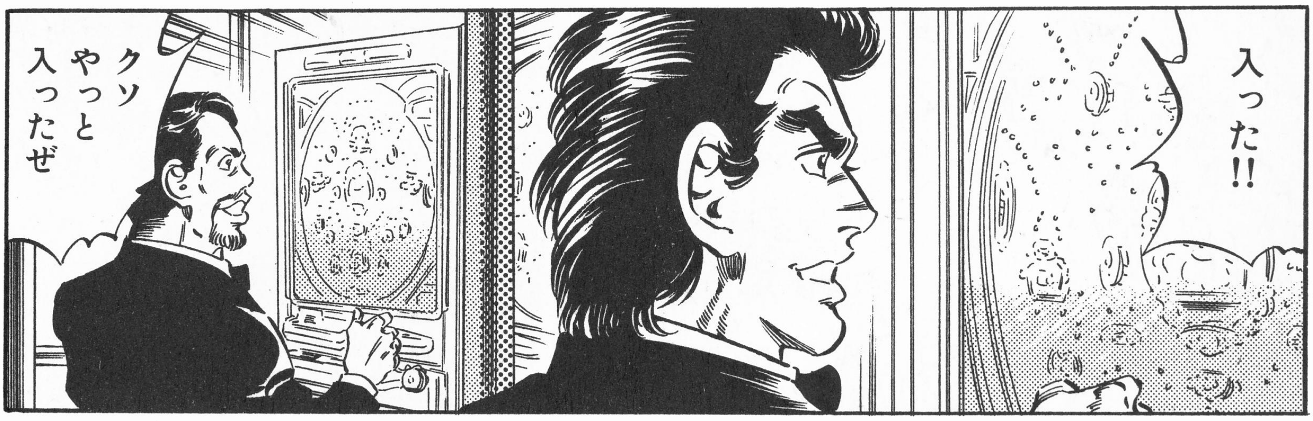

ガクン
ガクン
ガクン
そうだ
これだ!!
ユッサ
ユッサ
ユッサ
ユッサ
台がねた!!
入れ!!
クルッ
GO
コトッ
GO
入った!!
JUSTY

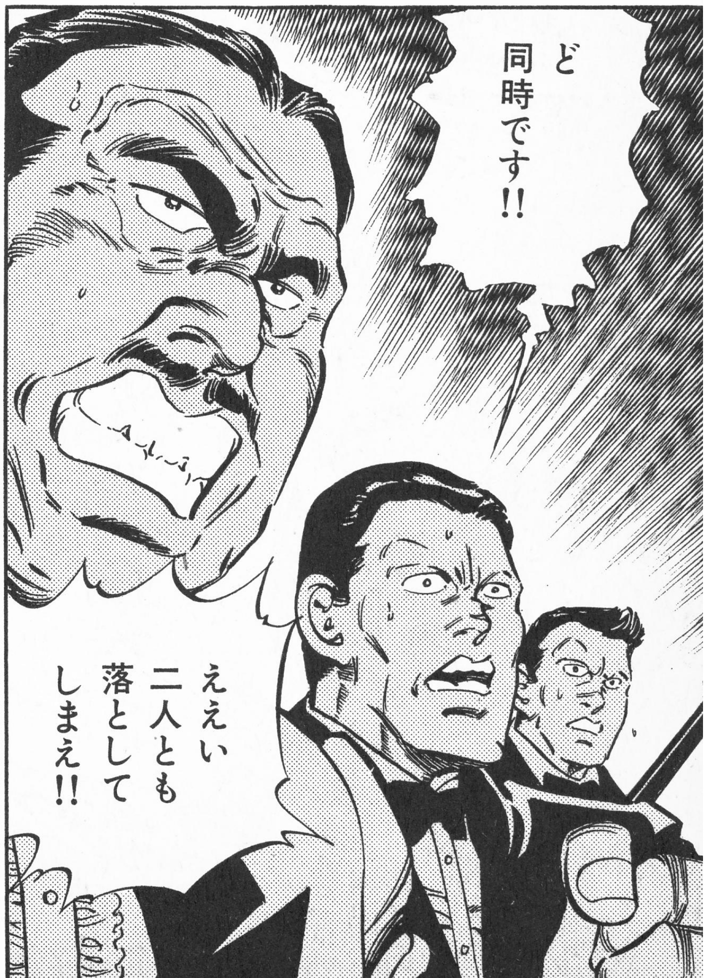

へへ 哲よ 一つ落とし たぜ
一つ？
こっちは 二つだぜ
なに!?
ジャスティの ねかせなんざ 見たときに ピンと こなきゃあね 旦那 フフ
う うるせぇ !!
さあ このサーカスを やっつければ 終りだ
スリングショットは まさに命釘が勝負だ とにかく入ってしまえば また台を傾けて 大当りに入れられる
左の釘調整は辛いが 右が甘い！ 右狙いだ!!

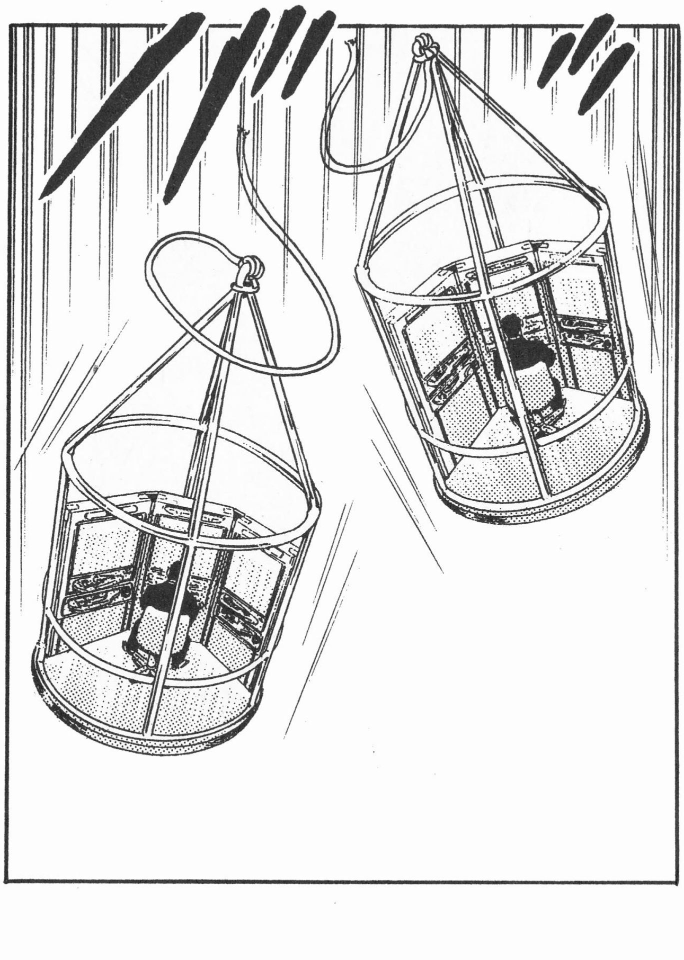

ちくしょう
このサーカスは
ガチガチに
しめてやがる!!
ジャラ
ジャラ
よし
入った
これも
クリアだ
なるほど
このサーカスも
しめてやがる
カラ
カラ
カラ
カラ
カラ
カラ
手持ちの球は
なくなっても
……
ここに
地獄に仏の
球がある

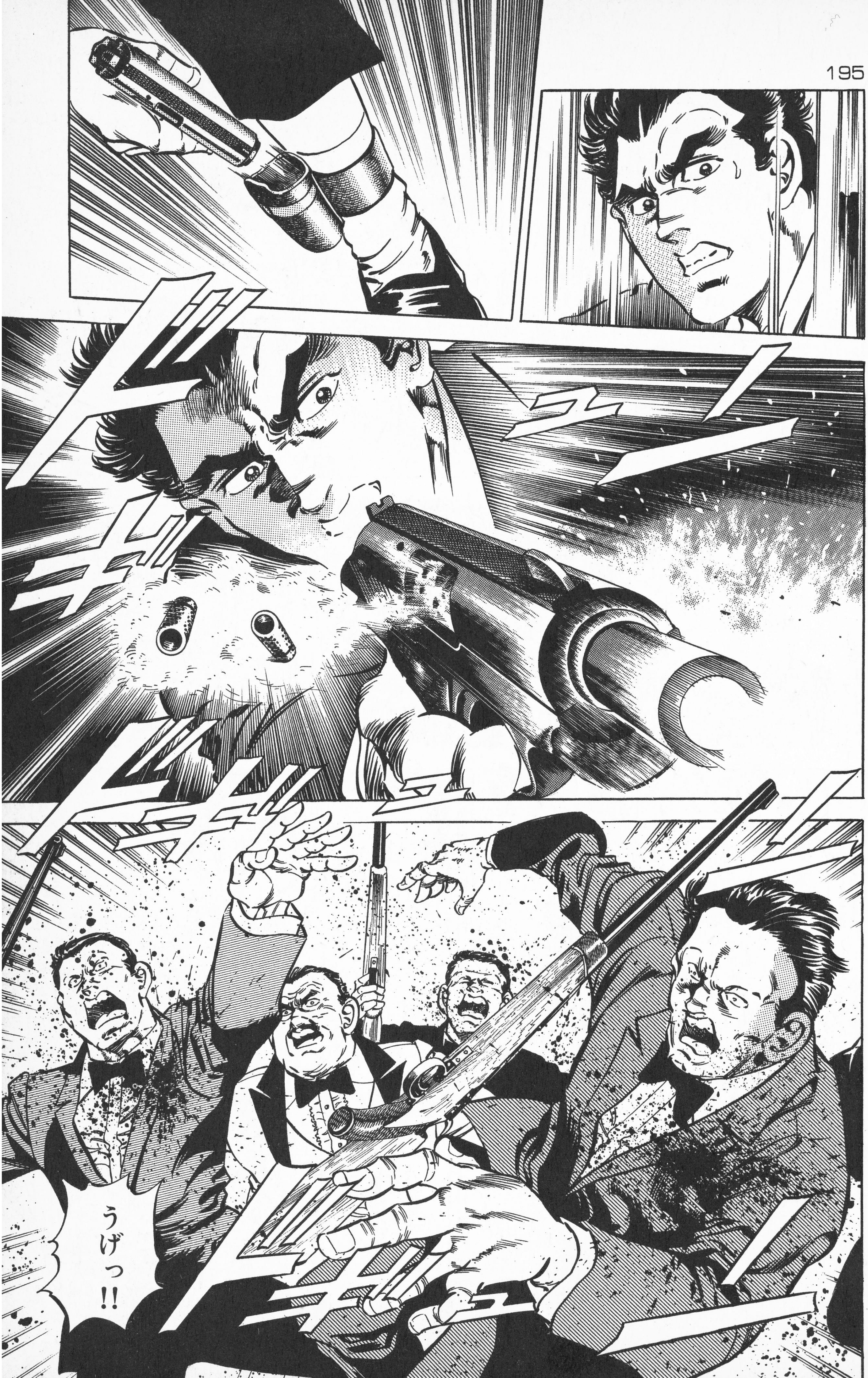

磁力を帯びた球は釘に絡む
命釘に絡みさえすりゃあ弾かれずに入賞口に……

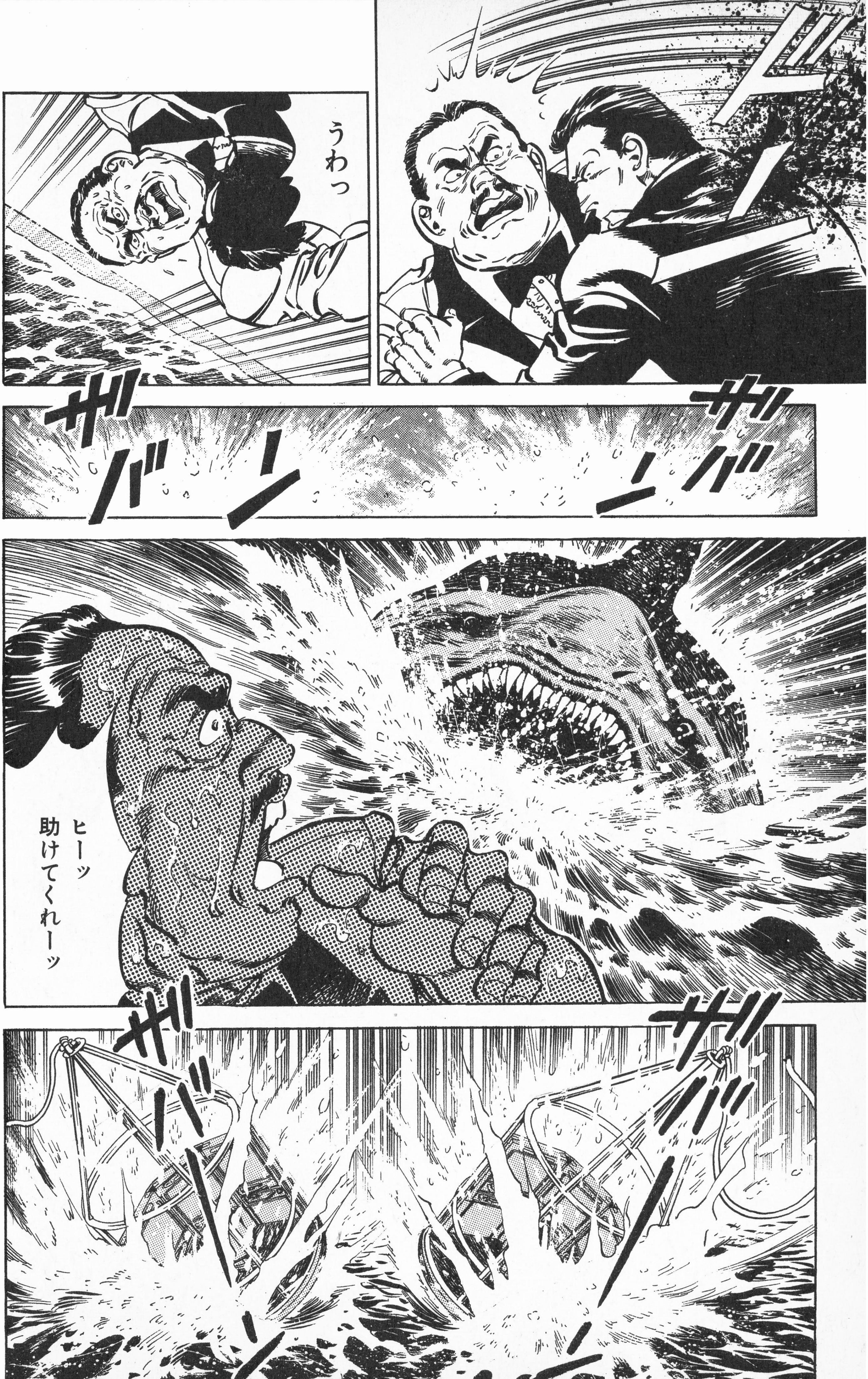

カカカッ
WELCOME
スルッ!!

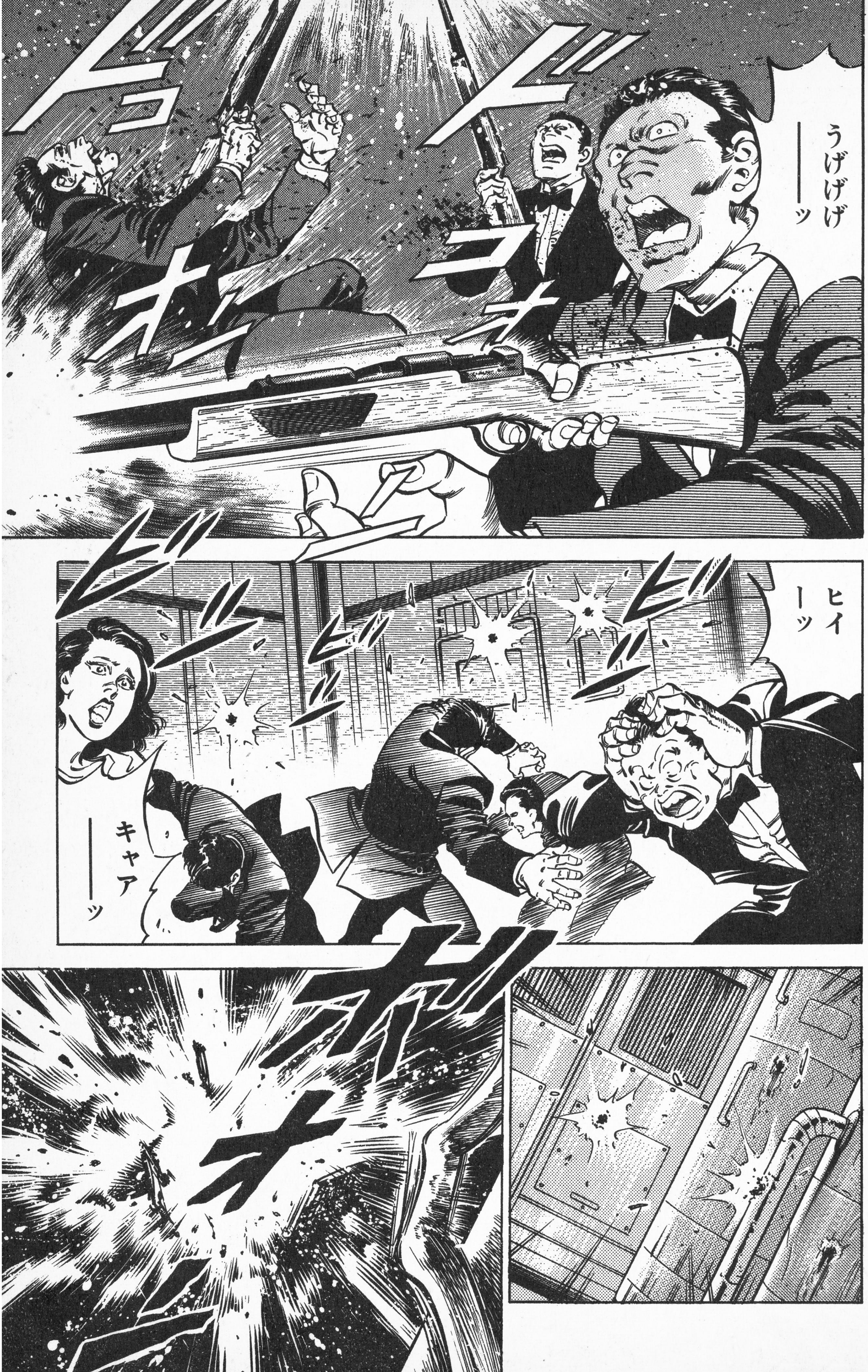

入った!!
クソやっと入ったぜ


ど同時です!!
ええい二人とも落としてしまえ!!

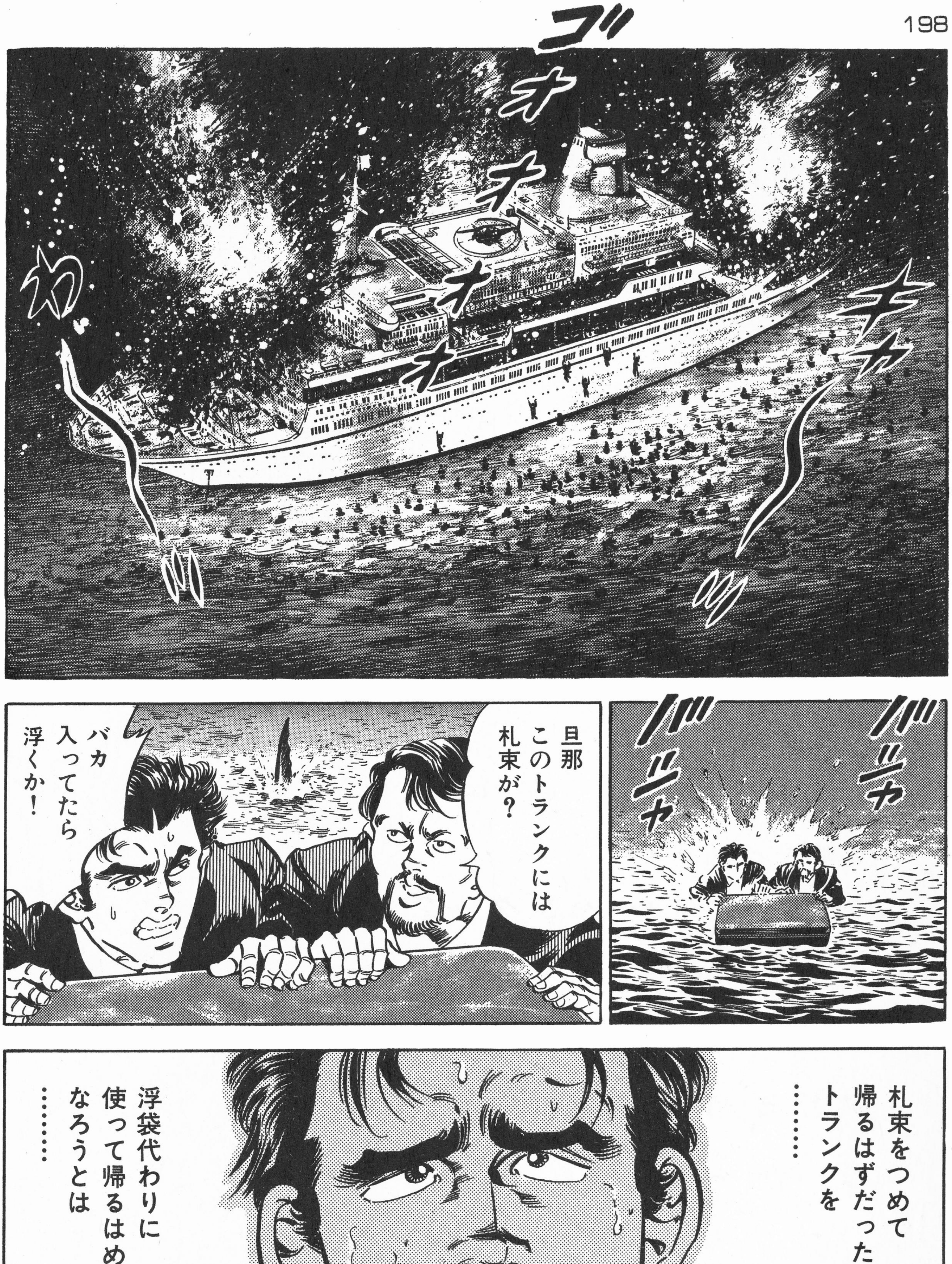

ズズ


ドギューン
ドギューン
うげっ!!
ドギューン


ドン
うわっ
ザバーン
ザバーン
ヒーッ
助けてくれーッ
ザバー
ザバー



うげげげ
ーーッ
ドゥ
ドゥ
オォ
オォ
ヒイ
ーッ
キャア
ーーッ
ビビ
ビビ
ビビ
ガオ


ゴオオオオオ
キャーーッ
わーッ
バシャ
バシャ
旦那 このトランクには 札束が？
バカ 入ってたら 浮くか！
札束をつめて 帰るはずだった トランクを ……
浮袋代わりに 使って帰るはめに なろうとは ……

■黄金狼／完

■劇画キングシリーズ

スキャンダル・ハンター2

■著者©　萩原征平
志村裕次
みね　武

■発行者　中沢正和

■発行所　㈱スタジオ・シップ
東京都目黒区東が丘1-5-23
☎東京03（3410）9881（直）
■印刷所　大日本印刷㈱

■乱丁・落丁の場合は、お取りかえいたします。

ISBN4-88315-142-5

スキャンダル・ハンター
SCANDAL HUNTER

雑誌　50616-04　　定価510円(本体495円)

ISBN4-88315-142-5 C0079 P510E